MASTER EN JARDINERÍA Y PAISAJE

pfm

royectos finales

1 ed - 5 ed

Editores:
Juan José Galán Vivas
Vicente Caballer Mellado

Planificación del Paisaje

Restauración del Paisaje

Paisaje e infraestructuras

Urbe y Paisaje

Parque Urbano y Periurbano

Paisaje y Patrimonio

edUPV
Universitat Politècnica de València

MASTER EN JARDINERÍA Y PAISAJE

pfm

royectos finales

1 ed - 5 ed

edUPV
Universitat Politècnica de València

http://tiny.cc/edUPV_rea

Editores: **Juan José Galán Vivas**
Vicente Caballer Mellado

Colaboradores:

Directores de Proyectos Finales:

Aguilar Alonso, María Dolores
Alonso Salvador, Matilde
Blasco Sánchez, Mª Carmen
Boira Tortajada, Herminio
De Insausti Machinandiarena, Pilar
De Miguel Arbones, Eduardo
Del Rey Aynat, Miguel
Ferrandis Guillén, Carlos
Ferriol Molina, María
Galán Vivas, Juan José
Galiana Galán, Francisco
Gallud Martínez, Antonio
Herrero García, José María
Manzano Juárez, Juan
Marina Moreno, Gustavo
Martínez Pérez, Francisco Juan
Medina Piles, Amparo
Merle Farinós, Hugo
Salazar Fraile, Carlos
Sánchez García, Mariano
Urcelay Fernández, José María
Vigil De Insausti, Adolfo

Alumnos de Proyectos Finales:

Abalde Fernández, Araceli
Acamer Rel, Javier
Aldavero Peña, Ana Cristina
Alves, Laura Isabel Meirinho
Blanco de Miguel, Juan Alberto
Blanco Nayas, Víctor
Campoamor Pinilla, Brianda
Colino Agudo, Mª Cristina
Corcuera López, Ana
D' Aubiol, Julie Mariette Cecile
Fernández-Delgado Tomás, Pablo
Ferrer Padrón, Karin
Fresneda Colomer, Antonio
García Castro, Silvia
García Siles, Jaime
Garrido Sánchez, Ana Isabel
Gundin Villar, Ruth
Gutiérrez González, Rocío
Gutiérrez Padin, Andrea
Hernández García, Benedicto
Jara Redondo, Esteban
Jarpa Moreira, Catalina
Lozano Esteban, Sixto Daniel
Maillefer, Sara
Martínez Toro, Francisca
Megías Rosales, Isabel
Mena León, Víctor
Moreno Higuera, Jorge
Pedro Ferrer, María
Remiro Medrano, Ana
Ribeiro Pereira Monteiro, Francisco Manuel
Roser Jiménez, Mercedes
Ruiz Álvarez, Miriam
Taboada Palomares, Ángela
Tejela Alonso, Pilar
Ugarte Gondra, Alfredo
Villa Hidalgo, Raquel

Maquetación: Antonio Fresneda Colomer
Juan José Galán Vivas

Primera edición, 2011

Editado por edUPV https://www.lalibreria.upv.es / Ref.: 6743_01_01_01

ISBN: 978-84-8363-695-4 (versión impresa)
DOI: https://doi.org/10.4995/REA.2022.674301

Proyectos finales master en Jardinería y Paisaje_UPV 1-5ª / edUPV

Se permite la reutilización y redistribución de los contenidos siempre que se reconozca la autoría y se cite con la información bibliográfica completa. No se permite el uso comercial ni la generación de obras derivadas.

Resumen

La presente publicación recoge una selección de los proyectos finales presentados a lo largo de las primeras 5 ediciones del Máster en Jardinería y Paisaje de la Universidad Politécnica de Valencia. Dichos proyectos, dirigidos por distintos equipos multidisciplinares de profesores pertenecientes al ámbito académico y profesional, fueron seleccionados por los alumnos entre una extensa variedad de alternativas, mediante las que, desde el equipo de dirección del máster, se pretendió facilitar su especialización dentro del amplio espectro de trabajos objeto del paisajismo actual, y entre los que se incluyen proyectos vinculados, tanto a la planificación territorial, como a la proyectación del paisaje en contextos urbanos, periurbanos, infraestructurales, patrimoniales, áreas degradadas y espacios de alto interés o potencial medioambiental. Por la metodología, compartida por la mayor parte de proyectos, y por su carácter altamente transversal, es de esperar que esta publicación pueda servir de apoyo docente a todos aquellos, alumnos y profesores, interesados en el campo del paisaje.

