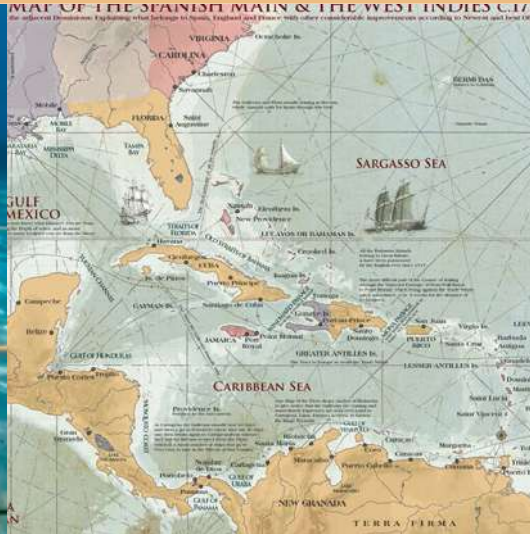
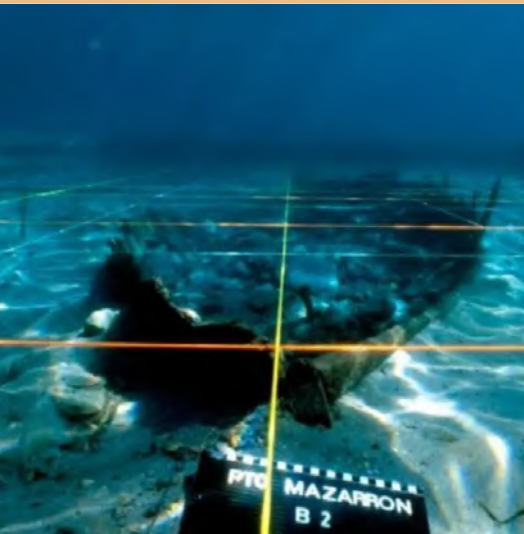


COLECCIÓN: VISIONES DE MAR

TESOROS DE MAR

EDUCACIÓN PRIMARIA





TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

Tesoros de mar

COLECCIÓN: *Visiones de mar*

DIRIGIDA POR María Victoria Vivancos

AÑO DE PUBLICACIÓN 2025

REDACCIÓN Y DISEÑO

María Victoria Vivancos
Valeria Navarro Moreno
Priscila Lehmann Gravier

CREACIÓN DE CONTENIDO

Alice Borsani
Ana García Rosende
Andrea Bartual
Belén Larrea
Clara Ferrandis Montesinos
Irene Conte
Lydia Sánchez
Valeria Navarro Moreno
María Victoria Vivancos

EDITA

Editorial Universitat Politècnica de València, 2026
Ref. editorial: 6888-01_01_01
ISBN: 978-84-1396-429-4
DOI: <https://doi.org/10.4995/9788413964294edUPV>

© de las imágenes: los autores y los propietarios



Tesoros de mar / edUPV

Se permite la reutilización de los contenidos mediante la copia, distribución, exhibición y representación de la obra, así como la generación de obras derivadas siempre que se reconozca la autoría y se cite con la información bibliográfica completa. No se permite el uso comercial y las obras derivadas deberán distribuirse bajo la misma licencia que regula la obra original.

Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España.





COLECCIÓN: VISIONES DE MAR

TESOROS DE MAR

· PRIMARIA ·

Ocean ART Project

¡Hola!

Las presentes monografías, que pertenece a la colección *Visiones de Mar*, se conciben como una herramienta pedagógica diseñada con el propósito de orientar actividades que se llevarán a cabo, primordialmente, en el entorno escolar. No obstante, se destaca la importancia de fomentar la integración y colaboración entre el ámbito escolar y el núcleo familiar, procurando así una **experiencia educativa enriquecedora y participativa**.

En este sentido, la implementación de esta colección propicia no solo el **desarrollo de habilidades académicas**, sino también la **consolidación de la relación educativa entre la escuela y el núcleo familiar**. Por ello, se alienta a que la ejecución de algunas de las fases del proceso de aprendizaje de las actividades sugeridas, se transfieran al ámbito doméstico, incentivando la participación activa de las familias en la formación integral del estudiante. Asimismo, se motiva a la exposición en clase de los resultados obtenidos en el hogar, promoviendo de esta manera un intercambio enriquecedor de ideas y experiencias.

Con el propósito de maximizar el impacto educativo y fomentar la **participación activa de la escuela, los estudiantes y sus familias**, la presente colección se erige como un recurso versátil que busca promover una sinergia efectiva entre la institución educativa y el entorno familiar, en aras de **potenciar el proceso formativo y contribuir al desarrollo integral de cada individuo**.

¡Bienvenidas y bienvenidos!

El equipo de **Ocean ART Project**.

TESOROS DE MAR

ÍNDICE

MAZARRÓN II

Página 6

EL CRISTO DEL ABISMO

Página 10

EL DESENGAÑO

Página 13

EL GALEÓN CONCEPCIÓN

Página 16

ESTATUAS DE BRONCE Y MONEDAS DE ORO ROMANAS

Página 20

LA PEPITA

Página 24

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

Página 28

MÁRMOL ROMANO

Página 32

TORRES VIGÍA

Página 35

TESOROS DE MAR

MAZARRÓN II

DEL FONDO DEL MAR AL MUSEO

EDUCACIÓN PRIMARIA



Los vestigios del barco fenicio 'Mazarrón II'. ©Ministerio de Cultura de España.

