

TEULADA SOUTHERN BORDERS. Architecture and Landscape of Teulada-Moraira

2nd International Workshop, Valencia-Teulada-Moraira 2017



TEULADA SOUTHERN BORDERS. Architecture and Landscape of Teulada-Moraira

2nd International Workshop, Valencia-Teulada-Moraira 2017

Colección Collection

Talleres de arquitectura y paisajismo Architecture and Landscape Workshop

Coordinación de esta edición Coordination of this edition

Ivan Cabrera i Fausto
Carmen Ferrer Ribera
Laura Lizondo Sevilla

Traducción Translation

Maria Piqueras Blasco

Ilustración de portada Cover illustration

Mariví Monfort Marí

Ilustración de portada interior Inside cover illustration

Mariví Monfort Marí

Diseño Design

Marcos Lizondo Chardí
Mariví Monfort Marí
Alberto Santiago Robles

Maquetación Layout

Mariví Monfort Marí
Maria Piqueras Blasco
Júlia Martínez Villaronga

© de los textos of the texts
sus autores The authors

© de las fotografías of the pictures
sus autores The authors

Editado por Published by

edUPV, <https://editorial.upv.es>

Camino de Vera, s/n

46022 Valencia, España +34 963877901

Ref. 6359_01_01

ISBN: 978-84-9048-967-3

DOI: <https://doi.org/10.4995/TARQP.2022.635901>



Teulada Sothern Borders. Architecture and Landscape of Teulada-Moraira / edUPV

Se permite la reutilización de los contenidos mediante la copia, distribución, exhibición y representación de la obra, así como la generación de obras derivadas siempre que se reconozca la autoría y se cite con la información bibliográfica completa. No se permite el uso comercial y las obras derivadas deberán distribuirse con la misma licencia que regula la obra original.

The reuse of the contents is allowed through the copying, distribution, exhibition and representation of the work, as well as the generation of derivative works, as long as the authorship is acknowledged and the complete bibliographic information is cited. No commercial use is allowed and derivative works must be distributed under the same license as the original work.

participantes & colaboradores
participants & partners



tabla de contenidos
table of contents

presentación. Auditori Teulada Moraira introduction. Auditori Teulada Moraira Maria Teresa Serrat Bertomeu	07
la trilogía de Teulada the Teulada trilogy Ivan Cabrera i Fausto	09
contexto urbano y tema escogido urban context and chosen topic Ángel Martínez Baldó	13
agenda y enunciado agenda and statement Laura Lizondo Sevilla	19
impresiones impressions	25
propuestas de proyecto project proposals	31
valoración team #1 comments team #1 «in out our side (nature, identity, scale, landscape)» Guillermo Guimaraens Igual	35
valoración team #2 comments team #2 «3 transitions» Óscar Brito González	39
valoración team #3 comments team #3 «pin-ball» Ángel Martínez Baldó	43
valoración team #4 comments team #4 «arrels. a network of twigs connecting the urban and natural heritage» Ivan Cabrera i Fausto	49
valoración team #5 comments team #5 «identify the gap. prototypes inciting teulada's residents to desing their environment» Carmen Ferrer Ribera	55
valoración team #6 comments team #6 «accidental meeting. tasting in teulada» Elisabet Quintana Seguí	59
valoración team #7 comments team #7 «protected views. celebrating teulada» Laura Lizondo Sevilla	63
conclusiones conclusions Ivan Cabrera i Fausto	67

presentación

Auditori Teulada Moraira

María Teresa Serrat Bertomeu
Gerente Auditori Teulada Moraira

El espacio cultural "Auditori Teulada Moraira" nace de la voluntad del consistorio de crear un lugar de encuentro en el que confluyan las actividades propias del municipio y de su amplio tejido asociativo, junto con nuevos productos culturales. Productos de calidad, que promuevan una imagen atractiva y novedosa de Teulada-Moraira como lugar de destino turístico, al mismo tiempo que pongan en valor su rico patrimonio cultural.

El edificio del Auditori está gestionado por la Fundación de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada Moraira y, por sus características físicas, permite una doble línea de actuación: programación escénica y desarrollo de productos culturales-turísticos propios. Dentro de esta segunda línea de desarrollo, la de productos culturales y turísticos, es donde el Auditori Teulada Moraira quiere centrar más su atención y reforzar, con este tipo de acciones, el rico patrimonio en todas sus vertientes que ofrece nuestro municipio.

