

# GLOSARIO BOTÁNICO ILUSTRADO

F. Javier Esteras Pérez | Enrique Sanchis Duato





# GLOSARIO BOTÁNICO ILUSTRADO

F. Javier Esteras Pérez  
Enrique Sanchis Duato

Citar como: Esteras Pérez, F.J.; Sanchis Duato, E. (2022). *Glosario Botánico Ilustrado*. Valencia: edUPV

© F. Javier Esteras Pérez y Enrique Sanchis Duato

© Imagen de portada: Jacaranda mimosifolia D.Don. Dibujo de F. Javier Esteras Pérez

© Imágenes: F. Javier Esteras Pérez

© 2022, Editorial Universitat Politècnica de València

[www.lalibreria.upv.es](http://www.lalibreria.upv.es) / Ref.: 6660\_01\_01\_01

Diseño y maquetación: Enrique Mateo | *Triskelion Diseño Editorial*

ISBN: 978-84-9048-977-2 (versión electrónica)

ISBN: 978-84-9048-978-9 (versión impresa)

Depósito legal: V-825-2022

La Editorial UPV autoriza la reproducción, traducción y difusión parcial de la presente publicación con fines científicos, educativos y de investigación que no sean comerciales ni de lucro, siempre que se identifique y se reconozca debidamente a la Editorial UPV, la publicación y los autores. La autorización para reproducir, difundir o traducir el presente estudio, o compilar o crear obras derivadas del mismo en cualquier forma, con fines comerciales/lucrativos o sin ánimo de lucro, deberá solicitarse por escrito al correo [edicion@editorial.upv.es](mailto:edicion@editorial.upv.es)

## AUTORES

F. JAVIER ESTERAS PÉREZ (Calatayud, 1952)

Doctor ingeniero agrónomo y profesor titular del Departamento de Ecosistemas Agroforestales. Desde 1977 ha impartido clases de Botánica Agrícola, Botánica Sistemática, Flora Ornamental, Jardinería y Paisajismo, Diseño de Espacios Verdes en la ETSIAMN y de Material Vegetal en el Máster en Arquitectura y Paisaje de la ETSA. Ha dirigido hasta la fecha más de 60 Proyectos Fin de Carrera en la ETSIAMN. Es coautor de los libros Flora de los Jardines de la UPV y Guía botánica del jardín mediterráneo de la UPV y ha participado en la redacción de 4 libros más. Ha sido secretario del Departamento de Ecosistemas Agroforestales desde su fundación en 1986 hasta 1994 y secretario de la ETSIAMN entre 1994 y 1998, periodo en el que actuó además como subdirector de Infraestructura del Centro).

ENRIQUE SANCHIS DUATO (Valencia, 1957)

Doctor en Ciencias Biológicas y profesor titular del Departamento de Producción Vegetal. Durante más de tres décadas ha impartido diversas asignaturas, cursos de doctorado y seminarios vinculados con la Biología Vegetal, tanto en el Campus de Gandía, como en el de Valencia. Ha dirigido numerosos Trabajos Final de Grado (90) y tres Tesis Doctorales, ha publicado numerosos artículos en revistas; y las comunicaciones a congresos, los libros y otras publicaciones son también cuantiosas. No obstante, de sus numerosos trabajos de investigación destacan las 6 nuevas plantas aportadas a la Flora de España. En el periodo 2004 a 2009 fue subdirector del Departamento de Biología Vegetal de la UPV.

## RESUMEN

Un glosario es un catálogo de palabras que pertenecen a un mismo cuerpo de doctrina (en este caso la Botánica) donde se define cada término y se ordena de forma alfabética; sería como un diccionario específico de una rama concreta del árbol de la Ciencia. En esta obra se han reunido aquellos términos botánicos utilizados en las descripciones botánicas actuales. Se ha realizado una ingente labor para recopilar todos los nuevos neologismos de la terminología botánica que aparecen dispersos en muchas obras científicas actuales. Cada término del Glosario Botánico es una entrada y en la definición puede haber distintas acepciones, en función del contexto en dónde y cómo se utilice la expresión, tendrá uno u otro significado. Pero posiblemente el factor decisivo de esta obra es la gran cantidad de esquemas y dibujos que lleva; de ahí que este Glosario Botánico sea ilustrado. Hay cerca de 2000 figuras, realizadas por la mano del Dr. F. Javier Esteras, lo que facilita en gran medida la comprensión del término definido. Para terminar, simplemente cabe añadir que se incluyen ejemplos de plantas en cada término, los antónimos y sinónimos, así como la traducción de la palabra al inglés y a nuestra lengua vernácula. Las entradas van sombreadas con intensidad, mientras que los prefijos y sufijos también están coloreados, pero con menos intensidad, para diferenciarlos con facilidad.



Los autores queremos dedicar este libro a la memoria del Prof. Dr. D. Rafael Currás Cayón (1940 – 2020), maestro de maestros y excelente profesor, compañero infatigable, persona siempre dispuesta a ayudar, amigo de sus amigos, gran botánico y de la mejor calidad humana. Nuestro reconocimiento, aprecio y consideración.



Rafael Currás Cayón entre los autores, en una jornada de trabajos de campo (15 de mayo de 2014).  
*Fotografía de Mari Carmen Escribá Baeza.*





Una vez terminado este libro, es el momento de volver la vista atrás y de darnos cuenta de las muchas horas de trabajo invertidas, a lo largo de estos últimos años en la elaboración de estas páginas; siendo buena parte de todo este tiempo sustraído a nuestras familias, quienes han tenido que soportar nuestras ausencias.

Agradecemos al catedrático D. Josep Vicent Maroto i Borrego catedrático jubilado y profesor emérito de la UPV, la deferencia de redactarnos el Prólogo del libro, donde relata la vinculación y los antiguos lazos existentes entre la Botánica y los seres humanos desde la noche de los tiempos; y nos dedica gratas frases que nos ensalzan.

También y de forma muy especial, los autores queremos expresar nuestro agradecimiento al bioquímico y buen amigo D. Enrique Mateo Martínez, quien ha supervisado los textos y ha hecho siempre sabias recomendaciones para que la obra que ahora tienen ante sus ojos esté impecable, tanto en el fondo como en la forma.

A todos ellos, muchas gracias por todo.

Los autores



# Prólogo

He recibido por parte de los autores del *Glosario Botánico Ilustrado* el grato encargo de elaborar una nota introductoria sobre su magnífico texto y a ello voy a referirme a continuación.

La Botánica es una ciencia antiquísima, que ha supuesto importantísimos beneficios al hombre tanto en el ámbito de su alimentación, como en el de su salud, y también en el de procurarle un entorno agradable, y a veces simbólico.