Índice

Presentación 006

Introducción 012

1. Planificación del Paisaje

1.1. Estudio de Paisaje del Término Municipal de Riba-Roja del Turia (Valencia). 024

1.2. Estudio de Paisaje del Término Municipal de Moncada (Valencia) 030

1.3. Estudio de Integración Paisajística (EIP) de una actuación en el Parque Metropolitano del Turia 036

1.4. Intervención Paisajística en la población del Palmar en el Parque Natural de la Albufera (Valencia) 042

1.5. Ordenación paisajística del entorno del Parque Natural de las lagunas de Torrevieja y la Mata (Alicante) 048

2. Restauración del Paisaje

2.1. Ordenación y restauración paisajística del entorno del castillo de Sagunto 056

2.2. Recuperación paisajística de la cantera de Les Pedreres (Godella) 066

2.3. Restauración paisajística de la Marjal dels Moros y del entorno del Polígono Industrial del Puerto de Sagunto 076

3. Paisaje e Infraestucturas

3.1. El Nudo del Jardín del Turia 084

3.2. El tercer cinturón de ronda de Valencia: Habitar la frontera 094

4. Urbe y Paisaje

4.1. Parque Desembocadura del Turia (Valencia) 102

4.2. Parque Central (Valencia) 124

5. Parque Urbano y Periurbano

5.1. Parque Fluvial de Buñol (Valencia) 136

5.2. Parque Litoral Serra Grossa de Alicante 142

5.3. Parque Periurbano de Benimaclet (Valencia) 148

5.4. Tratamiento del espacio público de la manzana de las antiguas naves de la Cross (Valencia) 158

5.5. Jardines del Turia, Real y Alameda 172

5.6. Parque del Campus dels Tarongers (Universidad de Valencia) 178

5.7. Parque Campus de Vera (Universidad Politécnica de Valencia) 184

5.8. Parque de Benicalap (Valencia) 190

5.9. Parque de Bétera (Valencia) 196

5.10. Jardín de Ruzafa (Valencia) 202

5.11. Jardín Tropical de Atocha (Madrid) 212

6. Paisaje y Patrimonio

6.1. Intervenciones paisajísticas de sutura en el borde de la ciudad en torno a elementos patrimoniales de interés particular: Monasterio de san Miguel de Los Reyes. 220

6.2. Intervención paisajística y parque público en torno a elementos patrimoniales de interés particular: Murallas de Traiguera (Castellón) 226

PRESENTACIÓN

Vicente Caballer Mellado
Catedrático, Fundador y Director del Máster Iberflora de la Universidad Politécnica de Valencia

Alguien ha dicho que la Jardinería es la combinación de la naturaleza y la inteligencia, componentes ambas que abren un amplio y rico escenario de reflexiones rebosantes de fuerza creadora. Fuerza creadora infinita de la naturaleza del Planeta Azul, cuya fotosíntesis crea, aumenta, modifica y perfecciona la biodiversidad en cada infinitésimo de tiempo para materializarla en formatos de inimaginable estética. Fuerza creadora de la mente humana, limitada cuando la consideramos individualmente, pero infinita, también, cuando la consideramos en conjunto y en las obras de Artistas, Pensadores y Científicos que han hecho avanzar a la Humanidad en lo material e intelectual.

Por otra parte, la Carta o Convenio Europeo del Paisaje de Florencia define este último como una parte del territorio, tal como lo percibe la población y cuya entidad proviene del resultado de acción y reacción de factores naturales y humanos. Existe, pues, una relación entre ambos conceptos; mas elaborado en el caso de la Jardinería, pero más amplio en el caso del Paisaje , incluyendo elementos no biológicos como los paisajes urbanos, y una vertebración en el plano espacial de los paisajes locales o en plano cronológico con el legado paisajístico que transmitimos de una generación a otra.