Gracias a la firma de un convenio entre la Universitat Politècnica de València y la Fundación de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada Moraira, se permitió el poder acoger en el Auditori en 2014, el primer Workshop Internacional organizado por la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura y configurado por esta y la University of the Arts London Central Saint Martins. Un encuentro en torno a las nuevas maneras de entender la relación entre la arquitectura y el paisaje, a partir de una mirada sensible al territorio.

La experiencia resultó satisfactoria para las instituciones implicadas, tanto por las relaciones humanas establecidas como por la calidad de los resultados, de modo que se planteó la continuidad en un segundo Taller, que ha tenido lugar la primera semana de julio de 2017. En este segundo Taller Internacional, los estudiantes y profesores de las Escuelas de Arquitectura de la UPV y de la University of the Arts London Central Saint Martins, han centrado su reflexión en la escala urbana intermedia, en concreto en las oportunidades de transformación de la avenida del Mediterráneo para convertirla en un espacio público con carácter urbano.

Los estudiantes, organizados en grupos con integrantes de ambas Universidades, han estudiado cómo mejorar el entorno inmediato de la avenida, cómo dignificar los accesos a la población y cómo tratar los espacios atrapados entre la avenida y el tejido antiguo. El diseño de

introduction

Auditori Teulada Moraira

María Teresa Serrat Bertomeu
Manager Auditori Teulada Moraira

The cultural space "Auditori Teulada Moraira" was born from the will of the town hall to create a meeting place in which the activities of the municipality and its extensive associative fabric converge, together with new cultural products. Quality products that promote an attractive and innovative image of Teulada-Moraira as a tourist destination, while at the same time valuing its rich cultural heritage.

The Auditori building is managed by the Fundación de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada Moraira and, due to its physical characteristics, allows a double line of action: scenic programming and development of its own cultural-tourist products. Within this second line of development, that of cultural and tourist products, is where the Auditori Teulada Moraira wants to focus more of its attention and reinforce, with this type of action, the rich heritage in all its aspects that our municipality offers.

Thanks to the signing of an agreement between the Universitat Politècnica de València and the Fundación de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada Moraira, the Auditori was allowed to host in 2014 the first International Workshop organized by the Escola Tècnica Superior d'Arquitectura and configured by this and the University of the Arts London Central Saint Martins. A meeting around the new ways of understanding the relationship between architecture and landscape, from a sensitive look at the territory.

The experience was satisfactory for the institutions involved, both due to the human relationships established and the quality of the results, so that continuity was proposed in a second Workshop, which took place in the first week of July 2017. In this second Taller Internacional, the students and professors of the Schools of Architecture of the UPV and the University of the Arts London Central Saint Martins, have focused their reflection on the intermediate urban scale, specifically on the opportunities for transforming the avenida del Mediterráneo to turn it into a public space with an urban character.

The students, organized in groups with members of both Universities, have studied how to improve the immediate surroundings of the avenue, how to dignify the accesses to the population and how to treat the spaces trapped between the avenue and the old fabric. The

nuevos límites urbanos, de nuevas conexiones con las zonas agrícolas vecinas y nuevos lugares de transición e integración con el paisaje circundante se ha plasmado en siete propuestas que han sido presentadas al público en el edificio del auditorio en la Jornada final del Taller, y están a disposición del Consistorio, disponibles para futuras reflexiones.

Desde la Fundación de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada Moraira agradecemos a la Universitat Politècnica de València, y en especial a la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, la confianza e interés que han demostrado desde un principio en el proyecto del Auditori Teulada Moraira. Un espacio que dentro de su línea de actuación, apuesta por la preservación del territorio, el paisaje y el patrimonio cultural y urbano.

design of new urban limits, new connections with neighboring agricultural areas and new places of transition and integration with the surrounding landscape has been reflected in seven proposals that have been presented to the public in the auditorium building on the final day of the Workshop, and they are at the disposition of the Consistory, available for future reflections.