El Mazarrón II es uno de los hallazgos más increíbles que se han hecho bajo el mar en el Mediterráneo, y es un verdadero tesoro de nuestra historia.

Este barco antiguo fue construido por los fenicios, un pueblo que vivía hace más de 2.600 años, y nos ayuda a entender cómo eran sus barcos, cómo navegaban y cómo los construían. También nos cuenta muchas cosas sobre los viajes que hacían para vender e intercambiar productos, cómo era su forma de vida y por qué eran tan importantes en aquella época.

El Mazarrón II tiene más de 2.600 años y, desde que fue descubierto, arqueólogos, científicos y restauradores han trabajado mucho para estudiarlo, protegerlo y conservarlo.

Finalmente, en septiembre de 2024 lograron sacarlo del fondo del mar en una operación muy especial y delicada.

Este momento fue muy importante y cambió para siempre la historia de cómo se estudian los barcos antiguos bajo el agua, no solo en España, ¡sino en todo el mundo!

El **Proyecto Nave Fenicia** empezó en 1993 gracias al Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQVA), después de que, en 1988, se encontraran restos de barcos antiguos en la Playa de la Isla, en Mazarrón (Murcia).

Este proyecto se dedicó a estudiar y cuidar dos barcos que fueron construidos por los fenicios: el Mazarrón I y el Mazarrón II.

El **Mazarrón I** fue el primero que se encontró, en 1988. Aunque no estaba completo, fue sacado del agua entre 1993 y 1995, y enseñó mucho sobre cómo construían sus barcos los fenicios. Ahora, sus restos se pueden ver en el museo ARQVA, en la ciudad de Cartagena.

El **Mazarrón II** se descubrió en 1994 y está mucho mejor conservado, ¡es el barco antiguo más completo que se ha encontrado hasta ahora! Mide más de ocho metros de largo y todavía tiene casi todas sus partes originales. Tiene madera de higuera cosida con cuerdas vegetales, y piezas de pino unidas como si fueran un puzle. Dentro del barco encontraron más de 2.800 kilos de un mineral llamado litargirio, jarras grandes llamadas ánforas, una cesta tejida, un molino pequeño y un ancla muy especial, hecha de madera y plomo, ¡la primera de ese tipo encontrada en todo el mar Mediterráneo!



Restos del barco fenicio Mazarrón I expuestos en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ©Ministerio de Cultura de España.



Restos del barco fenicio Mazarrón II. ©Ministerio de Cultura de España.

Después de que lo descubrieran, el Mazarrón II se quedó en el fondo del mar, protegido por una caja metálica que se colocó para que no se estropeará con el paso del tiempo.

La réplica que se encuentra en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (Cartagena) ayuda a imaginar cómo era el barco original. Además, en el mismo museo también están los restos verdaderos del Mazarrón I, el otro barco fenicio, que se pueden ver junto a la réplica, formando parte de una exposición muy interesante sobre estos barcos tan antiguos.



Estructura metálica para la protección del Mazarrón II. ©UNESCO.



Reconstrucción del pecio Mazarrón II en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática. ©ARQVA.

En septiembre de 2024, los expertos decidieron sacar el Mazarrón II del fondo del mar. Para poder hacerlo sin que se rompiera, lo dividieron en 20 partes. Así fue más fácil moverlo y evitar que se dañara. Esta operación fue muy importante y se convirtió en un momento histórico para la arqueología subacuática.

Ahora mismo, el Mazarrón II está en unos laboratorios especiales donde los especialistas están interviniéndolo para Todo esto se hace para que el barco se conserve bien y pueda durar muchos años más sin estropearse.



Trabajos de extracción del barco fenicio Mazarrón 2 del fondo marino. ©Universitat de València.

El Mazarrón II no es sólo un barco muy antiguo, también es como una máquina del tiempo que nos permite mirar cómo era el comercio y la vida en el mar hace más de 2.600 años. Gracias a este barco fenicio, los científicos han aprendido mucho sobre cómo viajaban los fenicios, qué rutas usaban, cómo construían sus barcos y cómo funcionaba su economía. Por eso, el lugar donde se encontró, Mazarrón, se ha vuelto muy importante para la arqueología submarina.

Pero hay un gran peligro que amenaza estos descubrimientos: el **expolio**, cuando personas sacan cosas del fondo del mar sin permiso y de forma ilegal, sólo para quedarse con ellas o venderlas. Esto es muy grave, porque cuando se sacan los restos sin cuidado, se pierde mucha información valiosa que los arqueólogos no podrán recuperar nunca.

Sacar cosas del mar sin ayuda de expertos es como romper las páginas de un libro antiguo: ya no se puede leer igual. Por eso, es muy importante proteger estos **tesoros del mar**. Las leyes, la vigilancia y que todos aprendamos a cuidar el patrimonio son las mejores formas de asegurarnos de que cosas tan valiosas como el Mazarrón II se queden a salvo y puedan ser conocidas por todo el mundo.