Para el Máster en Jardinería y Paisaje-IBERFLORA, el conjunto Jardinería-Paisaje es incluso mucho más: generosidad, compromiso social y creación de riqueza.

Generosidad , porque, de la misma manera que en la espiritualidad el grado mayor de perfección se alcanza con místicos contemplativos, con la Jardinería y el Paisaje se establece la relación más respetuosa y desinteresada posible del hombre con la tierra porque se adorna, se enriquece o se conserva solo para poder contemplarla. Al contrario de la minería que la destroza, la artificialización o urbanización que la mata, o la agricultura donde se establece un pacto bilateral de provecho mutuo.

Es también creación de valor en una doble vertiente. Por una parte, el objetivo del Máster es la creación de capital humano, la riqueza de las naciones en siglo XXI, entendido dicho capital como el Saber Hacer, superando el saber por el saber, preparando a los alumnos para resolver problemas y enseñando a proyectar en sentido amplio: proyectos concretos, como los que aquí se presentan y diseños técnicos del futuro. Por otra parte, y al contrario de lo que ocurre con la Universidad Pública Española, que se está quedando como el ultimo monopolio de las galaxias del Universo ofreciendo lo que le parece y no lo que pide la sociedad, este proyecto se gestó partiendo de la demanda de las empresas y de los profesionales en activo así como de las necesidades de aquellos predispuestos a especializarse en la materia.

Efectivamente, el Máster IBERFLORA procede de una demanda de un grupo de empresarios representantes del Sector Viverístico , agrupados a través de dos instituciones como son la feria IBERFLORA y la Asociación de Flores, Plantas y Tecnología Hortícola de la Comunidad Valenciana, que detectaron la generalmente mala calidad de los Jardines Españoles por una falta de coordinación entre la naturaleza, la inteligencia y unos presupuesto que priman prioritariamente al hormigón.

Vicente Peris Pizarro (+), Vicente Villanueva Martínez (+) , Vicente Peris Alcaide y Francisco Ballester Pereto, son nombres emblemáticos en la Viverística Española que, en su momento, establecieron el criterio determinante de la calidad, entendida como la máxima satisfacción de la demanda, el coste de oportunidad del tiempo, o que el saber ocupa lugar y, por consiguiente, marcaron un criterio poco propio del ámbito universitario, donde los profesores creemos a menudo que cualquier recorte de nuestra materia, implicará que se colapse el planeta o que se pare el sol en el firmamento, como Josué consiguió ante las murallas de Jericó: en el ámbito de la innovación o conocimiento útil al servicio del cambio, solo el fin justifica los medios; de cada materia lo estrictamente necesario ni un infinitésimo más.

Todo ello conducía inevitablemente a seleccionar contenidos, transformarlos en elementos útiles, separar el trigo de la paja, no perder de vista hacia donde nos dirigimos, adaptarlos a las nuevas tecnologías y, en definitiva, meter el elefante en la lamparita, al contrario de lo que el mago consiguió del genio en la lámpara maravillosa, labor de ajuste altamente meritoria que le correspondió al Coordinador del proyecto Juanjo Galán.

El presente trabajo es una pequeña muestra del ingente trabajo realizado en siete promociones, mas de 500 alumnos, 97 profesores principalmente de las Escuelas de Arquitectura e Ingeniería Agronómica y del Medio Natural, sin cuya colaboración nada hubiera sido posible y a los que agradecemos desde estas páginas su dedicación.

Siguiendo el Convenio Europeo del Paisaje, el presente trabajo se ha estructurado en seis Capítulos correspondientes a Planificación del Paisaje, Restauración del Paisaje, Paisaje e Infraestructuras, Urbe y Paisaje, Parque Urbano y Periurbano y Paisaje y Patrimonio, con una selección de los proyectos finales más representativos de las cinco primeras promociones con el fin de que puedan servir de guía y orientación a los interesados en especializarse en la materia.

