

Valencia, 27 de marzo de 2019

María Vañó, licenciada en Comunicación Audiovisual por la UPV, gana el III Premio Literario Himilce

- El galardón, otorgado por el Ayuntamiento de Baeza, está dotado con 6.000 euros
- En su poemario, *La memoria de los cangrejos*, recoge recuerdos de su infancia y vivencias recientes, como la enfermedad y la muerte de su padre

María Vañó, licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universitat Politècnica de València, es la ganadora del III Premio Literario Himilce de Poesía Escrita por Mujeres por su obra *La memoria de los cangrejos*. El galardón, otorgado por el Ayuntamiento de Baeza (Jaén), está dotado con 6.000 euros de premio, la publicación del libro en la Editorial Endymión, la entrega a la autora de 50 ejemplares, y la distribución de la obra.

"Yo escribía poemas sueltos", afirma la autora, natural de Siete Aguas. "Cuando emprendí el libro, no era consciente de que estaba haciéndolo. Después, empecé a trabajarlo como una unidad y, una vez lo tenía, me dije, 'voy a crear un poco en ello', y busqué premios en España afines a lo que yo estaba escribiendo". "Di con el de Baeza, que además es sólo para mujeres, lo que para mí era un plus, y cuando me llamaron para decirme que había ganado fue muy emocionante", apunta María Vañó.

La memoria de los cangrejos

Sobre el título del libro, María explica que tiene su origen "en unos estudios científicos que leí sobre cómo el cangrejo aprende de las amenazas, el miedo... y a partir de ese aprendizaje, sigue adelante. Emocionalmente, me atrajo mucho y empecé a investigar y trabajar sobre ello. Además, el cangrejo camina hacia atrás, y eso tiene mucha simbología".

Con respecto al poemario, María indica que tiene "una parte de regreso a la infancia, que recoge recuerdos de ella, resignificándolos también. No son recuerdos reales al 100%, pero beben de esa infancia. Luego, hay otra parte de momentos más actuales, de la lejanía, el irse fuera, estar sola; después, el paso por una enfermedad y la muerte de mi padre, y la convivencia en una familia con todo eso".

Ya de pequeña escribía poesía

En cuanto a sus inicios en el mundo de la poesía, la ganadora del Premio Himilce cree que se dedicó a ella mucho antes de asumirlo plenamente. "Conscientemente, empecé a escribir poesía hace unos 8 años, aunque ahora me doy cuenta de que de pequeña hacía mucha poesía también. Luego, en Argentina, encontré espacios en los que había poetas, empecé a moverme un poco por ellos y caí en la cuenta de que lo que hacía era realmente poesía", explica María.



"Me encantó estudiar en el Campus de Gandía"

Residente actualmente en Madrid, María Vañó estudió en el Campus de Gandía de la UPV, del que guarda muy buenos recuerdos. "Era una apasionada del cine, así que cuando descubrí que existía Comunicación Audiovisual, fue mi primera opción. Hice el grado en el Campus de Gandía porque fui allí y me encantó. Éramos la segunda promoción de algo que estaba naciendo y me gustó mucho formar parte de ello", cuenta María Vañó. Además, añade, "le estoy muy agradecida a la Universidad por brindarme la oportunidad de disfrutar de becas, la SICUE Séneca para Madrid y después, la PROMOE y la Blasco Ibáñez, con las que fui a Argentina a hacer el proyecto final de carrera y las prácticas. Fue clave, porque después hice vida allí".

"En Argentina, la poesía estaba en la gente"

En Argentina, María tuvo la ocasión de contactar con Clara Muschietti, "una auténtica referencia para mí. Además, allí la poesía estaba en la gente, no tanto en los libros, que es algo que está pasando ahora también en España", explica María.

Ahora, reconocida por su primera obra, María Vañó no quiere que su idilio con la poesía quede "sólo en haber escrito un libro. Vivir de la poesía es muy complicado, pero sí quiero seguir escribiendo, darle más energía, ser capaz de compaginarlo con lo audiovisual. Ahora, además, tengo ganas de que la obra ande entre la gente", concluye la premiada.

Datos de contacto:

Área de Comunicación

prensa@upv.es

Tel.: 654 62 69 09