Aunque la utilización de las plantas en la alimentación y la salud humanas se pierde en la noche del deambular del género *Homo* por el planeta, la actividad que supuso su cultivo, principalmente por su utilidad nutritiva, es decir la Agricultura, condicionó la aparición de una nueva etapa crucial en la historia humana, como es el Neolítico, cuya antigüedad en el Próximo Oriente suele considerarse que se remonta al 8.000 – 10.000 a.C. De las plantas como sanadoras del cuerpo humano, se tiene constancia que se adentra a épocas del Paleolítico, pero es en las magníficas y ancestrales culturas históricas de Mesopotamia (sumerios y acadios), en las que hay testimonios evidentes de lo que consideramos hoy como Farmacología, apareciendo listados de plantas para estos usos. En este sentido se dice que los nombres actuales de muchas plantas medicinales tienen raíces etimológicas acadias. En el antiguo Egipto la utilización de plantas en la Medicina aparece reflejada en papiros como los denominados Ebert, Kahun, Berlín, Smith, etc. y también existen testimonios arqueológicos sobre su cultivo en todas estas civilizaciones primigenias del Próximo Oriente. En lo referente al cultivo de plantas ornamentales hay testimonios muy antiguos en todos los continentes y posiblemente uno de ellos esté en los jardines aledaños a los grandes caminos del imperio sumerio, mandados a construir por el rey Shulgi (alrededor de 2.000 a.C.).

En la obra de Teofrasto (327–287 a.C.), *Historia de las plantas*, se describe minuciosamente la morfología de gran número de plantas, sus utilidades (comestibles, industriales, medicinales, ornamentales...), las peculiaridades de su cultivo, etc., así como su ubicación y dispersión en el mundo conocido por los griegos en aquella época. No en vano a Teofrasto, se le conoce como el “padre de la Botánica”.

Por todo ello podría pensarse que en esta disciplina, está prácticamente todo escrito, pero al menos en mi calidad de aficionado, pienso que no es así y que una obra como este *Glosario Botánico Ilustrado* tiene una gran importancia tanto para usuarios como yo mismo, como para estudiantes y estudiosos de la Botánica. La profundidad y la sencillez con la que están tratados los numerosos términos que se abordan, así como la agrupación alfabética de los mismos permiten una consulta fácil y rápida por parte

del lector. Me imagino que algún hispano parlante podrá argumentar que ya existe el magnífico *Diccionario de Botánica* de Pío Font Quer, pero francamente creemos que este *Glosario Botánico Ilustrado* resulta más sencillo, concreto y asequible, sin perder rigor científico, y además acompañado de la minuciosidad y calidad de los numerosos dibujos que acompañan al texto, elaborados por el profesor F. Javier Esteras.

El trabajo que supone este *Glosario...* no es una punta de iceberg en la labor docente de los profesores Esteras Pérez y Sanchis Duato. Al margen de otras de sus numerosas publicaciones, quisiera destacar una de ellas relativamente reciente (2014), amparada por la Editorial UPV, *Flora de los jardines de la Universidad Politécnica de Valencia*, en la que también ha intervenido el profesor S. López Galarza, y que consideramos uno de los textos cruciales publicados por nuestra UPV, tanto por su aportación a la docencia, como por su interés botánico intrínseco y su magnífica presentación.

Ojalá los alumnos que estudiábamos la carrera de Ingeniero Agrónomo en los años 60 del pasado siglo, hubiésemos dispuesto de un texto como este *Glosario Botánico Ilustrado*. Más fácil nos hubiera resultado “digerir” los conceptos que estudiábamos en las primeras partes del *Tratado de Botánica* de Strasburger et al., que personajes insignes de la ETSIA, como D. José María del Rivero (†), D. Pedro Veyrat (†) y Dña. Carmen Albert (†) trataban de hacernos aprender en la asignatura “Organografía y Fisiología generales”. Algo parecido nos habría ocurrido a los alumnos del mastodóntico plan 1957, con la asignatura taxonómica denominada “Botánica Agrícola”, que principalmente nos impartía D. Gerardo López Campos (†) (¡quien también proyectaba alguna diapositiva!), ayudados por unos apuntes en ciclostil de la ETSIA de Madrid que había confeccionado el profesor D. Manuel Madueño (†) (“Fundamentos para el estudio de la Botánica Agrícola”). Las prácticas, a pie de “Bonnier”, corrían a cargo de D. Fco. Martí Fabregat y R. Ballesteros. En el marco de esta última asignatura, verdaderamente enciclopédica, todavía recuerdo con agrado las excursiones y andanzas dedicadas a recolectar y clasificar material vegetal (con miras a la confección de un herbario de más de 100 plantas), como paso previo para poder aprobar la citada *Botánica Agrícola*, contando con la magnífica clave, aunque imprecisa, a veces, *Flore complète portative de la France, de la Suisse, et de la Belgique* (conocida popularmente como el citado “Bonnier”), de Gaston Bonnier y G. de Layens, naturalmente escrita en francés.

Ojalá en aquel entonces hubiéramos contado con el “Bonnier” traducido al castellano (actualmente ya lo está) y por supuesto con una obra como este *Glosario...* que también nos hubiera ayudado bastante a comprender mejor las claves de la Sistemática Vegetal.

Todas estas asignaturas fueron cruciales en mi afición a la Botánica, como lo prueba el hecho de que durante mi permanencia en las Milicias Universitarias en Montejaque, dedicara los fines de semana, además de a contemplar la belleza de los “pinsapos” autóctonos, a confeccionar un nuevo herbario particular, que aún conservo, de la flora propia de la Serranía de Ronda. Posteriormente, tanto en el ámbito profesional como en el docente –en mi relación con la Malherbología o la Jardinería–, la afición se convirtió casi en una “pulsión” obsesiva (pues a menudo de los paisajes que recorría siempre trataba de identificar su flora), si bien ya contaba con la asesoría de algunos amigos como el espléndido y nada pretencioso botánico el catedrático José Luis Carretero (†) y posteriormente otros colegas como F. Javier

Esteras, Lluís Pastor (†) o Herminio Boira, el primero exalumno mío, el segundo Maestro de Taller y el tercero compañero de carrera.

Con estos párrafos he querido justificar mis relaciones directas con la Botánica (que son, supongo, las que justifican mi intervención en este Prólogo), que hasta hace unos pocos años suponían posiblemente el más agradable “hobby” al que dedicaba mi tiempo de asueto.

En resumen, este *Glosario Botánico Ilustrado* en mi opinión supone una aportación interesantísima hacia los estudios de Botánica y sobre todo para que los estudiantes de la ETSIAMN puedan disponer de un texto asequible, práctico y sumamente útil en la profundización de esta maravillosa disciplina científica del Mundo Vegetal. La prolificidad, minuciosidad y calidad de los dibujos sobre la mayoría de los términos que se abordan y se describen, hacen todavía más atractiva la consulta de esta magnífica obra.

