1. Código: 30051 **Nombre:** FOTOGRAFÍA DIGITAL

2. Créditos: 5,00 **--Teoría:** 2,50 **--Prácticas:** 2,50 **Caràcter:** Optativo

Titulación: 2033-MÁSTER UNIVERSITARIO EN PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

Módulo: 8-ESPECIALIDAD **Materia:** 17-PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL

Centro: FACULTAD DE BELLAS ARTES

3. Coordinador: Roldán Garrote, David

Departamento: COMUNICACION AUDIOVISUAL, DOCUMENTACION E HISTORIA DEL ARTE

4. Bibliografía

Imagen digital : conceptos básicos	Hugo Rodríguez
Captura digital y revelado de Raw	Hugo Rodríguez Alonso
Fotografía de alta calidad	José María Mellado
Calibrar el monitor	Hugo Rodríguez Alonso
Sin miedo al flash. : guía completa del Flash de mano : del manejo a la iluminación más avanzada	José Antonio Fernández

5. Descripción general de la asignatura

La fotografía en las últimas dos décadas ha sufrido grandes cambios con la implantación de la tecnología digital y ha supuesto, como pasara décadas anteriores con la llegada de las Polaroid, una nueva revolución en el medio así como una democratización de la fotografía a niveles que años habría sido impensable.

La fotografía digital a priori parece sencilla y fácil de realizar pero esta percepción es un mero espejismo. Un buen conocimiento del medio así como de los fundamentos de la imagen digital, proporciona al artista herramientas imprescindibles para obtener los mejores resultados en su obra. Estos conocimientos deben ir desde la captación de la imagen (bien vía cámara fotográfica, bien vía escaneado), pasando por su procesado y manipulación digital (con técnicas de todo tipo), hasta los conocimientos necesarios de impresión. Todo ello es necesario para la obtención de resultados óptimos en la producción fotográfica digital.

6. Conocimientos recomendados

7. Objetivos de la asignatura - Resultados del aprendizaje

Competencia

02(G) Conocer los materiales y técnicas propias de los lenguajes artísticos.

01(G) Planificar y producir trabajos artísticos de alto nivel

Competencias transversales

(13) Instrumental específica

- Actividades desarrolladas relacionadas con la adquisición de la competencia
  Portfolio que aglutina varias prácticas.
- Descripción detallada de las actividades
  Las prácticas incluidas en el portafolio abordan técnicas y procedimientos avanzados de procesado y manipulación de imágenes en postproducción
- Criterios de evaluación
  La evaluación del portafolio se realizará mediante la observación directa y se puntuará mediante una escala alfabética

8. Unidades didácticas

1. Fundamentos de la fotografía
2. La imagen digital
   1. Fundamentos de la imagen digital
   2. Formatos de imagen
3. La cámara digital
   1. Especificaciones básicas y componentes principales de la cámara digital
   2. Tipos de cámaras digital
4. Edición y postproducción de la imagen digital
   1. Herramientas de trabajo

8. Unidades didácticas

2. Revelado RAW
3. Técnicas de postproducción

9. Método de enseñanza-aprendizaje

UD	TA	SE	PA	PL	PC	PI	EVA	TP	TNP	TOTAL HORAS
1	6,00	--	--	3,00	--	--	--	9,00	10,00	**19,00**
2	3,00	--	--	3,00	--	--	--	6,00	10,00	**16,00**
3	3,00	--	--	3,00	--	--	--	6,00	10,00	**16,00**
4	13,00	--	--	16,00	--	--	--	29,00	50,00	**79,00**
TOTAL HORAS	**25,00**	**--**	**--**	**25,00**	**--**	**--**	**--**	**50,00**	**80,00**	**130,00**

UD: Unidad Didáctica. TA: Teoría de Aula. SE: Seminario. PA: Práctica de Aula. PL: Práctica de Laboratorio. PC: Práctica de Campo. PI: Práctica de Informática. EVA: Actividades de Evaluación. TP: Trabajo Presencial. TNP: Trabajo No Presencial.

10. Evaluación

Descripción	Nº Actos	Peso (%)
(03) Pruebas objetivas (tipo test)	1	15
(11) Observación	1	15
(08) Portafolio	2	70

la evaluación se establecerá de la siguiente manera:
- 1 examen teórico tipo test (15%) que se realizará mediante el Poliformat en el último cuarto de asignatura.
- 2 portafolios (de 30% y 40%)constituidos por varias prácticas relacionadas con las técnicas y contenidos abordados durante el curso.
- Observación directa (15%) en el aula de la evolución y aptitudes del alumno.

11. Porcentaje máximo de ausencia

Actividad	Porcentaje	Observaciones
Teoría Aula	15	
Práctica Laboratorio	15	

Document signat electrònicament per
Documento firmado electrónicamente por
Electronically signed document by

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Data/Fecha/Date
20/07/2017

Autenticitat verificable mitjançant Codi Segur Verificació
Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación
Original document can be verified by Secure Verification Code

ALUB84MCR0O
https://sede.upv.es/eVerificador