Las personas también pueden ayudar mucho. Por ejemplo, no deben tocar ni sacar nada si bucean o pasean cerca del mar y ven algún objeto. Es mejor avisar a las autoridades. Tampoco hay que comprar objetos antiguos sin saber de dónde vienen. Y si participamos en actividades de museos o limpiezas de playas, estamos ayudando a cuidar este tesoro que es de todos.

Además, el **desarrollo urbanístico** excesivo cerca de las playas, como en Mazarrón, puede poner en peligro tesoros arqueológicos escondidos bajo el mar. Construcciones sin control pueden afectar el fondo marino, alterar los ecosistemas y destruir restos antiguos antes de que los arqueólogos puedan estudiarlos. Por eso, es muy importante planificar con cuidado y proteger estas zonas especiales para que su historia no se pierda para siempre.

En resumen, barcos como el Mazarrón II siguen contándonos cosas sobre los fenicios, una civilización muy importante del pasado. Y si lo cuidamos entre todos, los niños y niñas del futuro también podrán conocer su historia y aprender mucho de él.

V A L E R I A N A V A R R O

ENLACES INTERESANTES

- [RIESGO DESARROLLO URBANÍSTICO](#)
- [PÓSTER EXPOLIO ARQUEOLÓGICO](#)
- [GUERRA DE LOS MARES](#)
- [ARQUA](#)
- [ODS 14](#)
- [TESOROS DE MAR](#)
- [TRABAJOS EN EL BARCO FENICIO DE MAZARRÓN II](#)



¿QUÉ RIESGO REPRESENTA
ESTA IMAGEN?



Ilustración realizada por Malú Mosca

¿QUÉ HACES TÚ
PARA COMBATIRLO?

¡Comparte tu solución en
las redes y llévate un premio!

Recuerda etiquetar a
@oceanartproject

TESOROS DE MAR

EL CRISTO DEL ABISMO

SÍMBOLO DE LA PASIÓN POR EL MAR

EDUCACIÓN PRIMARIA



El Cristo del abismo, 1954. Guido Galletti. Bronce (2,5 m). ©Adobe Stock.

En las profundidades del Mar de Liguria, en el fondo de la bahía de San Fruttuoso, que está entre dos lugares llamados Camogli y Portofino en **Italia**, hay una estatua llamada ***El Cristo del Abismo***.

No pienses que esta estatua fue dejada allí por accidente, ¡todo lo contrario! Fue colocada allí a propósito como un homenaje a un valiente buceador llamado Dario Gonzatti, quien desafortunadamente, falleció en 1947 mientras buceaba en esas aguas.

La estatua, que es un gigante de **más de dos metros hecho de bronce**, tiene brazos que se alzan hacia arriba, hacia el cielo, como símbolo de paz.

¿Sabías que el material para hacer esta estatua viene de objetos como medallas deportivas, campanas y partes de barcos? ¡Incluso algunas de las hélices de los barcos donadas por la Armada de los Estados Unidos se usaron para hacerla!

La idea de poner esta estatua en el fondo del mar fue de Duilio Marcante, quien era amigo de Dario Gonzatti y un experto en buceo. Con la ayuda de buceadores de la Marina Militar Italiana, la estatua fue colocada en el mar en 1954 a unos 18 metros bajo el agua. Después, en 1985, le pusieron un pedestal de piedra, y más tarde, en 2003, la estatua fue restaurada para mantenerla bonita y segura. ¡Incluso una mano que se había separado fue encontrada y puesta de nuevo!



Placa de conmemoración. Imagen de libre acceso.

Hoy en día, mucha gente va de excursión para ver esta estatua especial. Se pueden hacer buceo, kayak o simplemente ver una copia de la estatua en una iglesia cerca de la bahía. También hay copias de la estatua en otros lugares del mundo, ¡cada una con su propia historia emocionante! Una está en Estados Unidos, otra en Italia y la última en una isla llamada Granada, en las Antillas Menores. Cada una cuenta una historia diferente sobre el valor y la solidaridad de las personas.

En todo el mundo, incluida Italia, se están haciendo leyes para proteger el mundo submarino y todo lo que hay debajo del agua, como barcos antiguos y otros objetos importantes.

Aunque no los veamos todos los días como en un museo, estos tesoros nos cuentan historias sobre cómo vivían las personas en el pasado y por eso debemos cuidarlos para que nadie los dañe o los saquee. También nos recuerda que el agua, donde viven muchos animales, necesita ser cuidada porque algunas veces está sucia o las personas toman demasiadas cosas de ella. Nosotros también podemos ayudar a cuidar estos tesoros de muchas maneras:

1. **Aprender y enseñar:** es importante aprender y contarles a otros sobre lo especial que es el mundo bajo el agua y por qué debemos cuidarlo. También es bueno apoyar a los científicos que investigan sobre esto.

2. **Decir si vemos algo raro:** si vemos que alguien está haciendo algo malo cerca de estos tesoros, como buscar cosas para llevarse, debemos decirlo a las personas que pueden ayudar.

3. **Ayudar a grupos que protegen el mundo submarino:** hay grupos de personas que se dedican a proteger el mundo submarino y podemos ayudarles con donaciones o trabajando con ellos.

4. **Limpiar y cuidar:** podemos unirnos a otros amigos y ayudar a limpiar la playa y el fondo del mar. Esto ayuda a mantener limpio el lugar donde viven los animales marinos y nos hace sentir bien por cuidar de ellos.