Por todo ello, sólo nos queda felicitar a sus autores, los profesores Esteras Pérez y Sanchis Duato por la gran aportación realizada y agradecerles el tiempo dedicado a acometer un texto como este *Glosario Botánico Ilustrado*, combinando la sencillez con el rigor científico y por supuesto mostrar mi gratitud por la confianza y el afecto que me han dispensado al solicitar que escribiera esta introducción.

Valencia, enero de 2022

Josep Vicent Maroto i Borrego

*Catedrático jubilado de Fitotécnia II y  
Profesor Emérito del Dpto. de Producción Vegetal  
ETSIAMN. UPV*



# Introducción

A la mayoría de las personas les gusta en mayor o menor medida las plantas y las flores, incluso muchas las cultivan en sus casas. Pero cuando se pasa de la atracción por el mundo vegetal al estudio de la Botánica puede darse un primer rechazo por la nomenclatura que se utiliza en esta Ciencia, cuyos términos suelen tener una raíz latina o griega. Si la persona en cuestión intenta ahondar en el conocimiento de los vegetales se encontrará frente a un conjunto de palabras que son propias de este campo de estudio y poco o nada tienen que ver con otro tipo de materias.

Los docentes de la Botánica y de la Biología Vegetal en sus distintas facetas, con el paso de los años y el ejercicio de nuestra profesión, estamos acostumbrados y familiarizados con el uso de una terminología específica y especializada, que suele ser desconocida por el alumnado y la ciudadanía en general. Quizás por ello, con frecuencia los estudiantes hacen un uso exagerado de la memoria para aprender ciertos nombres que son necesarios en las distintas asignaturas vinculadas con este campo de estudio y de trabajo. Por ello los autores de este libro pretendemos facilitar en lo posible la tarea del aprendizaje; se trata de explicar y hacer comprensibles las palabras que componen la terminología botánica.

Los autores hemos seleccionado cada una de las palabras que componen esta obra, debido a nuestra especialización y a que impartimos docencia y trabajamos en los campos de las ciencias agronómicas, forestales y medioambientales, hemos hecho una selección sesgada eligiendo los términos relacionados a nuestra área de conocimiento; posiblemente otro investigador vinculado con otro campo de trabajo (algas, hongos, etc.), seleccionaría otros términos distintos a los nuestros. No se ha pretendido abarcarlo todo, porque sería una tarea difícil de cumplir.

Sobre el manejo de este libro hay que decir en primer lugar, que se trata de un Glosario; es decir de un catálogo de palabras que pertenecen a un mismo cuerpo de doctrina, en nuestro caso es el mundo vegetal, ordenadas alfabéticamente, definidas, en su caso comentadas y en muchas ocasiones ilustradas. Un diccionario es un término que hace referencia a una obra que contiene un repertorio de palabras que pertenecen a una lengua concreta, ordenadas alfabéticamente, con su correspondiente definición.

Así pues, se han reunido en este Glosario Ilustrado términos botánicos en un sentido amplio y aquellas voces utilizadas en las descripciones botánicas actuales; se ha pretendido excluir expresiones botánicas que con el paso del tiempo han quedado obsoletas y que han desaparecido de los textos botánicos y del vocabulario que se utiliza en la actualidad. También se ha realizado una gran labor de búsqueda para incorporar todos los neologismos que han ido surgiendo en la literatura botánica

contemporánea y que aparecen de forma dispersa en numerosos trabajos de investigación de los últimos años.

Cada palabra del glosario es una entrada y su significado se denomina acepción; y como se verá hay entradas que tienen distintas acepciones. La elección de una acepción u otra, dependerá del contexto en el que se utilice el término. Además, cada entrada se ha redefinido en un sentido actual, acorde al avance de la investigación. Para facilitar aún más las cosas, se citan ejemplos del término definido, con la nomenclatura actualizada; y también se indican cuando ha sido posible, sinónimos y antónimos. Además, se añade la traducción del término al inglés y a nuestra lengua vernácula. Las entradas están escritas con letra negrita para resaltarlas; mientras que los prefijos y sufijos, para diferenciarlos, tienen un resalte menos intenso y terminan o empiezan con un guión.

Pero quizás, la más importante consideración y que la diferencia de otras obras de similar temática, es la gran cantidad de figuras, que en un número próximo a las 2.000 ilustran la obra, de ahí el nombre de Glosario Ilustrado. Han sido realizadas casi en su totalidad por la mano del Dr. F. Javier Esteras, bien sobre material vegetal recogido en campo; o bien, cuando no ha sido posible, a partir de imágenes. Los numerosos dibujos, gráficos y esquemas creemos que son muy aclaratorios por estar magníficamente realizados, son sencillos y facilitan en gran medida la comprensión de la definición; una vez más se cumple el viejo proverbio: “Una imagen vale más que mil palabras”.

Con todas estas ideas iniciales, se pretende ayudar al alumnado y a todas aquellas personas que se enfrentan con la Botánica a superar el vértigo inicial que supone una nomenclatura desconocida para que ésta sea fácilmente entendible; con esta pequeña ayuda, los autores pretenden contribuir a que la Botánica siga siendo una ciencia apasionante.

Obviamente, al tratarse de un diccionario las palabras se ordenan alfabéticamente conforme a las conclusiones de del X Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española que tuvo lugar en abril de 1994. Las letras “ch” y “ll”, han sido incluidas en las letras “c” y “l”, respectivamente, según las Normas de Alfabetización Universal.

Es expreso deseo de los autores que los posibles lectores, aclaren sus dudas y que esta obra les sea de utilidad; si es así habremos conseguido nuestro principal objetivo.

Los autores

Valencia, enero de 2022



# Glosario



# A

## A-

Prefijo que indica “negación”. Ej.: ver “**apétala**”. En las fórmulas florales se utiliza para representar al androceo.

## Ab-

Prefijo que indica “separación” o “distancia”. Ej.: ver “**abaxial**”.

## Abayado

Fruto que se asemeja a una baya. Ej.: el fruto de la rosa (**cinorrodon**) o el estróbilo femenino de los enebros y las sabinas (*Juniperus*). Ver figuras de “**arcéstida**” y “**cinorrodon**”.

I. Baccate. L.v. Abaiat

## Abaxial

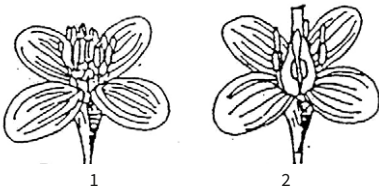
Que se localiza sobre la cara más alejada del tallo o eje. Ej.: en la hoja se corresponde con el envés.

I. Abaxial. L.v. Abaxial.

## Abortado, a

Cualquier órgano o estructura que no madura, o no se desarrolla, normalmente.

I. Aborted. L.v. Avortat, ada.



**Abortado:** 1) flores masculinas con estambres y pistilodio (pistilo rudimentario); y 2) femeninas con estaminodios (estambres rudimentarios) y pistilo en *Laurus nobilis*. Dibujos de F.J. Esteras.