Valencia, mayo de 2011

PRESENTACIÓN

Ana Llopis Reyna
Directora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia

El actual interés por el paisajismo, tanto a nivel nacional con la ratificación del Convenio Europeo del Paisaje, como a nivel local, responde a una sensibilización creciente de la sociedad por alcanzar un desarrollo sostenible basado en una relación equilibrada y armoniosa entre la actividad del hombre y el medio natural. El paisaje es, sin duda, un elemento de vital importancia en la calidad de vida y desempeña un papel fundamental en la sociedad. El paisaje natural y/o antrópico de un lugar le confiere signos de identidad propios cuya preservación implica un derecho la vez que una responsabilidad para todos. La planificación, ordenación, protección, restauración y gestión del paisaje requiere de una formación especializada, en la que la implicación de los diversos campos disciplinares y en particular de la arquitectura del paisaje resulta imprescindible.

Esta magnífica publicación recoge una selección de los Proyectos Final del Máster en Jardinería y Paisaje de la Universidad Politécnica de Valencia, realizados a lo largo de sus cinco primeras ediciones. Es, sin duda, una buena muestra del nivel de formación que alcanzan sus titulados al finalizar los estudios, como resultado conclusivo de un intenso y fecundo proceso de aprendizaje.

Cada Proyecto Final de Máster es el resultado de una investigación transdisciplinar cuyos objetivos y alcance se fijan por el autor ya desde las primeras ideas. Estas son fruto de una intensa labor previa de análisis y reflexión interna sobre cada tema. La formación en los diversos campos proporciona las herramientas necesarias para proyectar con criterio y dar coherencia a la ideación.

Paisajes, ordenaciones paisajísticas, restauraciones del paisaje, urbes, parques, jardines, se suceden unos a otros sin perder la continuidad del discurso general. En cada uno de ellos se crean situaciones en las que la percepción de las diversas escalas y ambientes; la luz y la sombra; las texturas y las formas; los colores y los aromas; las masas, volúmenes y perfiles; las pre-existencias y la naturaleza, se complementan de tal forma que el resultado final resulta de una gran armonía.

Valencia, mayo de 2011

PRESENTACIÓN

Nemesio Fernández Martínez
Director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural de la Universidad Politécnica de Valencia

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y del Medio Natural da su bienvenida a esta publicación docente de los proyectos finales del Máster de Jardinería y Paisaje, con quien comparte sus principios y objetivos desde su inicio, y apoya el desarrollo de su docencia en todos sus términos.

Fue oportuna la propuesta del Máster de Jardinería y Paisaje especialmente por la ausencia de estudios especializados, y ante el cambio actitud y de mentalidad sobre el papel que debe desempeñar el paisaje en la gestión del territorio, cuyos principios se han ido asentando en la sociedad durante este último decenio. Esta oportunidad, junto a la experiencia de un profesorado receptivo y participativo, han sido las claves para que el proyecto formativo haya tenido éxito de modo inmediato y su reedición se haya mantenido hasta el momento.

La publicación de los proyectos finales presentados en el Máster de Jardinería y Paisaje son, además, de nuevo muy oportunos, la mejor muestra de la madurez y consistencia de este título, así como de una efectiva evaluación y reválida de sus resultados que ha alcanzado este proyecto docente en la Universitat Politècnica de València.

La estructura de esta publicación y los casos de los proyectos nos permiten observar la multiplicidad de los ámbitos de actuación y diversidad de los objetos de análisis, planificación y proyectos de paisaje que caben en su desarrollo y destilan, a través de la composición de sus equipos de dirección y de la tipología de las propuestas de proyecto, una proyección profesional transversal cuyo objetivo no es otro que el alcanzar soluciones integrales que combinen los requerimientos del medio y del paisaje. Un medio que abarca una gran extensión territorial como los casos de los estudios de paisaje en el capítulo de la planificación del paisaje o un espacio urbano reducido, como los casos de los proyectos del parque urbano.