5. **Ser turistas responsables:** Cuando vayamos de viaje a lugares cerca del mar, debemos ser buenos turistas y respetar los sitios especiales que hay bajo el agua. Es importante seguir las reglas y cuidar de estos lugares para que todos podamos disfrutarlos durante mucho tiempo

A L I C E B O R S A N I

ENLACES INTERESANTES

- [TESOROS DE MAR](#)
- [PÓSTER EXPOLIO ARQUEOLÓGICO](#)
- [PLAN NACIONAL DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO SUBACUÁTICO](#)
- [ARQUA](#)
- [ODS 14](#)

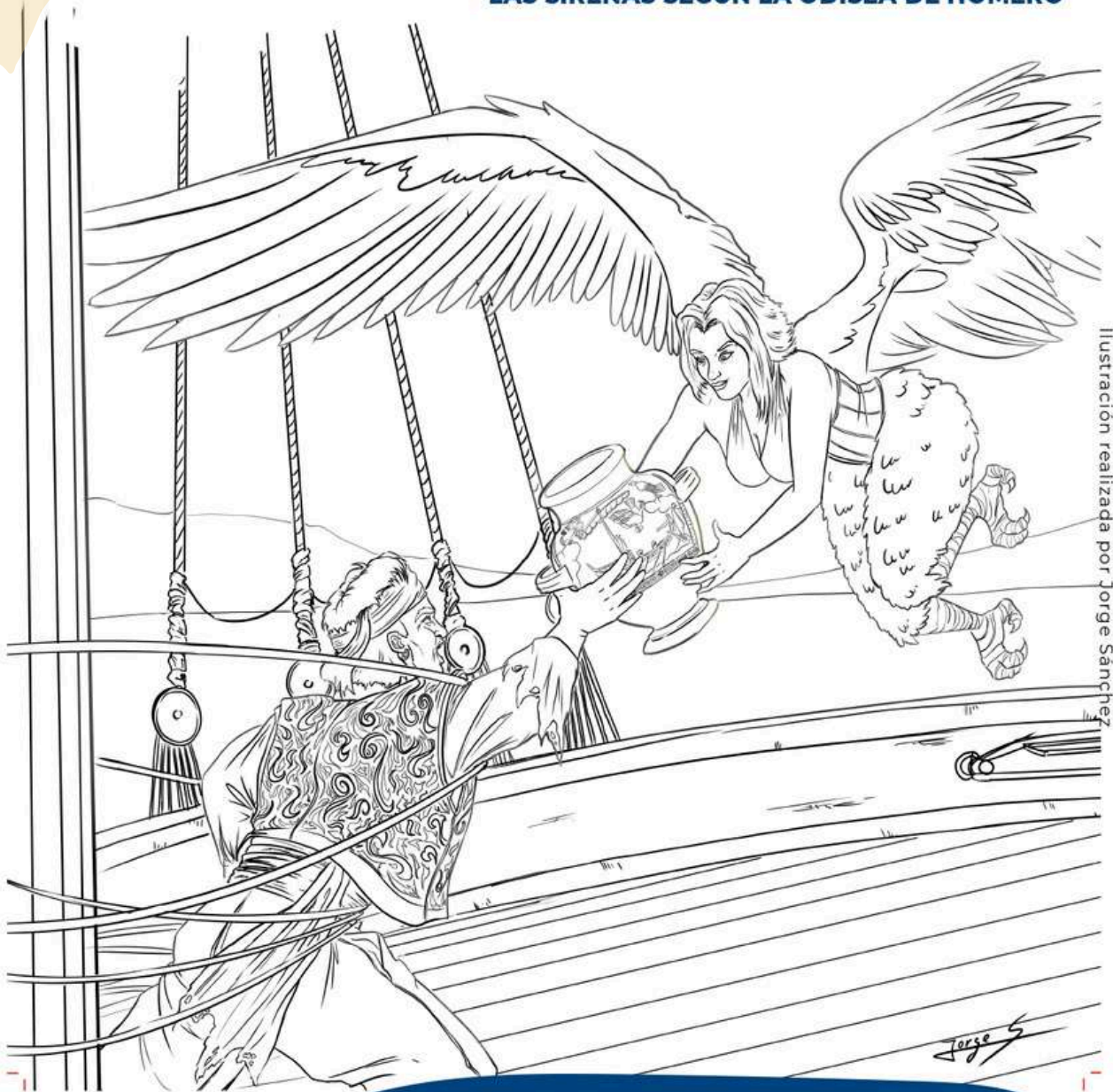
ACTIVIDAD

LIBRO PARA PINTAR, APRENDER Y CONOCER

DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS



LAS SIRENAS SEGÚN LA ODISEA DE HOMERO



Odiseo se libera de las ataduras de un barco pirata influenciado por el canto de la sirena Telxepia para entregarle un ánfora que ha sido robada, simbolizando la protección del patrimonio subacuático. Destaca la importancia de preservar nuestro legado cultural sumergido.



TESOROS DE MAR

EL DESENGAÑO

ESCULTURA DE FRANCESCO QUEIROLO

EDUCACIÓN PRIMARIA



Il Disinganno, 1754, Francesco Queirolo. Escultura de mármol (1,95 m). Museo Capella Sansevero, Nápoles, Italia. ©My Modern Met

El Desengaño, también conocida como *Il Disinganno*, es una escultura muy especial creada por un artista italiano llamado Francesco Queirolo en 1754.