From the Fundación de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada Moraira we thank the Universitat Politècnica de València, and especially the Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, for the trust and interest they have shown from the beginning in the Auditori Teulada Moraira project. A space that, within its line of action, is committed to the preservation of the territory, the landscape and the cultural and urban heritage.

la trilogía de Teulada

Ivan Cabrera i Fausto

*Profesor Titular y director de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura
Departamento de Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras
Universitat Politècnica de València*

El éxito del Taller Internacional “Entre las viñas y el mar”, desarrollado en abril de 2014, quedó manifiesto en muchos aspectos, pero fundamentalmente en la calidad de sus resultados. Por esta razón, la Fundació de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada Moraira expresó su deseo de que los estudiantes y profesores de las escuelas de arquitectura participantes continuaran aportando sus análisis y propuestas para mejorar la calidad paisajística del municipio a través de nuevos talleres. La primera edición se había centrado en la conexión paisajística de los dos núcleos habitados del término municipal, Teulada y Moraira. En las reuniones preparatorias de la segunda edición, pronto se consensuaron distintas cuestiones. En primer lugar, la conveniencia de trabajar en nuevas escalas, buscando quizás ahora una escala más intermedia y dejando una más reducida para una tercera edición. En segundo lugar, la necesidad de abordar el problema del paisaje urbano, manifiestamente mejorable en diversos puntos de cualquiera de los dos núcleos del municipio.

La avenida del Mediterráneo es el vial de mayor tamaño del casco urbano de Teulada. Situado en el extremo sur del mismo, lo recorre en toda su extensión. La generosidad de su sección y la presencia de numerosos comercios no consiguen convertirlo en un espacio atractivo para el ocio de los locales o los turistas. Está relativamente desconectada de otros polos de interés del tejido urbano de Teulada. Además, es la vía de conexión fundamental entre el acceso a Teulada desde la autopista y la carretera de Moraira, motivo por el cual acoge abundante tráfico, especialmente denso en periodos vacacionales. La avenida del Mediterráneo y su tránsito constante de vehículos se han convertido en una auténtica barrera, de tal modo que el frente de edificios coincidente con la acera sur del vial pone fin al crecimiento del tejido urbano de Teulada. Sin embargo, los numerosos solares vacíos en sus inmediaciones y su mencionada posición tangente lo convierten en un espacio de oportunidad que propició que fuera escogida como objeto del trabajo a desarrollar durante el segundo Taller Internacional. “Límites meridionales” fue el título escogido para este segundo evento que se desarrollaría durante la última semana de marzo de 2017.

El profesorado de la Escola Tècnica Superior de Arquitectura de la Universitat Politècnica

the Teulada trilogy

Ivan Cabrera i Fausto

*Tenure professor and director of the Higher Technical School of Architecture
Department of Continuum Mechanics and Theory of Structures
Universitat Politècnica de València*

The success of the International Workshop “Between the vines and the sea” developed in April 2014 was notorious in many aspects, but mainly in the good quality of its results. For this reason, the managers of the Fundació de la Comunitat Valenciana Auditori Teulada Moraira expressed their wish of having the students and professors of the participating schools in new workshops where they could carry on providing their analysis and proposals for improving the landscape quality of the municipality. The first edition focused in the landscape connection between the two urban fabrics of the municipal borough, Teulada and Moraira. During the preparatory meetings for the second edition several issues were soon agreed. Firstly, working in new scales was considered convenient. This second edition should target probably and intermediate scale and a more reduced one could be saved for a third edition of the workshop. Secondly, the need of tackling the urban landscape, evidently improbable in several spots of any of the two town centers of the municipality.

The avenida del Mediterráneo is the biggest path within the fabric of Teulada. Located on its southern edge, it borders the town center all the way long. The generosity of its cross-section and the existence of many retail stores have not been able to turn the avenue into an attractive space for leisure for locals or tourists. It is relatively disconnected points of interest located in Teulada’s fabric. Moreover, it is the main road connecting the town access from the freeway and the road to Moraira. This is why it usually hosts heavy traffic, especially dens during the holiday seasons. The avenida del Mediterráneo and its constant vehicle traffic have become a true barrier in such a way that the row of buildings defining its southern side puts an end to the growing of Teulada’s urban fabric. However, many empty plots in the nearby and the aforementioned tangent position turn this avenue into a window of opportunity which favored that this avenue was finally chosen as the topic to be worked during the second International Workshop. “Southern boundaries” was the titled selected for this second event which would be developed during the last week of March 2017.

The professors of the Higher Technical School of Architecture of the Polytechnic University of Valencia (ETSA-UPV) invited again

**Para seguir leyendo, inicie el
proceso de compra, click aquí**