



1. **Código:** 33157      **Nombre:** Activismo y nuevos medios

2. **Créditos:** 5,00      **--Teoría:** 3,00      **--Prácticas:** 2,00      **Caràcter:** Obligatorio

**Titulació:** 2197-MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTES VISUALES Y MULTIMEDIA

**Módulo:** 2-Módulo Interdisciplinar

**Materia:** 5-Lenguajes Audiovisuales y Cultura Social

**Centro:** Unidad de Másteres Universitarios

3. **Coordinador:** Martínez Arroyo, Emilio José

**Departamento:** ESCULTURA

#### 4. Bibliografía

#### 5. Descripción general de la asignatura

Asignatura teórico-práctica que reflexiona sobre las nuevas prácticas artísticas vinculadas a las tecnologías de la imagen e inciden en el área del espacio público. La relación arte, tecnología y diseño, en la práctica artística contemporánea: activismo y comunidades en red.

#### 6. Asignaturas previas o simultáneas recomendadas

#### 7. Objetivos de la asignatura - Resultados del aprendizaje

##### Competencia

CG6(G) Habilidad en la utilización de las TIC como recurso de creación artística.

CE06(E) Comprensión crítica de las transformaciones sociales y mediáticas que conlleva el uso de las TIC.

##### Competencias transversales

(07) Responsabilidad ética, medioambiental y profesional

(09) Pensamiento crítico

##### Se trabaja

Sí

Sí

##### Se trabaja

Si

Si

##### Punto de control

No

No

##### Punto de control

No

No

#### 8. Unidades didácticas

1. Arte y espacio público. Introducción y conceptos

2. Artivismo

3. La ciudad y el espacio público

4. Arte y nuevos medios. Propuestas personales de intervención en el espacio público

#### 9. Método de enseñanza-aprendizaje

<u>UD</u>	<u>TA</u>	<u>SE</u>	<u>PA</u>	<u>PL</u>	<u>PC</u>	<u>PI</u>	<u>EVA</u>	<u>TP</u>	<u>TNP</u>	<u>TOTAL HORAS</u>
1	10,00	--	--	5,00	--	--	--	15,00	20,00	35,00
2	10,00	--	--	5,00	--	--	--	15,00	20,00	35,00
3	5,00	--	--	5,00	--	--	--	10,00	20,00	30,00
4	5,00	--	--	5,00	--	--	--	10,00	20,00	30,00
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>30,00</b>	--	--	<b>20,00</b>	--	--	--	<b>50,00</b>	<b>80,00</b>	<b>130,00</b>

UD: Unidad Didáctica. TA: Teoría de Aula. SE: Seminario. PA: Práctica de Aula. PL: Práctica de Laboratorio. PC: Práctica de Campo. PI: Práctica de Informática. EVA: Actividades de Evaluación. TP: Trabajo Presencial. TNP: Trabajo No Presencial.

#### 10. Evaluación

##### Descripción

(05) Trabajo académico

(11) Observación

(08) Portafolio

##### Nº Actos

1

1

1

##### Peso (%)

70

20

10

La asignatura se evalúa de forma continua basándose en los resultados de los distintos actos de evaluación y en el registro cotidiano de variables ajustadas a la consecución de las competencias genéricas y específicas. Los criterios empleados en la





## 10. Evaluación

evaluación constarán en la Guía Docente.

Teniendo en cuenta que el 75% de la asignatura se basa en Prácticas de laboratorio y el otro 25% en Teoría de aula, se recomienda que las actividades empleadas contemplen las metodologías activas de aprendizaje apropiadas para el proyecto docente de la asignatura: clases teóricas, clases prácticas, casos, trabajos en grupo, seminarios, debates, presentación en público, prácticas de campo, proyectos, visitas, etc.

Atendiendo a la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado, las actividades docentes programadas para el curso se reflejarán en la Guía Docente de la asignatura. Asimismo, también constará el porcentaje mínimo de asistencia exigido.

## 11. Porcentaje máximo de ausencia

<u>Actividad</u>	<u>Porcentaje</u>	<u>Observaciones</u>
Teoría Aula	20	
Teoría Seminario	20	
Práctica Aula	20	
Práctica Laboratorio	20	
Práctica Informática	20	
Práctica Campo	20	

Document signat electrònicament per  
Documento firmado electrónicamente por  
Electronically signed document by

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Data/Fecha/Date  
21/07/2015

2 / 2

Autenticitat verificable mitjançant Codi Segur Verificació  
Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación  
Original document can be verified by Secure Verification Code

ALUKR943XJF  
<https://sede.upv.es/eVerificador>

