



- 1. Código:** 30015      **Nombre:** PROCESOS CREATIVOS EN LA GRÁFICA
- 2. Créditos:** 5,00      **--Teoría:** 2,50      **--Prácticas:** 2,50      **Caràcter:** Optativo
- Titulación:** 2033-MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA
- Módulo:** 8-ESPECIALIDAD      **Materia:** 14-PRÁCTICA ARTÍSTICA
- Centro:** FACULTAD DE BELLAS ARTES

- 3. Coordinador:** Berenguer Wieden, María Desamparados  
**Departamento:** DIBUJO

#### 4. Bibliografía

#### 5. Descripción general de la asignatura

La clase será un laboratorio en el que experimentar y combinar diversas técnicas gráficas, buscando la hibridación entre el lenguaje fotográfico y la abstracción. A través de interpretaciones fotográficas utilizando recursos como la reducción, la colección, la reiteración etc. Se tratarán imágenes con técnicas digitales para manejar el lenguaje fotográfico aplicado a un proyecto personal.

El curso se dividirá en una introducción en la que se darán nociones generales de utilización de material, referentes artísticos del mundo del grabado y el dibujo, que permitirán al alumno interesarse por las técnicas mixtas y familiarizarse con su lenguaje expresivo y el desarrollo de los proyectos.

Se desarrollarán a través de un laboratorio teórico-práctico, donde se analicen y discutan los procesos y resultados; buscando la adecuación técnica y de lenguajes.

El profesor se adaptará a las necesidades particulares de cada alumno y se atenderá de manera personalizada enfocando los trabajos a su trabajo final de máster.

#### 6. Conocimientos recomendados

(30002) METODOLOGÍA DE PROYECTOS

#### 7. Objetivos de la asignatura - Resultados del aprendizaje

##### Competencia

02(G) Conocer los materiales y técnicas propias de los lenguajes artísticos.

21(E) Habilidad para aplicar estrategias artísticas (técnicas, procedimientos y procesos)idóneas dentro de un marco conceptual y en un contexto específico.

03(G) Desarrollar métodos de investigación

#### 8. Unidades didácticas

1. Procesos conceptuales: El collage, la hibridación y
2. Procesos gráficos: imagen digital, collagraph, collage.
3. Planteamiento y discusión conceptual de proyectos

#### 9. Método de enseñanza-aprendizaje

<u>UD</u>	<u>TA</u>	<u>SE</u>	<u>PA</u>	<u>PL</u>	<u>PC</u>	<u>PI</u>	<u>EVA</u>	<u>TP</u>	<u>TNP</u>	<u>TOTAL HORAS</u>
1	10,00	--	--	10,00	--	--	--	20,00	25,00	45,00
2	10,00	--	--	10,00	--	--	--	20,00	25,00	45,00
3	5,00	--	--	5,00	--	--	--	10,00	25,00	35,00
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>25,00</b>	--	--	<b>25,00</b>	--	--	--	<b>50,00</b>	<b>75,00</b>	<b>125,00</b>

UD: Unidad Didáctica. TA: Teoría de Aula. SE: Seminario. PA: Práctica de Aula. PL: Práctica de Laboratorio. PC: Práctica de Campo. PI: Práctica de Informática. EVA: Actividades de Evaluación. TP: Trabajo Presencial. TNP: Trabajo No Presencial.

#### 10. Evaluación

Document signat electrònicament per Documento firmado electrónicamente por Electronically signed document by	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	Data/Fecha/Date 20/07/2017	1 / 2
Autenticitat verificable mitjançant Codi Segur Verificació Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación Original document can be verified by Secure Verification Code		ALUJTQ8X6GG <a href="https://sede.upv.es/eVerificador">https://sede.upv.es/eVerificador</a>	



## 10. Evaluación

<u>Descripción</u>	<u>Nº Actos</u>	<u>Peso (%)</u>
(07) Diario	1	20
(11) Observación	1	20
(09) Proyecto	1	40
(08) Portafolio	1	20

Planteamientos conceptuales de acuerdo con las unidades didácticas y un trabajo de interpretación fotográfica.

Desarrollo de un proyecto en la que los estudiantes desarrollan una obra propia y reflexionará sobre el proceso seguido y los resultados conseguidos.

## 11. Porcentaje máximo de ausencia

<u>Actividad</u>	<u>Porcentaje</u>	<u>Observaciones</u>
Teoría Aula	0	Planteamiento y comentarios.
Práctica Aula	10	
Práctica Laboratorio	10	Desarrollo del proyecto personal

Document signat electrònicament per <i>Documento firmado electrónicamente por</i> Electronically signed document by	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	Data/Fecha/Date 20/07/2017	2 / 2	
Autenticitat verificable mitjançant Codi Segur Verificació <i>Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación</i> Original document can be verified by Secure Verification Code	ALUJTQ8X6GG <a href="https://sede.upv.es/eVerificador">https://sede.upv.es/eVerificador</a>			