Esta escultura nos cuenta una historia increíble. Imagina que un día normal estás triste porque has hecho algo malo. De repente, se te aparece alguien que te ayuda a alegrarte. En la escultura, el ángel está ayudando al **pescador** a liberarse de sus pecados, le dice que romperá las cadenas de las sombras para que no esté triste ni asustado. Las cadenas malas están representadas por la red que tapa al hombre por completo.

Lo más asombroso es que la red parece de verdad, ¡pero en realidad está hecha de una sola piedra!

Francesco Queirolo trabajó muy duro durante siete años para tallar esta red tan espectacular, ¡y nadie más se atrevió a ayudarlo! Después de terminar esta escultura, Queirolo se hizo muy famoso. Incluso un historiador llamado Giangiuseppe Origlia dijo que esta escultura era como la prueba final y más difícil para los escultores. Esto demuestra lo asombroso que era Queirolo como artista.

En esta escultura la red es muy bonita e importante, pero ¿sabías que las **redes de pesca** pueden hacer daño al mar? Las redes de pesca son como trampas que atrapan a los peces y otros animales del océano. A veces, estas redes quedan atrapadas en el fondo del mar y hacen daño a los lugares donde viven los animales marinos.

Las **redes de pesca** pueden ser muy grandes y atrapar a muchos peces y otros animales que no queremos atrapar. Además, cuando éstas se rompen, se convierten en **basura** en el océano. Esto no es bueno para los animales marinos porque pueden quedar atrapados en la basura o comerla sin querer. ¡Imagina que alguien te diese a comer basura!



Tortuga atrapada en una red de pesca. ©AdobeStock.

Por eso, **es importante que cuidemos el mar y no dejemos basura en él**. Así los animales marinos podrán estar felices y sanos. Pero, ¿cómo podemos ayudar a los animales marinos y proteger su hogar? Ahora os lo cuento:

1. **Recoger basura en la playa:** cuando vayamos a la playa, podemos recoger la basura que encontramos en la arena. Esto incluye las redes de pesca que a veces quedan atrapadas. Así evitamos que los animalitos marinos se lastimen.

2. **Reducir, reutilizar y reciclar:** en casa, podemos usar menos plástico y reutilizar las cosas que ya no necesitamos. También podemos poner la basura en el lugar correcto para que se pueda reciclar y no termine en el océano.

3. **Apoyar a los pescadores buenos:** es importante que apoyemos a aquellos pescadores que pescan de manera responsable y cuidadosa. Ellos nos ayudan a tener pescado para comer sin hacerle daño al océano.

4. **Aprender sobre el océano:** cuanto más aprendamos sobre el océano y los animales que viven en él, más podremos ayudarlos. Podemos leer libros, ver vídeos y hablar con nuestros amigos sobre lo importante que es cuidar el mar.

5. **Contar a los demás:** cuando aprendamos cosas nuevas sobre el océano, podemos contárselo a nuestros amigos y familiares. Así todos podemos trabajar juntos para proteger a los animales marinos y mantener el océano limpio.

Con estas acciones, podemos ser héroes y heroínas del mar y cuidar de nuestros amigos, los animales marinos. **¡Juntos podemos hacer grandes cosas por nuestro océano!**

LYDIA SÁNCHEZ

ENLACES INTERESANTES

- [RESIDUOS PLÁSTICOS](#)
- [SOBREPESCA](#)
- [PÓSTER RESIDUOS PLÁSTICOS](#)
- [PÓSTER SOBREEXPLOTACIÓN PESQUERA](#)
- [“SMALL HANDS”](#)
- [“CUIDA TUS HÁBITOS, SALVA EL MAR”](#)
- [“SAL DE TU PECERA”](#)



Actividad

RESUELVE LA SOPA DE LETRAS

Á X Ü K Á P C É P E I S P L V
Í Í O N E Q Y M H V L R M O L
M R N Ñ V L G Á G H O A Q G K
D A E Z Ú G T P Ü R B V X Ü Ü
Ü H A C S C K M M A S Q O Q Ú
G Ñ Q Ó I X É S I U Y Z P X V
J R F L C C G V V Z O K U L Ü
N R E U T I L I Z A R O N I D
É S R M V A M A L Á E P D Ú Í
Á G E U J Ñ F V R Á A Z M Z P
M Ñ D K H A P R E N D E R J Í
X I U H R E C O G E R É J N D
Y H C X R E G S S F K N N Z R
Z E I J Ü Ó P T C Ú Y M A E Y
H U R G Á Q Ñ Í M N Y Y P Q Á

Palabras clave:

