



**1. Código:** 34999      **Nombre:** Metodología proyectual

**2. Créditos:** 2,00      **--Teoría:** 1,00      **--Prácticas:** 1,00      **Carácter:** Obligatorio

**Titulación:** 2293-Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia

**Módulo:** 1-Módulo Formación Interdisciplinar      **Materia:** 2-Metodología

**Centro:** Unidad de Másteres Universitarios

**3. Coordinador:** Boj Tovar, Clara  
**Departamento:** ESCULTURA

#### 4. Bibliografía

#### 5. Descripción general de la asignatura

Iniciación a los métodos y procesos para el desarrollo de proyectos de artes visuales y multimedia. Desde una perspectiva aplicada, contextualizada en casos reales y atendiendo a la especificidad de las distintas tipologías y escenarios profesionales, se abordarán las distintas etapas del desarrollo proyectual, tanto en su concepción inicial como en la materialización del documento proyecto, la definición presupuestaria y la planificación de los procesos de trabajo.

Se prestará especial atención a la revisión de convocatorias y oportunidades en el campo de las artes visuales y multimedia y al desarrollo de metodologías de investigación propias que exploren los distintos mformatos de investigación y producción artística, tanto en el ámbito de la investigación académica como en el ámbito profesional de las artes multimedia.

#### 6. Conocimientos recomendados

#### 7. Competencias

##### Competencias generales y específicas

CE12(ES) Habilidad para adecuar los proyectos a los diferentes soportes y formatos de exhibición, presentación y difusión

CE10(ES) Habilidad para generar, planificar y desarrollar proyectos artísticos multimedia.

##### Competencias transversales

(05) Diseño y proyecto

- Actividades desarrolladas relacionadas con la adquisición de la competencia  
Desarrollo de proyecto para convocatoria pública.
- Descripción detallada de las actividades  
Análisis y selección de una convocatoria pública en el contexto de las artes visuales y multimedia.  
Conceptualización y desarrollo de un proyecto específico.  
Elaboración de la documentación requerida para la convocatoria.
- Criterios de evaluación  
Evaluación partir de los criterios establecidos en las distintas convocatorias.  
Se valorara la claridad de la documentación presentada y especialmente el cronograma actividades del proyecto y su cumplimiento.

#### 8. Unidades didácticas

1. Creación e investigación en artes visuales y multimedia
  1. Enfoques en investigación artística
  2. Herramientas y formatos de la investigación artística
2. Metodología proyectual y modos de hacer
  1. Preguntas de investigación y fundamentos teóricos
  2. Procesos y herramientas para el desarrollo de proyectos
3. Cultura del proyecto en artes visuales y multimedia
  1. Contextos y sistemas del arte visual y multimedia
  2. Convocatorias y financiación

#### 9. Método de enseñanza-aprendizaje

UD	TA	SE	PA	PL	PC	PI	EVA	TP	TNP	TOTAL HORAS
1	4,00	--	--	0,00	--	--	1,00	5,00	6,00	11,00
2	3,00	--	--	5,00	--	--	2,00	10,00	12,00	22,00

#### 10. Evaluación

Document signat electrònicament per Documento firmado electrònicamente por Electronically signed document by	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA	Data/Fecha/Date 07/07/2022	1 / 2
Autenticitat verificable mitjançant Codi Segur Verificació Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación Original document can be verified by Secure Verification Code	ALUPRZJQD16 <a href="https://sede.upv.es/e/Verificador">https://sede.upv.es/e/Verificador</a>		



**9. Método de enseñanza-aprendizaje**

<u>UD</u>	<u>TA</u>	<u>SE</u>	<u>PA</u>	<u>PL</u>	<u>PC</u>	<u>PI</u>	<u>EVA</u>	<u>TP</u>	<u>TNP</u>	<u>TOTAL HORAS</u>
3	3,00	--	--	5,00	--	--	2,00	10,00	12,00	22,00
<b>TOTAL HORAS</b>	<b>10,00</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>10,00</b>	<b>--</b>	<b>--</b>	<b>5,00</b>	<b>25,00</b>	<b>30,00</b>	<b>55,00</b>

UD: Unidad Didáctica. TA: Teoría de Aula. SE: Seminario. PA: Práctica de Aula. PL: Práctica de Laboratorio. PC: Práctica de Campo. PI: Práctica de Informática. EVA: Actividades de Evaluación. TP: Trabajo Presencial. TNP: Trabajo No Presencial.

**10. Evaluación**

**Descripción**

<u>Descripción</u>	<u>Nº Actos</u>	<u>Peso (%)</u>
(05) Trabajos académicos	1	30
(12) Coevaluación	1	10
(11) Observación	1	20
(09) Proyecto	1	40

**11. Porcentaje máximo de ausencia**

<u>Actividad</u>	<u>Porcentaje</u>	<u>Observaciones</u>
Teoría Aula	15	
Teoría Seminario	15	
Práctica Aula	15	
Práctica Laboratorio	15	
Práctica Informática	15	
Práctica Campo	15	