Los capítulos del libro nos presentan, a través de algunos de los ejercicios finales de los alumnos, el desarrollo de un largo proceso de trabajo cuyas fases, con presentación, seminarios y talleres, alcanza en todos los casos los ocho meses de trabajo. Se cubre así una diversidad de ámbitos de actuación, de fases y de escalas que permite una fuerte variedad de elección para el alumnado. Si el paisaje es la expresión territorial del hábitat, de las actividades y de sus usos, en la concepción de los proyectos se evidencia la confluencia de perspectivas de enfoque diverso. Sin embargo, los proyectos se impregnan de los fundamentos comunes que para el análisis y proyecto de paisaje han de prevalecer, como la adecuación y ajuste del entorno estricto o del proyecto en su entorno ampliado o territorio, la consideración de los recursos paisajísticos en cualquiera de sus vertientes, la incorporación de la percepción pública en los procesos de valoración y decisión, o bien la necesidad del tratamiento de los espacios de paisajes humanizados y cotidianos.

La publicación de los trabajos fin de máster tiene a su vez un objetivo formativo que pretende compartir las experiencias de las ediciones pasadas. La investigación de proyectos semejantes es una de las principales tareas en el aprendizaje y la prospección de soluciones a los problemas y conflictos que se detectan para las alternativas planteadas en los proyectos. Este análisis crítico y profundo queda incorporado de modo implícito en la propia solución adoptada por el alumno. Por tanto, se considera un acierto la decisión de los editores en dar una muestra de sus propios trabajos que permita una aportación informativa en aras de una mejora de los proyectos futuros.

El Máster de Jardinería y Paisaje ha cosechado ya resultados positivos, pero bajo este escenario normativo y de oportunidades, deja de manifiesto también la necesidad de una evolución de los currículos docentes actuales pues se requiere una formación específica de primer ciclo que unifique y mejore los requerimientos formativos de los estudiantes de acceso al máster actual. El currículo en paisaje debe homologarse rápidamente al modelo europeo y a las medidas específicas que se han establecido desde el Convenio Europeo de Paisaje, y desde el marco normativo actual nacional y de la Comunidad Valenciana. Por tanto, se subraya el mismo criterio o postura tomada para el desarrollo del máster, manteniendo la misma ilusión y apoyo en el desarrollo de cualquier proyecto curricular que fomente la docencia en materia de paisaje.

Quisiera finalmente trasmitir mi enhorabuena y agradecimiento por el esfuerzo personal que tanto el equipo de dirección y organización, como al extenso elenco de profesorado adscrito, han venido desarrollando en su labor docente en las materias afines al paisaje durante estos años, para hacer de este máster un título realista y aplicado, con proyección profesional que, sin duda alguna, ha alcanzado sus objetivos previstos.

Valencia, mayo de 2011

INTRODUCCIÓN

Juan José Galán Vivas
Coordinador-Gerente del Máster en Jardinería y Paisaje de la Universidad Politécnica de Valencia

1. EL MASTER EN JARDINERÍA Y PAISAJE

1.1. OBJETIVOS

El Máster en Jardinería y Paisaje se crea en el año 2004 a iniciativa de la Universidad Politécnica de Valencia, Feria de Valencia, Iberflora y la Asociación de Flores, Planta y Tecnología Hortícola de la Comunidad Valenciana como proyecto académico destinado a la Formación para la **Ordenación, Planificación, Diseño, Ejecución, Mantenimiento, Gestión, Conservación y Restauración del Paisaje** Urbano, Rural y Forestal en sus distintas escalas y contextos desde la perspectiva arquitectónica, paisajística, medioambiental y social.

Entre los objetivos establecidos en la creación del título se incluyó el dotarlo de un **enfoque transversal, multidisciplinar, práctico y especializado**. Con dicho objeto se consideró necesario proporcionar una visión del conjunto de conocimientos vinculados al paisaje en el sentido más amplio del término, asumiendo al efecto la definición del Convenio Europeo del Paisaje, por el que este último se define como "cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos".

