

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1	TEORÍA DE CIRCUITOS ELÉCTRICOS.....	7
1.1	GENERALIDADES.....	7
1.1.1	MODO DE FUNCIONAMIENTO DE UN CIRCUITO.....	7
1.1.2	REGLA DE SUSTITUCIÓN O CIRCUITOS EQUIVALENTES.....	8
1.2	TERMINALES CORRESPONDIENTES.....	8
1.3	ANÁLISIS POR MALLAS.....	9
1.4	EQUIVALENTE DE THEVENIN.....	14
1.4.1	TENSIÓN DE VACÍO U_0	15
1.4.2	IMPEDANCIA EQUIVALENTE Z	15
1.5	SUPERPOSICIÓN.....	17
2	SISTEMAS TRIFÁSICOS.....	21
2.1	SISTEMAS TRIFÁSICOS EQUILIBRADOS ESTRELLA-ESTRELLA.....	21
2.2	SISTEMAS TRIFÁSICOS EQUILIBRADOS TRIÁNGULO-TRIÁNGULO.....	24
2.3	POTENCIA EN SISTEMAS TRIFÁSICOS.....	26
2.4	MEDIDA DE POTENCIA EN SISTEMAS TRIFÁSICOS.....	27
2.4.1	MÉTODO DEL DOBLE VATÍMETRO.....	28
2.4.2	MEDIDA DE REACTIVA EN SISTEMAS EQUILIBRADOS.....	30
3	PROBLEMAS RESUELTOS.....	31
	PROBLEMA 1.....	31
	PROBLEMA 2.....	34
	PROBLEMA 3.....	38
	PROBLEMA 4.....	43
	PROBLEMA 5.....	48
	PROBLEMA 6.....	57
	PROBLEMA 7.....	64
	PROBLEMA 8.....	68
	PROBLEMA 9.....	73
	PROBLEMA 10.....	78
	PROBLEMA 11.....	84
	PROBLEMA 12.....	91
	PROBLEMA 13.....	97

PROBLEMA 14.....	100
PROBLEMA 15.....	104
PROBLEMA 16.....	109
PROBLEMA 17.....	115
PROBLEMA 18.....	121
PROBLEMA 19.....	128
PROBLEMA 20.....	133

TABLA DE CONTENIDOS

En la siguiente tabla se agrupan los problemas por contenidos; se refiere al contenido principal que es tratado en cada problema o apartado. Para resolver los problemas o apartados de la tabla también es necesario dominar otros contenidos que pueden estar o no en dicha tabla. Los contenidos que son básicos no se muestran en la tabla, por ejemplo las ecuaciones de definición, los terminales correspondientes, las leyes de Kirchhoff, etc.

<i>CONTENIDO</i>	<i>Problema-apartado</i>
Formas de onda	P2, P3
Potencia	P2
Análisis temporal	P3, P5-c, P10-c
Régimen estacionario senoidal	P5-b
Análisis por mallas	P1, P4, P6-c, P10-b
Análisis por nudos	P9-a
Teorema de superposición	P7-b, P8-b
Teorema de Thevenin	P5-a, P6-a, P8-c
Teorema de la máxima transferencia de potencia activa	P6-b, P9-b, P10-a
Sistemas trifásicos	P11 a P20