## Abigarrado, a

Cualquier órgano coloreado de forma irregular. Es sinónimo de jaspeado.

I. Motley. L.v. Bigarrat.

## Abrazador, a

Referido a la hoja, bráctea, etc., cuando rodea al tallo. Ej.: las hojas de la cerraja (*Sonchus oleraceus*), las del jazmín azul (*Plumbago capensis*).

I. Embracing. L.v. Abraçador, a.

## Abscisión

Separación o caída controlada de un órgano cuando este ha dejado de ser necesario, por lo general es un fenómeno activo producido por la formación de la llamada zona de abscisión (hojas caducas), otras veces simplemente muere y cae con ayudas externas (hojas marcescentes). Ej.: la hoja en un caducifolio o el fruto cuando madura.

I. Abscission. L.v. Abscisió.

## Acalicina

Flor, y por extensión planta, que carece de cáliz.

I. Acalycine. L.v. Acalix, sense calze.

## Acampanado, a

Órgano, principalmente corola, que tiene forma de campana. Ej.: las flores del género *Campanula*. Es sinónimo de **campanulada**.

I. Bell-shaped. L.v. Acampanat, ada.

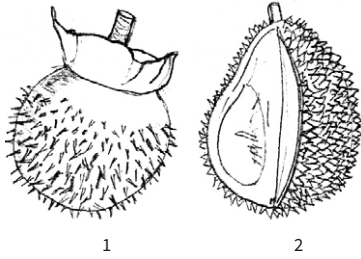


Corola acampanada en *Campanula*. Dibujo de F. J. Esteras.

### Acantocarpo, a

Fruto, o por extensión planta que lo produce, cubierto de espinas. Ej.: el estramonio (*Datura stramonium*), la trompeta del diablo (*Datura innoxia*) o del durián (*Durio zibethinus*).

I. Acanthocarpous. L.v. Acantocarp.

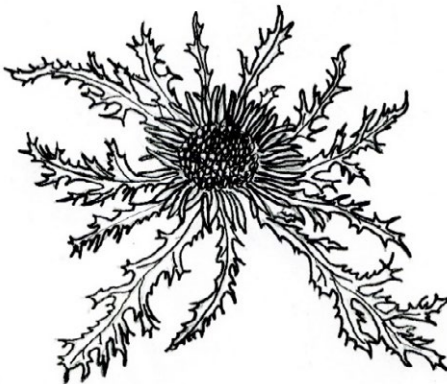


Acantocarpos en: 1) de *Datura innoxia*; y 2) *Durio zibethinus*. Dibujos de F.J. Esteras.

### Acaule

Planta que debido al reducido tamaño de su tallo aéreo parece carecer de él, de forma que las hojas se disponen en una roseta basal que parece surgir directamente de la raíz. Es el caso del diente de león (*Taraxacum dens-leonis*), la carlina (*Carlina acaulis*), la genciana azul (*Gentiana acaulis*).

I. Acaulescent. L.v. Acaule, acaulescent.



Planta acaule: *Carlina acaulis*. Dibujo de F.J. Esteras.

### Acaulescente

Planta con tendencia a ser acaule, es decir a carecer de tallo o tenerlo muy corto.

I. Acaulescent. L.v. Acaule, acaulescent.

### -áceas

Sufijo que identifica al taxón familia.

Ej.: Rosáceas, Asteráceas, etc. (-acias).

### Acíclica

Flor cuyas piezas se disponen siguiendo una línea helicoidal. Ej.: el magnolio (*Magnolia grandiflora*).

I. Acyclic, no cyclical. L.v. Acíclic.



1



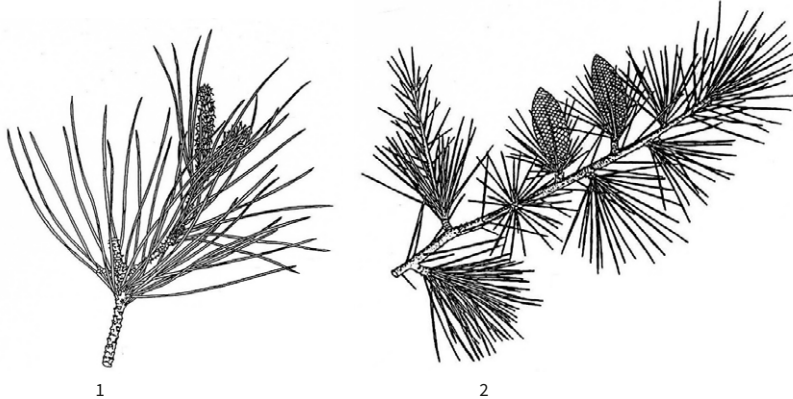
2

Esquema de una flor acíclica: 1) esquema con 4 sépalos de color oscuro, 4 pétalos en blanco, 8 estambres y 4 pistilos apocárpicos; y 2) un ejemplo de la misma *Magnolia grandiflora*. Dibujos de F.J. Esteras.

**Acícula**

Tipo de hoja muy larga, estrecha y puntiaguda. Ej.: la de los pinos y otras coníferas. Es sinónimo de hoja **acicular**.

I. Needle-like, aciculiform. L.v. Acicula.



Hojas aciculares en: 1) grupos de dos (formando braquiblastos) en *Pinus pinea*; y 2) macroblasto con hojas aisladas y fascículos de acículas (braquiblastos) en *Cedrus deodara*. Dibujos de F.J. Esteras.

**Acicular**

Con forma de aguja. Se refiere por lo general a las hojas largas, muy delgadas y puntiagudas, como las que presentan los pinos, cedros, abetos, etc.

I. Needle-like, aciculiform. L.v. Acicular.

**Aciculifolio, a**

Planta provista de hojas aciculares. Ej.: los pinos (*Pinus*) o los cedros (*Cedrus*) entre otras.

I. Aciculifoliolate. L.v. Aciculifoli, òlia.

**Aciculisilva**

Formación arbórea dominada por especies aciculifolias, es sinónimo de bosque de coníferas.

I. Aciculisilva. L.v. Aciculisilva.

**Acidófilo, a**

Planta que se desarrolla, o presenta mejor aspecto, sobre suelos ácidos.

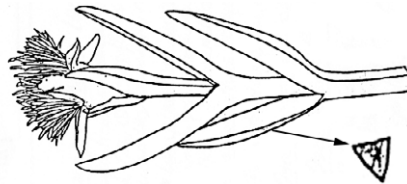
Ej.: la camelia (*Camelia japonica*), las azaleas y rododendros (*Rhododendron*), etc. Es sinónimo de **calcífuga** y opuesto a basófila y **calcícola**.

I. Acidophilous. L.v. Acidòfil, a.

**Acinaciforme**

Hoja suculenta de sección trígona y algo arqueada. Ej.: la que presenta la higuera de Hottentot o flor de cuchillo (*Carpobrotus edulis*).

