



1. Código: 30007 **Nombre:** METODOLOGÍA DE PROYECTOS

2. Créditos: 4,00 **--Teoría:** 2,00 **--Prácticas:** 2,00 **Caràcter:** Obligatorio

Titulació: 2033-MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Módulo: 7-INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA **Materia:** 2-Metodología de proyectos

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES

3. Coordinador: Zarraga Llorens, Josefa María
Departamento: ESCULTURA

4. Bibliografía

Postproducción : la cultura como escenario : modos en que el arte reprograma el mundo contemporáneo	Nicolás Bourriaud
Como se hace una tesis	Umberto Eco
Creación y proyecto : el método en diseño y otras artes	Albert Esteve de Quesada
Teoría de la inteligencia creadora	José Antonio Marina
¿Cómo nacen los objetos? : apuntes para una metodología proyectual	Bruno Munari
Cómo escribir sobre arte y arquitectura : Libro de estilo e introducción a los géneros de la crítica y de la historia del arte	Juan Antonio Ramírez
Ecosistema y explosión de las artes : condiciones de la historia, segundo milenio	Juan Antonio Ramírez

5. Descripción general de la asignatura

Aportación de claves metodológicas para la estructuración de contenidos y el estudio de los aspectos inherentes a la concepción, diseño y elaboración de proyectos de investigación dirigidos a la realización y presentación del Trabajo Final de Máster. Reflexión sobre la investigación desde el ámbito de las Bellas Artes, observando las particularidades, afinidades y diferencias con otros campos de investigación.
Iniciación en los aspectos de la investigación encaminados a futuras Tesis Doctorales.

6. Conocimientos recomendados

Al tratarse de una asignatura obligatoria, no podemos establecer recomendaciones sobre conocimientos previos.

7. Objetivos de la asignatura - Resultados del aprendizaje

Competencia

- 03(G) Desarrollar métodos de investigación
- 10(E) Capacidad de adecuar el desarrollo del proyecto artístico a los perfiles profesionales.
- 06(G) Conocer las estrategias metodológicas propias del aprendizaje autodirigido y autónomo

Competencias transversales

- (03) Análisis y resolución de problemas
 - Actividades desarrolladas relacionadas con la adquisición de la competencia
Reflexión y orientación sobre la investigación artística personal y los procesos de investigación en Bellas Artes.
 - Descripción detallada de las actividades
Búsqueda de datos, referentes, metodologías, objetivos. Estudio del índice y la estructura del trabajo. Reflexión sobre las tipologías del TFM. Sistemas de citación.
Practica sobre la exposición oral del Trabajo final de Máster.
 - Criterios de evaluación
Entrega de portfolio que contenga:
Ejercicios del análisis de TFM de ediciones anteriores, de las prácticas sobre la creación del índice del TFM y todas sus partes, ejercicios de citación y referentes.
Evaluación sobre la práctica de la defensa del Trabajo Final de Máster.

8. Unidades didácticas

- 1. UNIDAD DIDÁCTICA 1: Los modelos de Trabajo Final de Máster.
 - 1. -Conocimiento de los modelos de TFM.
 - Estructuras tipo del TFM.

Document signat electrònicament per <i>Documento firmado electrónicamente por</i> Electronically signed document by	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	Data/Fecha/Date 20/07/2017	1 / 2	
Autenticitat verificable mitjançant Codi Segur Verificació <i>Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación</i> Original document can be verified by Secure Verification Code		ALU9IYI0FGV https://sede.upv.es/eVerificador		



8. Unidades didácticas

-Criterios para la búsqueda de tutor.

2. UNIDAD DIDÁCTICA 2: Investigación en Bellas Artes.

1. -La investigación en Bellas Artes.

-Procedimientos avanzados para la búsqueda de información en arte (recursos TICs de la UPV).

-Normas de citación y redacción de referentes bibliográficos para la realización de TFM y Tesis Doctorales

3. UNIDAD DIDÁCTICA 3: La presentación del Trabajo Final de Máster.

1. -La presentación del TFM.

-La presentación oral.

-Los medios de apoyo para las presentaciones orales.

-Protocolo de presentación del TFM.

9. Método de enseñanza-aprendizaje

UD	TA	SE	PA	PL	PC	PI	EVA	TP	TNP	TOTAL HORAS
1	4,00	--	--	4,00	--	--	2,00	10,00	15,00	25,00
2	8,00	--	--	8,00	--	--	2,00	18,00	27,00	45,00
3	8,00	--	--	8,00	--	--	2,00	18,00	27,00	45,00
TOTAL HORAS	20,00	--	--	20,00	--	--	6,00	46,00	69,00	115,00

UD: Unidad Didáctica. TA: Teoría de Aula. SE: Seminario. PA: Práctica de Aula. PL: Práctica de Laboratorio. PC: Práctica de Campo. PI: Práctica de Informática. EVA: Actividades de Evaluación. TP: Trabajo Presencial. TNP: Trabajo No Presencial.

10. Evaluación

Descripción	Nº Actos	Peso (%)
(04) Mapa conceptual	1	10
(11) Observación	1	10
(08) Portafolio	10	40
(05) Trabajo académico	10	40

La asignatura Metodología de Proyectos utilizará dos sistemas de evaluación que son los más apropiados para poder evaluar las competencias de la materia. Por una parte se utilizará el Portafolio ya que es un tipo de evaluación que el estudiante realiza y en el que muestra la tarea desarrollada durante el curso en la materia. Y por otra parte el Caso en el que analizarán una situación planteada en la que puedan resolver los problemas a través de la reflexión y el diálogo.

11. Porcentaje máximo de ausencia

Actividad	Porcentaje	Observaciones
Teoría Aula	20	
Práctica Aula	20	