De igual modo se apreció que la docencia del paisajismo únicamente podía partir de una visión multidisciplinar que integrase asignaturas pertenecientes a distintas disciplinas técnicas, científicas, humanísticas y artísticas que, en concreto, quedaron adscritas en el máster en las siguientes tres áreas de conocimiento:

- Proyectos de Paisaje
- Jardinería y Uso del Material Vegetal
- Ingeniería y Planificación del Paisaje

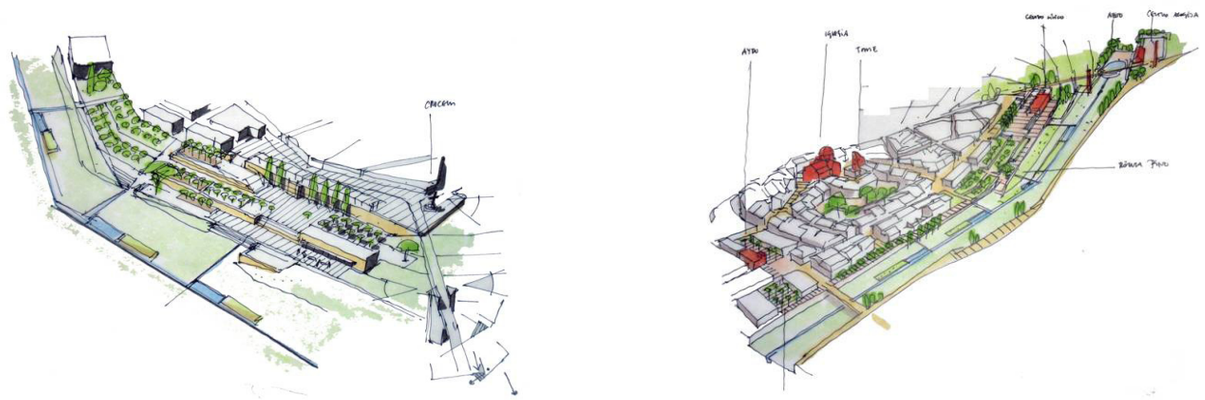
1.2. METODOLOGÍA DOCENTE Y PROFESORADO

El Máster se estructura en dos cursos académicos, el primero de los cuales proporciona al alumno unos conocimientos básicos que complementan o refuerzan su formación universitaria previa. Establecida esta base común, el segundo curso profundiza en los aspectos proyectuales, técnicos e instrumentales de la Planificación, Diseño, Gestión y Mantenimiento del Paisaje.

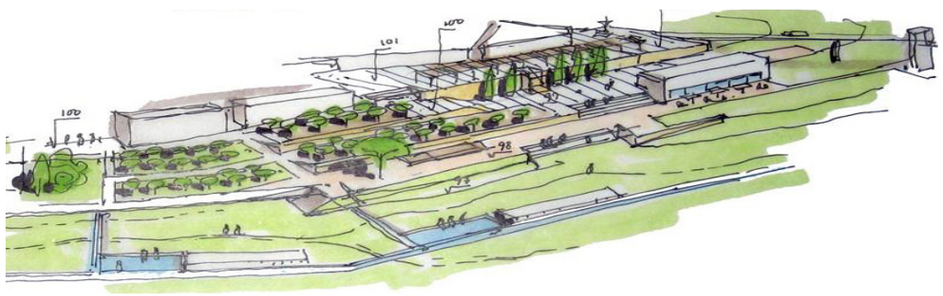
Con el objeto de posibilitar la formación continua de profesionales en activo y de facilitar la realización del máster por titulados no residentes en Valencia, se desarrolló una metodología que, haciendo uso de las posibilidades ofrecidas por las nuevas tecnologías de la comunicación, permitiese formar en una materia tan aplicada como el paisajismo, por medio de un sistema semipresencial.