I. Acinaciform. L.v. Acinaciforme.



Brote de *Carpobrotus edulis* mostrando las hojas acinaciformes y una sección de la misma. Dibujos de F.J. Esteras.

**Acino**

Fruto indehiscente, carnoso, jugoso y  $\pm$  translúcido, provisto de semillas duras.

Ej.: la uva (*Vitis vinifera*) y la grosella (*Ribes*). I. Acinus. L.v. Acino.

### Acintado, a

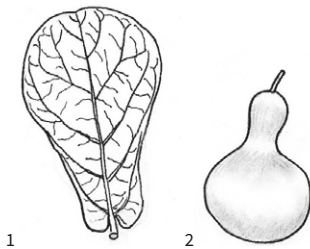
Cualquier órgano que es estrecho, plano y con los márgenes paralelos, es decir que es semejante a una cinta. Ej.: las hojas de la cinta (*Chlorophytum comosum*), de *Liriope*, etc.  
I. Ribbon. L.v. Acintat, ada.



Hojas acintadas en *Chlorophytum comosum*.  
Dibujo de F.J. Esteras.

### Acinturado, a

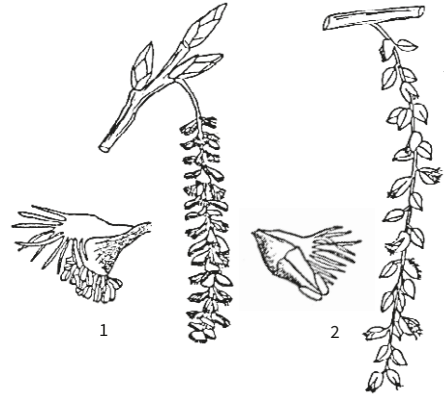
Cualquier órgano provisto de un estrangulamiento. Ej.: la pepónide de la calabaza del peregrino (*Lagenaria siceraria*) o con frecuencia la hoja de *Ficus lyrata*. Sinónimo de **panduriforme**.  
I. Waisted. L.v. Acinturat, ada.



Órganos acinturados: 1) hoja de *Ficus lyrata*; y 2) pepónide de *Lagenaria siceraria*. Dibujos de F.J. Esteras.

### Aclamídea

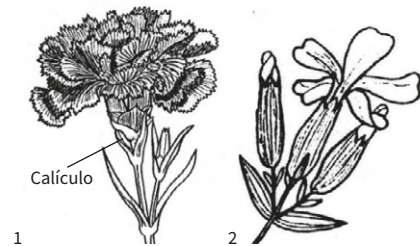
Flor, y por extensión planta, que es desnuda o carece de periantio. Ej.: el chopo (*Populus*), el sauce (*Salix*) y el algarrobo (*Ceratonia*).  
I. Naked, achlamydeous. L.v. Aclamidia.



Aclamídeas: 1) flor masculina y amento en *Populus nigra*; y 2) ídem flor femenina y amento en *Populus nigra*. Dibujos de F.J. Esteras.

### Aclavelado, a

Tipo de corola regular, con los pétalos libres provistos de una uña larga y un limbo  $\pm$  patente. Ej.: en los claveles (*Dianthus*). Es sinónimo de **claveliforme**.  
I. Carnation. L.v. Aclavellat, ada.



Flor aclavelada en: 1) *Dianthus caryophyllus*, con calículo; y 2) *Saponaria officinalis* sin él. Dibujos de F.J. Esteras.

### Aclimatación

Adaptación de cualquier ser vivo, en nuestro caso planta, a un hábitat fuera de su área de distribución natural, con frecuencia solo se desarrollan vegetativamente.  
I. Acclimatization. L.v. Aclimatació.

**Acodado, a**

Cualquier estructura lineal (tallo, arista, etc.) que cambia de dirección formando un codo o ángulo. Ej.: los tallos de muchas Poáceas, las aristas de muchas aveneas. Es sinónimo de **geniculado**.

I. Layered. L.v. Murgonament, capficament.



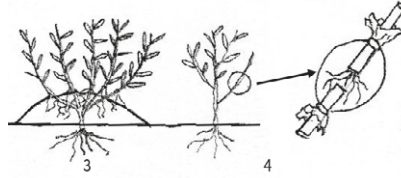
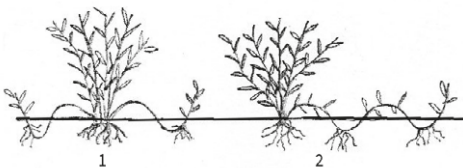
Aristas acodadas de *Avena*. Dibujo de F.J. Esteras.

**Acodillado, a**

Se aplica por lo general a las ramas y tallos que forman codos, de forma ± regular a lo largo de su recorrido, es decir que tienen aspecto zigzagueante. Ej.: el sarmiento de la vid (*Vitis vinifera*).

**Acodo**

Método de multiplicación vegetativa consistente en la introducción dentro del sustrato de un fragmento de tallo (rama o ramilla ± tierna), sin separarlo de la planta madre, hasta que la parte enterrada, al cabo de un tiempo, emita raíces, momento en el que se procederá a su separación de la planta madre. Presenta algunas variaciones. I. Layer. L.v. Amurgonament, capficó.



Distintas modalidades de acodo: 1) simple, 2) múltiple, 3) en montículo y 4) aéreo. Dibujos de F.J. Esteras, inspirados en Internet.

**Acolchado**

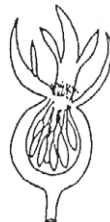
Cubierta protectora de distintos orígenes (cortezas, hojas secas, etc.) que se extiende sobre el suelo cultivado para mejorar el bienestar de las plantas allí establecidas ya que: retiene el calor y estabiliza la temperatura, mantiene la humedad por reducción de la evaporación, reduce la aparición de arvenses ya que les priva de luz para su nascencia, enriquece la tierra al aportar nutrientes fruto de su descomposición. L.v. Encoixinat.

**Acomodación**

Conjunto de modificaciones del fenotipo de un ser vivo, en nuestro caso plantas, como respuesta al medio en el que vive. Al afectar solo al fenotipo no son heredables y cuando cesan los estímulos externos la planta vuelve a su morfología tipo. Ej.: los bonsáis. I. Acomodation. L.v. Acomodació.

**Acopado, a**

Cualquier órgano con forma de copa. Ej.: tálamo floral de las rosas (*Rosa*) que originará el **cinorrodón**. L.v. Acopata, ada.



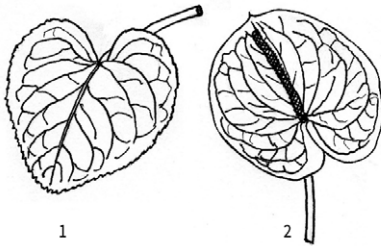
Cinorrodón de *Rosa* mostrando en su interior las núculas. Dibujo de F.J. Esteras.