RECOGER

REUTILIZAR

REDUCIR

RECICLAR

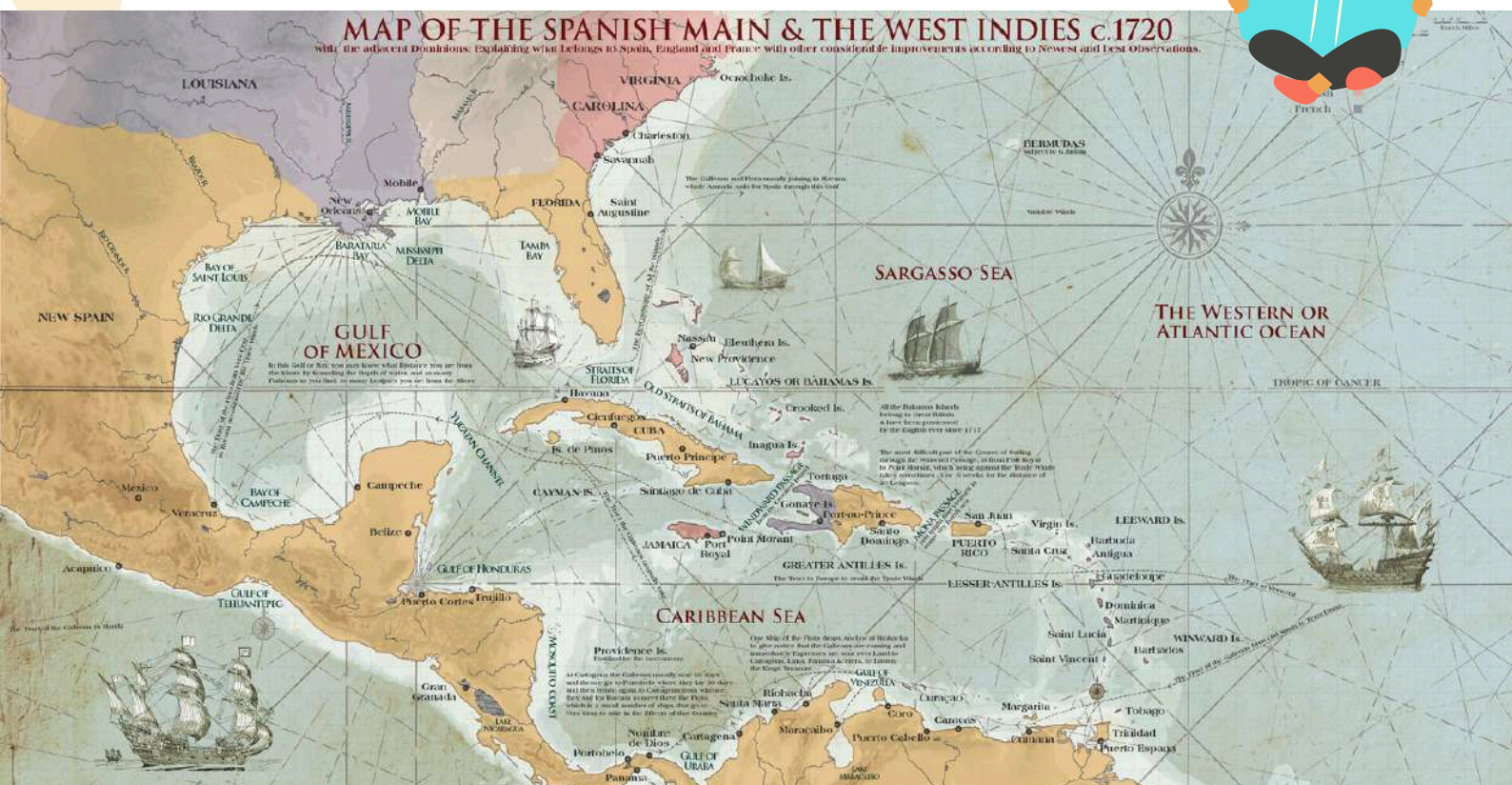
APRENDER

TESOROS DE MAR

EL GALEÓN CONCEPCIÓN

EL BARCO MÁS RICO QUE JAMÁS PARTIÓ DE LAS
INDIAS

EDUCACIÓN PRIMARIA



La Tierra Firme del Imperio Español y las Indias Occidentales, c. 1720. World History Encyclopedia. ©Simeon Netchev.

¡En lo profundo del mar hay verdaderos tesoros escondidos! Uno de ellos son los pecios, los restos de barcos que se hundieron hace mucho tiempo. Estos naufragios guardan historias increíbles y objetos valiosos del pasado.

Un ejemplo famoso es el **Galeón Concepción**, un barco que navegaba en 1641 lleno de riquezas desde América hacia España. Pero no logró llegar a su destino y terminó en el fondo del océano. Hoy, los arqueólogos buscan estos tesoros para descubrir sus secretos. **¡Una aventura submarina fascinante!**

Hace muchos años, un barco enorme llamado el galeón Concepción navegaba como parte de una gran flota. Este barco era tan fuerte como un castillo en el mar y llevaba un tesoro asombroso: 25 toneladas de oro y plata, junto con miles de monedas del rey Felipe IV.

También transportaba porcelana muy fina de China, joyas preciosas y las pertenencias de la viuda de Hernán Cortés. Este tesoro era un reflejo del poder y la riqueza del Imperio español, mostrando cuán importante era en esa época.



Una impresión en cobre de 1734 de un galeón español.
World History Encyclopedia. ©RadraS-Sardar.

El **Galeón Concepción** no era solo un barco, ¡era el orgullo de la flota española! Grande y majestuoso, llevaba una carga increíble: montones de oro, plata, porcelana y joyas. Todos lo admiraban, pero durante un viaje, una terrible tormenta sorprendió a la flota. Las olas gigantescas hicieron que muchos barcos se hundieran, incluyendo el Concepción. Sus tesoros se perdieron en el fondo del mar, creando una leyenda sobre este impresionante barco y los secretos que aún guarda bajo las aguas.