Con dicho fin se diferenció entre asignaturas teóricas o teórico prácticas, impartidas mediante la plataforma informática de la Universidad Politécnica de Valencia, y asignaturas de proyectos, integradas principalmente en una serie de talleres presenciales distribuidos a lo largo de los dos cursos de duración del máster:

- Taller1: Introducción al Proyecto y a la Composición en Paisajismo
- Taller2: Paisaje, Medio ambiente y Territorio.
- Taller3: Parque urbano y periurbano
- Taller4: Proyecto Final de Máster



Taller 3: Parque urbano y periurbano (Propuesta desarrollada por el alumno Jorge Moreno Higuera)



Taller 3: Parque urbano y periurbano (Propuesta desarrollada por el alumno Jorge Moreno Higuera)

Las asignaturas impartidas mediante enseñanza a distancia presentan un marcado enfoque aplicado e interactivo, incluyendo materiales docentes específicamente desarrollados para el máster así como distintos tipos de actividades que permiten su aplicación y evaluación continua de acuerdo a un calendario definido atendiendo a criterios pedagógicos. Paralelamente, los talleres presenciales se estructuran en torno a distintos proyectos representativos del paisajismo actual e implican la realización, individualmente o en grupos multidisciplinares, de propuestas a nivel de anteproyecto. A lo largo de la semana que dura cada taller, los alumnos realizan sesiones de revisión y crítica de los trabajos con una exposición final de cada una de las propuestas generadas.

Adicionalmente, y como complemento a los talleres presenciales y a las asignaturas de proyectos, se dispone de una serie de audiovisuales de producción propia en los que a partir del análisis de una serie de proyectos de referencia, los alumnos son introducidos en las metodologías de trabajo de paisajistas consolidados.

El conjunto de asignaturas y talleres del máster son impartidos por un equipo de 97 profesores, 62 de ellos adscritos a distintos departamentos de la Universidad Politécnica de Valencia (Urbanismo, Ecosistemas Agroforestales, Proyectos Arquitectónicos, Ingeniería Rural, Expresión Gráfica en la Arquitectura, Expresión Gráfica en la Ingeniería, Producción Vegetal, Construcciones Arquitectónicas, Economía y Ciencias Sociales, Cartografía, Biología, Pintura, etc.) y 35 provenientes del ámbito profesional, empresarial e institucional.

2. EVOLUCIÓN DEL MASTER

2.1. OBJETIVOS

Desde sus inicios hasta la quinta edición, el máster en jardinería y paisaje de la Universidad Politécnica de Valencia ha tenido matriculados a más de 400 alumnos, observándose una progresiva diversificación en la procedencia, edades y formación previa. Dicha circunstancia, altamente positiva para el desarrollo de los talleres presenciales, en los que la diversidad del alumnado facilita el intercambio de experiencias o la coexistencia y complementariedad en los acercamientos al proyecto, se ha hecho más notable en las ediciones activas actualmente, en las que se observa que más de un 60% de los alumnos proceden de fuera de la Comunidad Valenciana y más de un 5% de fuera de España, o que el porcentaje de alumnos se equilibra en sus edades, incluyendo tanto reciente titulados (el 45% de los alumnos tienen menos de 31 años) como profesionales en activo (el 55 % de alumnos tienen edades comprendidas principalmente entre los 31 y los 45 años).

En lo referente a las formaciones académicas previas, resulta especialmente positivo constatar que en las 6ª y 7ª edición del máster, un 35% del alumnado tiene una formación en ingeniería agrícola y agrónoma, un 24% en arquitectura, un 15% en titulaciones vinculadas a la ingeniería forestal y de montes, un 8% en ciencias ambientales, un 5% en biología y el 14% en otras titulaciones nacionales o extranjeras. Esta diversidad supone un positivo input, si bien el objetivo final del máster es **formar paisajistas**, independientemente de cuál sea la formación previa de los alumnos, reforzando para ello las habilidades con las que llegan y proporcionado o complementando los conocimientos necesarios para la adecuada proyectación, planificación o gestión del paisaje.

La experiencia adquirida a lo largo de estos años ha permitido por otro lado ajustar y mejorar progresivamente el programa docente del máster en respuesta a las demandas del mercado o a la diversificación de los ámbitos objeto del paisajismo. Con dicho fin se han ampliado las materias vinculadas a la planificación del paisaje, al urbanismo, a los sistemas de información geográfica, a las herramientas gráficas o, a partir de la 8ª edición, el número de talleres presenciales, que pasan de 4 a 6 a lo largo de los dos años de duración del máster.

Para seguir leyendo, inicie el proceso de compra, click aquí