### Acorazonado, a

Cualquier órgano laminar, principalmente hoja, con la base redondeada y su ápice  $\pm$  puntiagudo.

Ej.: las hojas de la violeta (*Viola odorata*), la espata del anturio (*Anthurium*). Es sinónimo de **cordiforme**.

I. Heart-shaped. L.v. Cordat, ada.



Acorazonado: 1) hoja de *Viola odorata*; y 2) espata en *Anthurium andrea-num*. Dibujo de F.J. Esteras.

### Acorticado, a

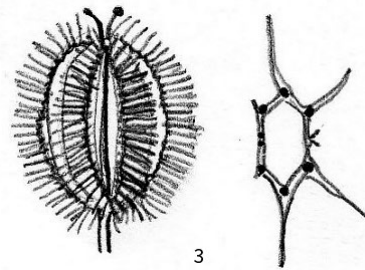
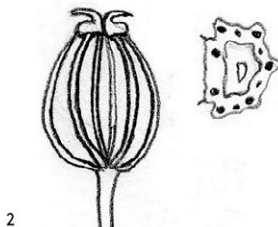
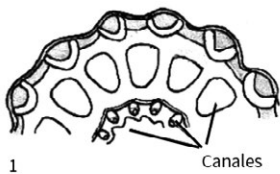
Cuando carece de córtex.

I. Decorticate. L.v. Acorticat, ada.

### Acostillado, a

Cualquier órgano provisto de costillas o resaltes. Ej.: los tallos de los equisetos (*Equisetum*), los frutos de muchas Apiáceas (*Foeniculum*, *Daucus*, etc.).

I. Ribbed. L.v. Acostellat, ada.



Acostillado: 1) Fragmento de la sección de tallo de equiseto, *Equisetum*, mostrando el acostillado y los canales; 2) Fruto de perejil (*Petroselinum*) con costillas lisas; y 3) ídem de carlota (*Daucus*) con costillas con espinas. Dibujos de F. J. Esteras.

### Acrescencia

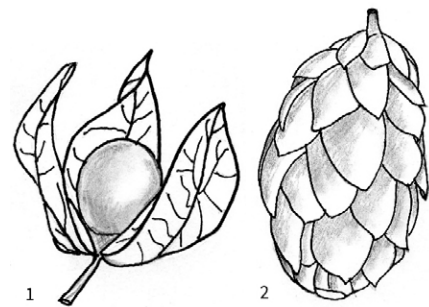
Es el crecimiento de un órgano vegetal, o parte del mismo, después de su formación. Ej.: el cáliz del alquequenje (*Physalis*) o las brácteas de las inflorescencias femeninas del lúpulo (*Humulus lupulus*).

I. Accretion. L.v. Acrescencia.

### Acrescente

Dícese del órgano que ha experimentado la **acrescencia**.

I. Acrescent. L.v. Acrescent.



Acrescencia en: 1) el cáliz de *Physalis*; 2) brácteas inflorescencias femeninas de *Humulus lupulus*. Dibujos de F.J. Esteras inspirados en internet.

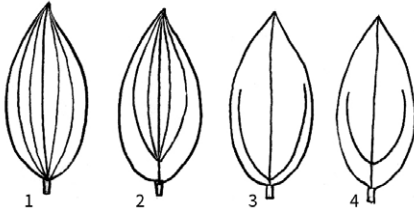
### Acro-

Prefijo que indica “ápice” o “extremo apical”. Ej.: ver **acrópeto**.



**Acródroma**

Tipo de nerviación foliar en la que los nervios partiendo desde la base del limbo, y siguiendo trayectorias casi paralelas entre sí y con los márgenes foliares, se arquean hasta aproximarse hacia el ápice. Ej.: las hojas de algunas especies de *Plantago* o de *Bupleurum*. Sería perfecta si los nervios alcanzan el ápice o imperfecta si quedan lejos. Un caso particular sería una hoja con tres nervios principales como en *Cocculus*.  
I. Acrodromous. L.v. Acródrom, a.



Esquema de hojas con nervadura acródroma: 1 y 2) perfecta, o 3) y 4) imperfecta; basal (números impares) y suprabasal (números pares). Dibujos inspirados en internet.



Hoja con tres nervios de *Cocculus laurifolius*.  
Dibujo de F.J. Esteras.

**Acrógeno, a**

Todo lo que se desarrolla sobre el ápice o que crece a partir de él. Ej.: las esporas exógenas. También se denominan así a las plantas con crecimiento apical.

I. Acrogenous. L.v. Acrogen, ògena.

**Acrógino, a**

Cualquier organismo que presenta acroginia, es decir que presenta los arquegonios en su ápice. Ej.: en hepáticas que disponen de arquegonios apicales. Es contrario a anacrógino.

I. Acrogynous. L.v. Acrogin, ògina.

**Ácrona**

Fuera del tiempo, en botánica se aplica a las plantas cuya fenología, floración y fructificación, no se rige por las estaciones. Ej.: el *Senecio vulgaris*.

I. Synchronous. L.v. Intemporal.

**Acrópeto, a**

Cualquier órgano que se desarrolla desde la base hasta el ápice del elemento sobre el que se dispone. Ej.: las hojas en un tallo donde las basales son más viejas que las apicales o las piezas florales en el brote floral. Es sinónimo de **basífugo** y contrario a **basípeto**.

I. Acropetal. L.v. Acròpet, a.

**Acropleustófito**

Plantas acuáticas flotantes, cuyos órganos asimiladores se localizan sobre la superficie del agua. Ej.: *Lemna minor* y *Azolla caroliniana*. I. Acropleustophyte.  
L.v. Acropleustofita.

**Acroscópico**

Cualquier órgano o parte que está orientado hacia el ápice. Ej.: la pubescencia de algunas hojas cuando los pelos se orientan hacia el ápice de la misma.

I. Acroscopic. L.v. Acroscòpic, a.

**Acrotonia**

Es cuando la brotación se localiza principalmente en las yemas más apicales. Es sinónimo de **dominancia apical**, o efecto que tiene una yema sobre sus vecinas en función, entre otras cosas, de la distancia entre ellas.

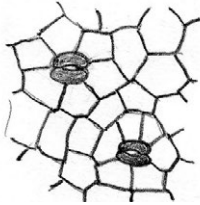
I. Acrotony. L.v. Acrotonia.

**Actino-**

Prefijo que indica que posee "simetría radial" o "regular". Ej.: ver "**actinomorfa**".

### Actinocítico

Estoma que está rodeado por entre 5 y 8 células subsidiarias (o anexas) cuyo eje mayor irradia a partir del centro del estoma. Ej.: en algunas monocotiledóneas. I. Actinocytic. L.v. Actinocítico.

