



**1. Código:** 35015      **Nombre:** Complementos de investigación

**2. Créditos:** 1,00      **--Teoría:** 1,00      **--Prácticas:** ,00      **Carácter:** Obligatorio

**Titulación:** 2293-Máster Universitario en Artes Visuales y Multimedia

**Módulo:** 3-Complementos de Investigación      **Materia:** 6-Complementos de investigación

**Centro:** Unidad de Másteres Universitarios

**3. Coordinador:** Mañas Carbonell, Moisés  
**Departamento:** ESCULTURA

**4. Bibliografía**

Mapas conceptuales : una técnica para aprender  
Técnicas de investigación en ciencias humanas.  
Creatividad.

Ontoria Peña, Antonio  
Muñoz-Alonso López, Gemma  
Harrison, Steve

**5. Descripción general de la asignatura**

Para potenciar la autoformación, aproximar su aprendizaje a la especificidad de la línea de investigación de su Trabajo Final, y como medio para interactuar con el contexto sociocultural del entorno, los estudiantes deben realizar una serie de actividades, organizadas y/o propuestas por el Máster como estrategias de investigación. Estas puede ser del tipo asistencia a conferencias, congresos, prácticas externas y colaboraciones con el sector cultural o proyectos I+D+i.

**6. Conocimientos recomendados**

- (34996) Arqueología de los medios
- (34997) Estudios de software
- (34999) Metodología proyectual
- (35000) Redacción Científica
- (35001) Arte y Ciencia
- (35003) Teoría de la imagen

**7. Objetivos de la asignatura - Resultados del aprendizaje**

**Competencia**

CE02(ES) Conocer las teorías estéticas y prácticas artísticas del arte sonoro, arte electrónico y digital.

CG7(GE) Conocer y aplicar los estándares internacionales de investigación para el desarrollo y difusión de resultados.

CG1(GE) Comprender los fundamentos de las prácticas artísticas multimedia.

CE06(ES) Comprensión crítica de las transformaciones sociales y mediáticas que conlleva el uso de las TIC.

**Competencias transversales**

(10) Conocimiento de problemas contemporáneos

- Actividades desarrolladas relacionadas con la adquisición de la competencia  
Reflexión, debate y trabajo escrito acerca de las implicaciones y la imbricación en las cuestiones discutidas en la contemporaneidad sobre la investigación y la profesionalización en la realización de productos multimedia contemporáneos.
- Descripción detallada de las actividades  
Realización de un trabajo escrito sobre un taller o conferencia impartidos por los profesores invitados a la asignatura, en el que se ponga de manifiesto la influencia social y la vinculación profesional de la investigación expuesta, así como los medios de difusión utilizados para dar a conocer la misma, así como las implicaciones en las cuestiones contemporáneas de debate.
- Criterios de evaluación  
Se evaluará la capacidad de inducción, teniendo en cuenta que en el trabajo se deberá reflejar el paso de una investigación concreta expuesta en la clase a las cuestiones que con carácter general se plantean como debate en la contemporaneidad en torno al uso y la creación relacionada con las tecnologías de la información y la comunicación.

**8. Unidades didácticas**

1. Metodologías creativas y de investigación aplicadas a la creación artística en el ámbito profesional
2. Búsqueda y sistematización de información
3. Organización de la información en el ámbito de la TICs
4. Escritura, síntesis y desarrollo de hipótesis
5. Casos de estudio: Análisis y debate en relación al tema planteado.

**9. Método de enseñanza-aprendizaje**

|   |                                     |  |       |
|---|-------------------------------------|--|-------|
| Document signat electrònicament per<br>Documento firmado electrónicamente por<br>Electronically signed document by  | UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA | Data/Fecha/Date<br>08/07/2020                    | 1 / 2 |
| Autenticitat verificable mitjançant Codi Segur Verificació<br>Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación<br>Original document can be verified by Secure Verification Code |                                     | ALU2YBQRHTV<br>https://sede.upv.es/e/Verificador |       |



**9. Método de enseñanza-aprendizaje**

| <u>UD</u>          | <u>TA</u>    | <u>SE</u> | <u>PA</u> | <u>PL</u> | <u>PC</u> | <u>PI</u> | <u>EVA</u>  | <u>TP</u>    | <u>TNP</u>   | <u>TOTAL HORAS</u> |
|--------------------|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|--------------|--------------|--------------------|
| 1                  | 1,00         | --        | --        | --        | --        | --        | 0,00        | 1,00         | 1,00         | <b>2,00</b>        |
| 2                  | 1,00         | --        | --        | --        | --        | --        | 0,00        | 1,00         | 3,00         | <b>4,00</b>        |
| 3                  | 1,00         | --        | --        | --        | --        | --        | 0,00        | 1,00         | 3,00         | <b>4,00</b>        |
| 4                  | 2,00         | --        | --        | --        | --        | --        | 0,00        | 2,00         | 4,00         | <b>6,00</b>        |
| 5                  | 5,00         | --        | --        | --        | --        | --        | --          | 5,00         | 5,00         | <b>10,00</b>       |
| <b>TOTAL HORAS</b> | <b>10,00</b> | --        | --        | --        | --        | --        | <b>0,00</b> | <b>10,00</b> | <b>16,00</b> | <b>26,00</b>       |

UD: Unidad Didáctica. TA: Teoría de Aula. SE: Seminario. PA: Práctica de Aula. PL: Práctica de Laboratorio. PC: Práctica de Campo. PI: Práctica de Informática. EVA: Actividades de Evaluación. TP: Trabajo Presencial. TNP: Trabajo No Presencial.

**10. Evaluación**

| <u>Descripción</u>   | <u>Nº Actos</u> | <u>Peso (%)</u> |
|----------------------|-----------------|-----------------|
| (04) Mapa conceptual | 1               | 10              |
| (11) Observación     | 1               | 30              |
| (10) Caso            | 1               | 30              |
| (08) Portafolio      | 1               | 30              |

**11. Porcentaje máximo de ausencia**

| <u>Actividad</u>     | <u>Porcentaje</u> | <u>Observaciones</u> |
|----------------------|-------------------|----------------------|
| Teoría Aula          | 20                |                      |
| Teoría Seminario     | 20                |                      |
| Práctica Aula        | 20                |                      |
| Práctica Laboratorio | 20                |                      |
| Práctica Informática | 20                |                      |
| Práctica Campo       | 20                |                      |