Muchos años después del naufragio del Galeón Concepción, en 1687, William Phips, un capitán de barco de Nueva Inglaterra, conoció a uno de los sobrevivientes del accidente. Este hombre le reveló la ubicación del galeón a cambio de parte del tesoro. Aunque la madera había desaparecido por los años, los cañones del barco ayudaron a encontrarlo. Phips recuperó parte de las riquezas y, tras compartir el botín con la Corona inglesa, fue nombrado "sir" y se convirtió en gobernador de Massachusetts. Luego, el Concepción fue olvidado.

Durante muchos años, la historia del Galeón Concepción y su tesoro perdido se convirtió en una emocionante leyenda que atrajo a exploradores y cazadores de tesoros de todo el mundo. Se decía que el barco se hundió de manera tan violenta que el oro y la plata se esparcieron en el fondo del mar, escondidos entre corales y rocas, desafiando a todos aquellos valientes que se atrevían a buscarlos.

La idea de encontrar esos tesoros perdidos seguía viva en la imaginación de muchos.

Pero no fue hasta 1978 que se empezó a descubrir qué había pasado con el barco. Burt Weber, un cazador de tesoros, encontró el barco hundido llamado Concepción en el mar cerca de la República Dominicana. Esto hizo que muchas personas quisieran buscar su tesoro escondido. El barco Concepción se volvió muy famoso y todos los buscadores de tesoros querían encontrarlo porque pensaban que había un montón de riquezas dentro. Cuando la gente supo que lo habían encontrado, empezaron a buscar oro y joyas, y muchos querían conseguir un poquito del tesoro.

El descubrimiento del barco hundido Concepción abrió las puertas a un mundo lleno de misterio y aventuras. Los restos del barco estaban en el fondo del mar, cubiertos por muchos años de historia y rodeados de peces y otros animales marinos que vivían allí. Cada parte del barco cuenta una historia, desde los cañones viejos hasta los restos de las cosas que alguna vez fueron muy importantes para el Imperio español.



Trabajos de documentación fotográfica de 2017 de uno de los muñones de un cañón de hierro del barco, Región Autónoma de la Costa Caribe Sur de Nicaragua. - ©Ivonne Miranda Tapia.



Buzo recogiendo una de las piezas del barco. ©National Geographic Historia.

El robo del galeón Concepción fue un problema muy serio porque dañó el lugar donde estaba hundido y puso en peligro su valor histórico y cultural. Este saqueo también causó mucho daño a los animales y plantas que viven en el mar y contaminó el agua, afectando todo el ecosistema. Además, al robar los objetos del naufragio, se perdió información muy importante sobre cómo vivía la gente en el pasado. La **UNESCO** tiene acuerdos para proteger estos sitios, pero cuando están en aguas internacionales, como el Concepción, la situación es más complicada.

Este barco se hundió frente a las costas de la República Dominicana, en un lugar con leyes diferentes a las de su país de origen. En este caso, ambos países deben llegar a acuerdos para tratar el hallazgo como una pieza histórica y evitar su robo. La historia del Concepción nos enseña la importancia de proteger los océanos, que son hogar de muchas especies. Estos tesoros sumergidos son parte de nuestra historia y conectan a las comunidades con el mar, recordándonos lo vital que es cuidarlos.

Es por esto que si descubrimos un barco, como ciudadanos, hay acciones que podemos tomar para su protección y conservación, como pueden ser:

1. **Avisar sobre el descubrimiento:** si encuentras un barco hundido, es muy importante contárselo a personas encargadas, como la guardia costera o alguien que cuide la historia. Decirles exactamente dónde está y dar detalles ayuda a cuidarlo y aprender más de él.
2. **No tocar ni llevarse cosas:** no se deben tocar ni llevar objetos del barco. Hacerlo puede romper cosas importantes para aprender de la historia.
3. **Tomar fotos y anotar:** las fotos pueden ayudar a estudiar el barco y su historia. Anota dónde está y cómo se ve.
4. **Contarlo:** si ves a alguien robando o dañando el barco, cuéntale a alguien para que lo puedan cuidar.

CLARA FERRANDIS MONTESINOS

ENLACES INTERESANTES

- [OCEAN IN MOTION](#)
- [RIESGOS MARINOS](#)
- [TESOROS DE MAR](#)
- [COLOREA](#)
- [OCEANGO!](#)