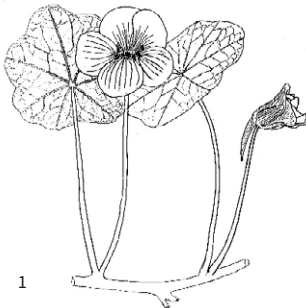


Estoma actinocítico. Dibujo Inspirado en internet.

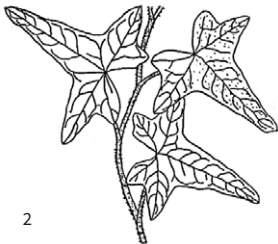
### Actinódroma

Tipo de nerviación en la que los nervios irradian a partir del peciolo. Ej.: en hojas peltadas como las de la capuchina (*Tropaeolum majus*) y en las palmeadas o palmeado-lobuladas como las de hiedra (*Hedera*).

I. Actinodromus. L.v. Actinódroma.



1



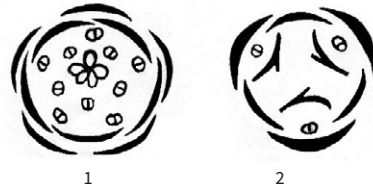
2

Nerviación actinódroma en: 1) hoja peltada de capuchina (*Tropaeolum majus*), y 2) hoja palmeada de hiedra (*Hedera helix*: "Pedata"). Dibujos de F.J. Esteras.

### Actinomorfo, a

Flor que presenta simetría regular y en consecuencia es radiada; es decir que presenta dos o más planos de simetría equivalentes y por ello un verdadero eje de simetría. Ej.: las flores de las Crasuláceas, Rosáceas, etc. Es sinónimo de **radiada** o **regular**.

I. Actinomorfous. L.v. Actinomorf, a.



1

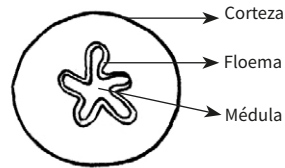
2

Diagramas florales de flores actinomorfas: 1) pentámera y pentacíclica (Crasuláceas), 5 planos de simetría; 2) trímera y tetracíclica (*Iris*). Dibujos innspirados en Internet.

### Actinostela

Tipo de estela con la columna xilemática abierta en forma radial presentando una sección estrellada. Es característica de las raíces de las plantas superiores.

I. Actinosteles. L.v. Actinostela.



Sección transversal de una raíz mostrando una raíz actinostela. Dibujo de F. J. Esteras.

### Acu-

Prefijo que indica "aguja" o "punta". Ej.: ver **acuminado**.

### Acuática

Referido a la planta que está relacionada con el agua o que vive en ella, recibiendo distintas denominaciones según su grado de adaptación a ella.

I. Aquatic. L.v. Aquàtica.

**Acucharado, a**Ver **cocleariforme**.**Aculeado, a**

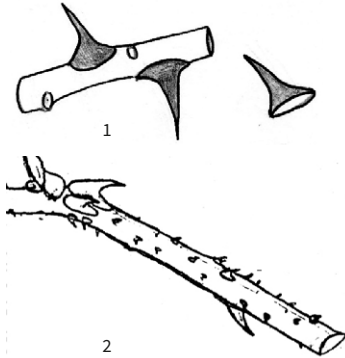
Cualquier órgano (tallo, hoja, fruto, etc.) que presenta agujijones o **acúleos**. Ej.: los tallos del rosal (*Rosa*) presentan agujijones mientras que los de la zarzamora (*Rubus*) tienen espinas (**espinescentes**).

I. Aculeate. L.v. Aculeat, ada.

**Acúleo**

Formación epidérmica, y en consecuencia no vascularizada, rígida y punzante. Ej.: el agujijón del árbol del coral (*Erythrina lysistemon*) o del rosal. Es sinónimo de **agujijón**, pero no de **espinas**.

I. Prickle. L.v. Aculi.



Acúleo o agujijón de: 1) *Erythrina lysistemon*, y 2) *Rosa*. Dibujos de F.J. Esteras.

**Aculéolo**

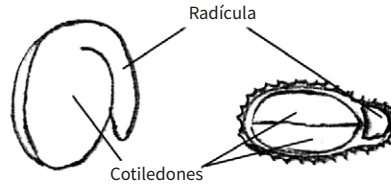
Acúleo o agujijón pequeño y poco consistente.

I. Prickle. L.v. Aculéol.

**Acumbente**

Disposición de la radícula, recostada sobre la comisura de los cotiledones. Ej.: en las semillas de algunas **Brasicáceas**.

L.v. Acumbent.



Embrión acumbente: Vista completa y sección. Dibujo de F.J. Esteras inspirado en internet.

**Acumen**

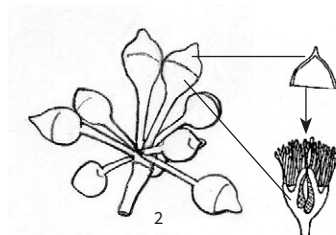
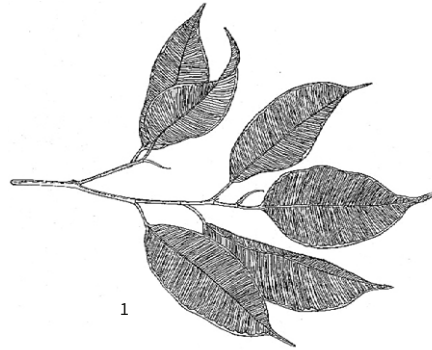
Ápice apuntado de un órgano.

I. Acumen. L.v. Acumen.

**Acuminado, a**

Cualquier órgano (hoja, bráctea, fruto, etc.) o parte del mismo cuando termina en punta. Ej.: las hojas de algunas higueras (*Ficus benjamina*; *F. cyathistipula*; *F. religiosa*, etc.), los foliolos del jazmín de Virginia (*Campsis radicans*) o la caliptra del eucalipto rojo (*Eucalyptus camaldulensis*).

I. Acuminate. L.v. Acuminat, ada.



Acuminada: 1) hoja de *Ficus benjamina*, y 2) caliptra floral de *Eucalyptus camaldulensis*. Dibujos de F.J. Esteras.

---

### Acutiflora

Corola, y por extensión flor, que presenta los pétalos agudos.  
I. Acutiflorus. L.v. Acutiflora.

---

### Acutifolio, a

Hoja, y por extensión planta que la lleva, que tiene el limbo agudo.  
I. Acutifoliate, sharp-leaved.  
L.v. Acutifoli, òlia.

---

### Achaparrado, a

Planta con un porte más bajo e irregular que el que habitualmente le corresponde a la especie. Cuando tiene lugar este hecho en la encina se le llama “chaparra”.  
I. Stocky. L.v. Rabassut.

