



- 1. Código:** 35000 **Nombre:** Redacción Científica
- 2. Créditos:** 1,00 **--Teoría:** ,50 **--Prácticas:** ,50 **Carácter:** Obligatorio
- Titulación:** 2293-Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia
- Módulo:** 1-Módulo Formación Interdisciplinar **Materia:** 2-Metodología
- Centro:** Unidad de Másteres Universitarios
- 3. Coordinador:** Luelmo Jareño, Jose M^a de
- Departamento:** PINTURA

4. Bibliografía

Art practice as research. Inquiry in the visual arts	Sullivan, Graeme
Revista Artnodes, 20. Art and research	VV.AA
Practice-based research in the creative arts/Leonardo, 51-1	Candy, Linda & Edmonds, Ernest
Consideraciones sobre la elección, definición y problematización del tema de investigación en el campo de las Bellas Artes	Del Río-Almagro, Alfonso

5. Descripción general de la asignatura

'Redacción científica' comparte el módulo metodológico del Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia con la asignatura 'Metodología proyectual', inmediatamente anterior en la programación. Partiendo de las variables de investigación artística contempladas en dicha asignatura, 'Redacción científica' las hace extensivas tanto al ámbito académico, entrando a valorar cómo podrían acomodarse a un Trabajo Final de Máster, como al científico, considerando su eventual divulgación en revistas especializadas y congresos. Con el fin de ensayar este último modelo, la asignatura adopta en su tramo final un formato participativo que analiza, reproduce y ejercita las acciones fundamentales de un evento congresual al uso.

6. Conocimientos recomendados

Dado su carácter secuencial, es imprescindible haber cursado previamente la asignatura 'Metodología proyectual' del Máster AVM

7. Competencias

Competencias generales y específicas

CG7(GE) Conocer y aplicar los estándares internacionales de investigación para el desarrollo y difusión de resultados.

Competencias transversales

(04) Innovación, creatividad y emprendimiento

- Actividades desarrolladas relacionadas con la adquisición de la competencia
Jornadas de Investigación Aplicada AVM
- Descripción detallada de las actividades
Elaboración de comunicaciones (papers) para su presentación y argumentación pública en un congreso interno del AVM
- Criterios de evaluación
La evaluación se efectúa en dos fases: 1) Las personas integrantes del grupo revisan y evalúan de forma cruzada el conjunto de comunicaciones, empleando para ello un formulario modelo. 2) Las distintas comunicaciones, convenientemente optimizadas, se convierten en la base argumental de un evento interno de carácter congresual.

8. Unidades didácticas

1. Recursos académicos
 1. Acciones de investigación académica
 2. Concepción del Trabajo Final de Máster
 3. Articulación y redacción del Trabajo Final de Máster
2. Recursos científicos
 1. Normas de citación y estilos referenciales
 2. Gestores bibliográficos
 3. Bases y repositorios de resultados de investigación
 4. Artículos científicos: estructuras y protocolos
 5. Modelos de participación en congresos
3. Análisis de propuestas de comunicación
 1. Revisión cruzada
 2. Optimización y consolidación
4. Jornada de investigación AVM
 1. Presentación de comunicaciones





8. Unidades didácticas

2. Argumentación y debate

9. Método de enseñanza-aprendizaje

<u>UD</u>	<u>TA</u>	<u>SE</u>	<u>PA</u>	<u>PL</u>	<u>PC</u>	<u>PI</u>	<u>EVA</u>	<u>TP</u>	<u>TNP</u>	<u>TOTAL HORAS</u>
1	1,50	--	--	1,00	--	--	0,00	2,50	1,00	3,50
2	1,50	--	--	1,00	--	--	0,00	2,50	1,00	3,50
3	1,00	--	--	1,50	--	--	0,00	2,50	10,00	12,50
4	1,00	--	--	1,50	--	--	0,00	2,50	5,00	7,50
TOTAL HORAS	5,00	--	--	5,00	--	--	0,00	10,00	17,00	27,00

UD: Unidad Didáctica. TA: Teoría de Aula. SE: Seminario. PA: Práctica de Aula. PL: Práctica de Laboratorio. PC: Práctica de Campo. PI: Práctica de Informática. EVA: Actividades de Evaluación. TP: Trabajo Presencial. TNP: Trabajo No Presencial.

10. Evaluación

<u>Descripción</u>	<u>Nº Actos</u>	<u>Peso (%)</u>
(02) Prueba escrita de respuesta abierta	2	20
(12) Coevaluación	2	30
(05) Trabajos académicos	1	50

La evaluación se basa en la realización de una serie de actividades presenciales en el aula (20%), la evaluación cruzada de propuestas de investigación (30%) y la realización, optimización y argumentación oral de dichas propuestas (50%)

11. Porcentaje máximo de ausencia

<u>Actividad</u>	<u>Porcentaje</u>	<u>Observaciones</u>
Teoría Aula	15	
Teoría Seminario	15	
Práctica Aula	15	
Práctica Laboratorio	15	
Práctica Informática	0	
Práctica Campo	0	

