



1. Código: 34999 **Nombre:** Metodología proyectual
2. Créditos: 2,00 **--Teoría:** 1,00 **--Prácticas:** 1,00 **Carácter:** Obligatorio
Titulación: 2293-Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
Módulo: 1-Módulo Formación Interdisciplinar **Materia:** 2-Metodología
Centro: Unidad de Másteres Universitarios

3. Coordinador: Boj Tovar, Clara
Departamento: ESCULTURA

4. Bibliografía

5. Descripción general de la asignatura

Iniciación a los métodos y procesos para el desarrollo de proyectos de artes visuales y multimedia. Desde una perspectiva aplicada, contextualizada en casos reales y atendiendo a la especificidad de las distintas tipologías y escenarios profesionales, se abordarán las distintas etapas del desarrollo proyectual, tanto en su concepción inicial como en la materialización del documento proyecto, la definición presupuestaria y la planificación de los procesos de trabajo.

Se prestará especial atención a la revisión de convocatorias y oportunidades en el campo de las artes visuales y multimedia y al desarrollo de metodologías de investigación propias que exploren los distintos mformatos de investigación y producción artística, tanto en el ámbito de la investigación académica como en el ámbito profesional de las artes multimedia.

6. Conocimientos recomendados

7. Objetivos de la asignatura - Resultados del aprendizaje

Competencia

CE12(ES) Habilidad para adecuar los proyectos a los diferentes soportes y formatos de exhibición, presentación y difusión

CE10(ES) Habilidad para generar, planificar y desarrollar proyectos artísticos multimedia.

Competencias transversales

(05) Diseño y proyecto

- Actividades desarrolladas relacionadas con la adquisición de la competencia
Desarrollo de proyecto para convocatoria pública.
- Descripción detallada de las actividades
Análisis y selección de una convocatoria pública en el contexto de las artes visuales y multimedia.
Conceptualización y desarrollo de un proyecto específico.
Elaboración de la documentación requerida para la convocatoria.
- Criterios de evaluación
Co-evaluación entre compañeros a partir de los criterios establecidos en las distintas convocatorias.
Se valorará la claridad de la exposición oral, la documentación presentada y especialmente el cronograma actividades del proyecto y su cumplimiento.

8. Unidades didácticas

1. Creación e investigación en artes visuales y multimedia
 1. Enfoques en investigación artística
 2. Herramientas y formatos de la investigación artística
2. Metodología proyectual y modos de hacer
 1. Preguntas de investigación y fundamentos teóricos
 2. Procesos y herramientas para el desarrollo de proyectos
3. Cultura del proyecto en artes visuales y multimedia
 1. Contextos y sistemas del arte visual y multimedia
 2. Convocatorias y financiación

9. Método de enseñanza-aprendizaje

| UD | TA | SE | PA | PL | PC | PI | EVA | TP | TNP | TOTAL HORAS |
|----|------|----|----|------|----|----|------|-------|-------|-------------|
| 1 | 4,00 | -- | -- | 0,00 | -- | -- | 1,00 | 5,00 | 6,00 | 11,00 |
| 2 | 3,00 | -- | -- | 5,00 | -- | -- | 2,00 | 10,00 | 12,00 | 22,00 |

10. Evaluación





9. Mètode de ensenjanza-aprendizaje

| <u>UD</u> | <u>TA</u> | <u>SE</u> | <u>PA</u> | <u>PL</u> | <u>PC</u> | <u>PI</u> | <u>EVA</u> | <u>TP</u> | <u>TNP</u> | <u>TOTAL HORAS</u> |
|--------------------|--------------|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|-------------|--------------|--------------|--------------------|
| 3 | 3,00 | -- | -- | 5,00 | -- | -- | 2,00 | 10,00 | 12,00 | 22,00 |
| TOTAL HORAS | 10,00 | -- | -- | 10,00 | -- | -- | 5,00 | 25,00 | 30,00 | 55,00 |

UD: Unidad Didáctica. TA: Teoría de Aula. SE: Seminario. PA: Práctica de Aula. PL: Práctica de Laboratorio. PC: Práctica de Campo. PI: Práctica de Informática. EVA: Actividades de Evaluación. TP: Trabajo Presencial. TNP: Trabajo No Presencial.

10. Evaluación

Descripción

| <u>Descripción</u> | <u>Nº Actos</u> | <u>Peso (%)</u> |
|------------------------|-----------------|-----------------|
| (04) Mapa conceptual | 1 | 20 |
| (10) Caso | 1 | 20 |
| (09) Proyecto | 1 | 40 |
| (05) Trabajo académico | 1 | 20 |

11. Porcentaje máximo de ausencia

| <u>Actividad</u> | <u>Porcentaje</u> | <u>Observaciones</u> |
|----------------------|-------------------|----------------------|
| Teoría Aula | 20 | |
| Teoría Seminario | 20 | |
| Práctica Aula | 20 | |
| Práctica Laboratorio | 20 | |
| Práctica Informática | 20 | |
| Práctica Campo | 20 | |