---

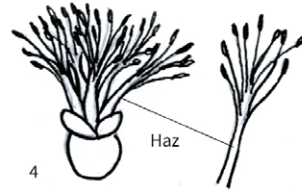
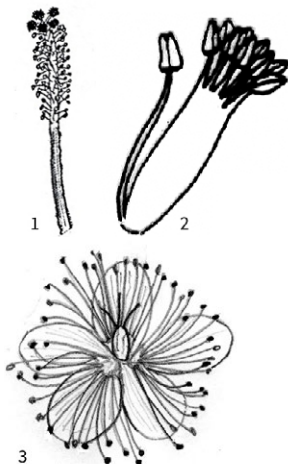
### Ad-:

Prefijo que indica “proximidad” o “dirigido a”. Ej.: ver “**adaxial**”.

---

### Adaptación

Resultado de la selección natural por el que se fijan aquellos caracteres más beneficiosos para permitir la supervivencia y reproducción de un individuo, en nuestro caso planta, en un hábitat nuevo.  
I. Adaptation. L.v. Adaptació.



Distintas modalidades de adelfia en el androceo: 1) monadelphía (*Hibiscus*); 2) diadelphía (papilionoideas); 3) triadelphía (*Hypericum*), y 4) poliadelphía (*Melaleuca*). Dibujos de F.J. Esteras.

---

### Adaxial

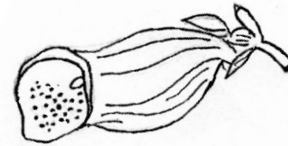
Que se localiza sobre la cara más próxima al tallo o eje que la sustenta.  
Ej.: en la hoja se corresponde con el haz.  
I. Adaxial. L.v. Adaxial.

---

### Adedalado, a

Cualquier órgano que tiene forma de dedal. Ej.: la corola de la digital (*Digitalis*).  
I. Like a thimble. L.v. Didal, didalat.

---



Flor adedalada de *Digitalis purpurea*. Dibujo de F.J. Esteras inspirado en internet.

---

### Adelfar

Formación vegetal arbustiva, donde domina la adelfa (*Nerium oleander*), propia de suelos pedregosos característica de ramblas, torrenteras y cursos de agua con caudal escaso e intermitente. L.v. Baladreu.

---

### Adelfia

Soldadura de los estambres por sus filamentos ya sea en un haz, como en malvoideas (**monadelphía**), en dos, como en la mayoría de papilionoideas (**diadelphía**) o en varios como en algunas Mirtáceas (**poliadelphía**). I. Adelfia. L.v. Adèlfia.

**Adeno-**

Prefijo que indica “glánduloso”. Ej.: ver “**adenocalicio**”.

**Adenocalicio, a**

Cáliz, y por extensión flor, provisto de glándulas. Ej.: en la escalonia (*Escallonia macrantha*), *Pinguicula vulgaris*.

I. Adenochalice. L.v. Adenocalze.

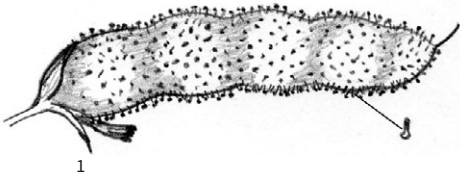


Cáliz adenocalicio en *Escallonia macrantha*.  
Dibujo de F.J. Esteras.

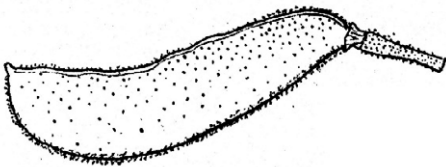
**Adenocarp**

Fruto provisto de glándulas. Ej.: la legumbre de *Adenocarpus*, de *Caesalpinia*.

I. Adenocarp. L.v. Adenocarp.



1



2

Adenocarpos en: 1) *Adenocarpus* y pelo glanduloso; y 2) en *Caesalpinia gilliesii*. Dibujos de F. J. Esteras.

**Adenofila**

Hoja provista de glándulas. Ej.: la hoja de la escalonia (*Escallonia macrantha*) o de la pinguicola (*Pinguicula vulgaris*).

I. Adenophyll. L.v. Adenofila.



Brote de *Escallonia macrantha* mostrando hojas adenofilas. Dibujo de F.J. Esteras.

**Adenopetalia**

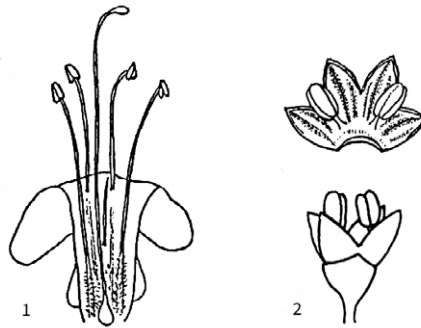
Transformación de nectarios en pétalos. Ej.: en algunas Ranunculáceas (*Ranunculus*).

I. Adenopetal. L.v. Adenopetalia.

### Adnato, a

Se aplica a los órganos de distinta tipología cuando están adheridos o son concrecentes íntimamente desde su formación o nacimiento. Ej.: los estambres y la corola en Labiadas. Cuando los órganos que se sueldan son semejantes, y lo hacen durante su desarrollo, se dice que son **connatos**, como los estambres en malvoideas que forman un tubo estaminal. Ver **concrecente**.

I. Adnate. L.v. Adnat, a.



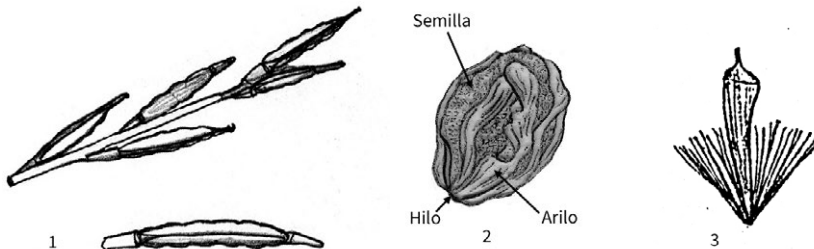
Estambres adnatos a la corola en: 1) *Tecoma capensis*; y 2) *Olea europaea*. Dibujos de F.J. Esteras.

### Adpreso, a

Órgano o estructura que se aplica sobre la superficie de otro u otra de donde nace.

Ej.: una hoja sobre el tallo que la lleva, los frutos sobre los tallos (*Hirschfeldia incana*), los pelos sobre el limbo o el tallo sobre el que se disponen.

I. Adpressed, applied. L.v. Adprès, esa.



Frutos adpresos en: 1) *Hirschfeldia incana*; 2) arilo adpreso sobre el endosperma en *Myristica fragans*; y 3) aquenio de *Platanus x hispanica* con pelos adpresos. Dibujos de F.J. Esteras.

### Adulto

Organismo o tejido, en nuestro caso vegetal, cuando ha alcanzado la capacidad de producir flores u otros elementos que lo capaciten para reproducirse sexualmente. Es contrario a **juvenil**.

I. Adult. L.v. Adult.

**Para seguir leyendo, inicie el  
proceso de compra, click aquí**