



- 1. C3digo:** 30010      **Nombre:** TALLA EN MADERA Y PIEDRA
- 2. Cr3ditos:** 5,00      **--Teoría:** 2,50      **--Pr3cticas:** 2,50      **Car3cter:** Optativo
- Titulaci3n:** 2033-M3STER UNIVERSITARIO EN PRODUCCI3N ARTÍSTICA
- M3dulo:** 8-ESPECIALIDAD      **Materia:** 14-PR3CTICA ARTÍSTICA
- Centro:** FACULTAD DE BELLAS ARTES
- 3. Coordinador:** Orti Mateu, Vicente
- Departamento:** ESCULTURA

**4. Bibliografía**

**5. Descripci3n general de la asignatura**

Introducci3n hist3rica a la talla escult3rica en piedra. Operaciones previas al trabajo de talla. La forma y el m3todo extractivo. Concepto de la talla y piedras susceptibles de ser tallados. Diferentes t3cnicas de talla adaptadas a las posibilidades físicas de cada alumno y las característic3s de las piedras y herramientas. Sistemas de desbaste, diversidad de texturas y sus posibilidades expresivas. Presentaci3n final de los ejercicios realizados.

**6. Conocimientos recomendados**

Depender3 siempre del perfil que el alumno desee, pero recomendamos que se cursen paralelamente a la asignatura de Talla en Madera y Piedra.

**7. Objetivos de la asignatura - Resultados del aprendizaje**

**Competencia**

- 19(E)      Habilidad en el manejo de las tecnologías y procedimientos avanzados adecuados a las diversas pr3cticas
- 02(G)      Conocer los materiales y t3cnicas propias de los lenguajes artísticos.

**8. Unidades did3cticas**

1. Prevenci3n de riesgos laborales.
2. Introducci3n hist3rica a la talla escult3rica.
3. Operaciones previas al trabajo de talla.
4. El lenguaje de la talla en la escultura.
  1. T3cnicas operativas del trabajo en piedra.
  2. T3cnicas operativas del trabajo en madera.
5. Concepto de la talla e idoneidad formal y conceptual de los materiales susceptibles de ser tallados.

**9. M3todo de enseñanza-aprendizaje**

<u>UD</u>	<u>TA</u>	<u>SE</u>	<u>PA</u>	<u>PL</u>	<u>PC</u>	<u>PI</u>	<u>EVA</u>	<u>TP</u>	<u>TNP</u>	<u>TOTAL HORAS</u>
1	1,00	--	--	1,00	--	--	--	2,00	10,00	12,00
2	2,00	--	--	2,00	--	--	--	4,00	10,00	14,00
3	5,00	--	--	5,00	--	--	--	10,00	10,00	20,00
4	10,00	--	--	10,00	--	--	--	20,00	30,00	50,00
5	7,00	--	--	7,00	--	--	--	14,00	20,00	34,00
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>25,00</b>	--	--	<b>25,00</b>	--	--	--	<b>50,00</b>	<b>80,00</b>	<b>130,00</b>

UD: Unidad Didáctica. TA: Teoría de Aula. SE: Seminario. PA: Práctica de Aula. PL: Práctica de Laboratorio. PC: Práctica de Campo. PI: Práctica de Informática. EVA: Actividades de Evaluación. TP: Trabajo Presencial. TNP: Trabajo No Presencial.

**10. Evaluaci3n**

Document signat electr3nicament per Documento firmado electr3nicamente por Electronically signed document by	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	Data/Fecha/Date 20/07/2017	1 / 2	
Autenticitat verificable mitjançant Codi Segur Verificaci3n Autenticidad verificable mediante C3digo Seguro Verificaci3n Original document can be verified by Secure Verification Code	ALUWE4TBOOH <a href="https://sede.upv.es/eVerificador">https://sede.upv.es/eVerificador</a>			



## 10. Evaluación

<u>Descripción</u>	<u>Nº Actos</u>	<u>Peso (%)</u>
(05) Trabajo académico	1	40
(11) Observación	1	20
(09) Proyecto	1	30
(08) Portafolio	1	10

La evaluación se efectuará considerando la pieza realizada durante el curso y la memoria escrita, contemplando todo el proceso creativo y la resolución técnica.

Se valorará la consecución de los objetivos planteados en la propuesta del trabajo, teniendo en cuenta los aspectos de creatividad y realización técnica.

## 11. Porcentaje máximo de ausencia

<u>Actividad</u>	<u>Porcentaje</u>	<u>Observaciones</u>
Teoría Aula	20	
Práctica Laboratorio	20	
Práctica Campo	20	

