

EL PINTOR SOROLLA Y EL CUIDADO DEL MAR



GUÍA EDUCATIVA PARA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Serie: Sanando los Océanos con la Cultura



TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

El pintor Sorolla y el cuidado del mar

SERIE: *Sanando los Océanos con la Cultura*

DIRIGIDA POR María Victoria Vivancos

AÑO DE PUBLICACIÓN

2024

EDICIÓN

CÁTEDRA UNESCO FORUM Universidad y Patrimonio Cultural.
Universitat Politècnica de València

REDACCIÓN

María Victoria Vivancos
Priscila Lehmann Gravier
Valeria Navarro Moreno

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Priscila Lehmann Gravier

EDITA

Editorial Universitat Politècnica de València, 2024

Ref. editorial: 6804_01_01_01

ISBN: 978-84-1396-293-1

DOI: <https://doi.org/10.4995/OA.2024.680401>

Foto de portada: *El balandrito*. Joaquín Sorolla Bastida, 1909. Fotografía de Red Digital de Colecciones de Museos de España

El pintor Sorolla y el cuidado del mar © 2024 de Ocean ART Project está bajo licencia CC BY-NC-SA 4.0



Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España.





EL PINTOR SOROLLA Y EL CUIDADO DEL MAR

Ocean ART Project

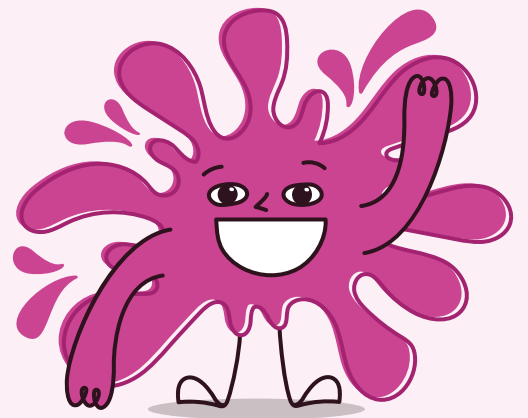
¡Hola!

La presente guía educativa, que pertenece a la serie *Sanando los Océanos con la Cultura*, se concibe como una herramienta pedagógica diseñada con el propósito de orientar actividades que se llevarán a cabo, primordialmente, en el entorno escolar. No obstante, se destaca la importancia de fomentar la integración y colaboración entre el ámbito escolar y el núcleo familiar, procurando así una **experiencia educativa enriquecedora y participativa**.

En este sentido, la implementación de esta guía propicia no solo el **desarrollo de habilidades académicas**, sino también la **consolidación de la relación educativa entre la escuela y el núcleo familiar**. Por ello, se alienta a que la ejecución de algunas de las fases del proceso de aprendizaje de las actividades sugeridas, se transfieran al ámbito doméstico, incentivando la participación activa de las familias en la formación integral del estudiante. Asimismo, se motiva a la exposición en clase de los resultados obtenidos en el hogar, promoviendo de esta manera un intercambio enriquecedor de ideas y experiencias.

Con el propósito de maximizar el impacto educativo y fomentar la **participación activa de la escuela, los estudiantes y sus familias**, la presente guía se erige como un recurso versátil que busca promover una sinergia efectiva entre la institución educativa y el entorno familiar, en aras de **potenciar el proceso formativo y contribuir al desarrollo integral de cada individuo**.

¡Bienvenidas y bienvenidos!



ÍNDICE

Presentación p. 5

Introducción p. 6

Objetivos p.7

Resultados de aprendizaje p. 8

Riesgos p. 9

- Los 7 riesgos – p. 12

- Recursos específicos – p.13

¿Qué podemos hacer nosotros? p. 14

Los cuadros del pintor y la sostenibilidad p. 15

Actividades p. 16

Recursos p. 32

PRESENTACIÓN

La [Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València](#), España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito y en el marco del programa [ThinkinAzul Comunidad Valenciana](#), surge **Ocean ART Project**, una iniciativa de **divulgación** que utiliza el **patrimonio cultural marino** con el objetivo de sensibilizar a la **infancia y juventud** sobre la imperiosa necesidad de **cuidar nuestros mares y océanos**, alineándose con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta guía educativa, buscamos converger en tres objetivos fundamentales:

Objetivo 4: Educación de Calidad

Objetivo 13: Acción por el Clima

Objetivo 14: Vida Submarina

Reconocemos que todas las personas, desde las más jóvenes hasta las adultas, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial. La toma de conciencia y la acción inmediata son imperativas.

Desde **Ocean ART Project**, nuestro propósito es brindar a la infancia y juventud una comprensión de los riesgos que amenazan de manera generalizada la vida submarina. Asimismo, aspiramos a ofrecer soluciones prácticas y accesibles que contribuyan a revertir esta situación preocupante con la ayuda del arte y el patrimonio cultural legado de nuestros antepasados.



VÍDEO | Objetivos de Desarrollo Sostenible | UN Etxea - Asociación del País Vasco para la UNESCO



VÍDEO | ODS 14: Vida Submarina
UN Etxea - Asociación del País Vasco para la UNESCO

INTRODUCCIÓN

El pintor Sorolla y el cuidado del mar de la serie *Sanando los Océanos con la Cultura*, es un proyecto educativo de **Ocean ART Project** que busca utilizar la obra artística del pintor valenciano Joaquín Sorolla Bastida y sus múltiples representaciones del mar Mediterráneo, como **herramienta para sensibilizar** a los estudiantes, del **patrimonio artístico** que nos legó este pintor y de la necesidad del **cuidado de nuestros mares y océanos**. A través del estudio y contemplación de sus obras se motiva al estudiante a tomar conciencia de los riesgos que ponen en peligro la salud del ecosistema marino, siendo esto esencial para garantizar su conservación en buen estado y a largo plazo.

¿Y por qué es tan importante cuidar los mares y los océanos? Estos desempeñan un papel fundamental en la salud del planeta y en la supervivencia de numerosas especies, incluyendo la humana, ya que son una fuente de crecimiento económico, mejora de calidad de vida y generación de empleo. Pero para que esto suceda, es necesario utilizar los recursos marinos de manera responsable y consciente, es decir, buscar un equilibrio entre el desarrollo económico y la conservación ambiental.

A esta práctica responsable, comprometida y sostenible de los mares y océanos se la conoce como **Economía Azul** y tal como menciona la definición de la Organiza-

ción de las Naciones Unidas, es una economía que “comprende una variedad de sectores económicos y políticas relacionadas que en conjunto determinan si el uso de los recursos oceánicos es sostenible. Un desafío importante de la economía azul es comprender y gestionar mejor los muchos aspectos de la sostenibilidad oceánica, que van desde la pesca sostenible hasta la salud del ecosistema y la prevención de la contaminación.” Asimismo, la ONU señala que la Economía Azul ayudará a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, entre ellos, el **[ODS 14: Vida Submarina](#)**.

Motivados y comprometidos con el ecosistema marino, en **Ocean ART Project** se propone esta guía que busca involucrar a los escolares en la comprensión de los diversos riesgos que afectan a los mares y océanos, utilizando como herramientas, el patrimonio cultural marino y la creatividad.



**Para seguir leyendo, inicie el
proceso de compra, click aquí**