LIBRO PARA PINTAR, AFIRMAR Y CONOCER

DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS



LAS SIRENAS SEGÚN LA ODISEA DE HOMERO

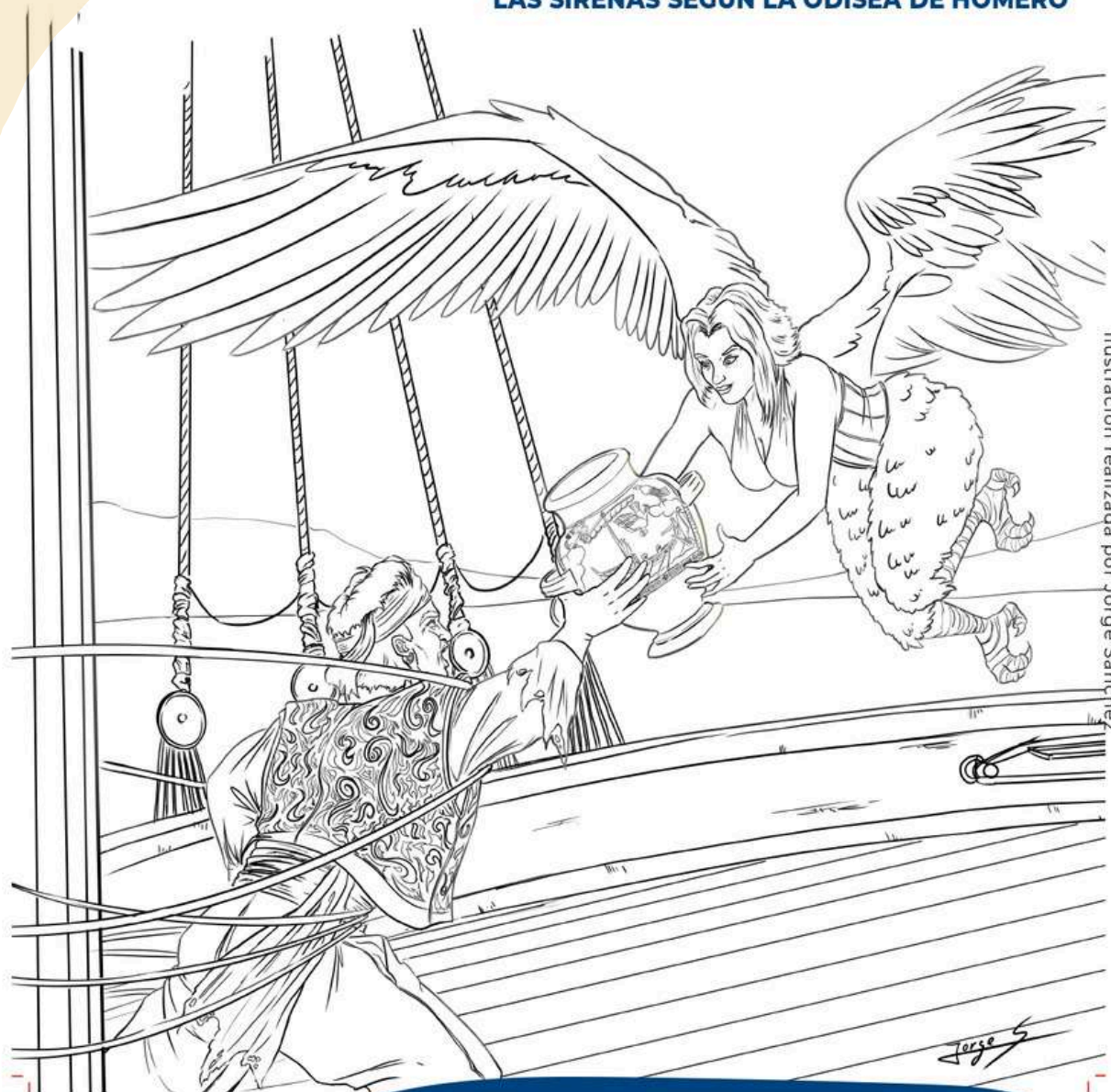


Ilustración realizada por Jorge Sánchez

Odiseo se libera de las ataduras de un barco pirata influenciado por el canto de la sirena Telxepia para entregarle un ánfora que ha sido robada, simbolizando la protección del patrimonio subacuático. Destaca la importancia de preservar nuestro legado cultural sumergido.



TESOROS DE MAR

ESTATUAS DE BRONCE Y MONEDAS DE ORO ROMANAS

SÍMBOLO DE LA PASIÓN POR EL MAR

EDUCACIÓN PRIMARIA



Ruinas de Cesarea Maritima, Israel. ©DerHexer.

¡Hola a todos! Vamos a hablar sobre los tesoros que se encuentran en el fondo del mar procedentes de un **nafragio**.

Como sabréis, un naufragio es el hundimiento de una embarcación que se encontraba navegando en el mar.

El tesoro del que os hablamos en este documento proviene de un naufragio de un barco mercante que llevaba una carga de metal hace 1600 años.

Aparentemente este barco se vio envuelto en una tormenta entrando al antiguo puerto romano de Cesárea, en el **Mar Mediterráneo**.

Los expertos comentan que las anclas en el lugar indican que los tripulantes de la embarcación se esforzaron por evitar el accidente, pero las olas y el viento fueron demasiado poderosas, por lo que el barco se estrelló de frente contra unas rocas en aguas poco profundas y a lo largo de los años, capas de arena fueron escondiendo el naufragio y su valioso tesoro durante más de 1000 años.

Este tesoro se descubrió casualmente cuando dos buzos israelíes se encontraban en una sesión de buceo. Estos localizaron parte del tesoro y nada más salir del agua informaron a la unidad marina que programó una búsqueda más exhaustiva y profesional ayudada por equipos con tecnología avanzada.

Las monedas que se encontraron tienen la imagen del emperador Constantino, el cual gobernó el imperio romano occidental en el siglo IV y la cara de su rival Licinius, quien también gobernó el imperio romano oriental hasta su derrota en el año 324.

El hallazgo refleja una época en la que nos muestra la importancia que tenía el **comercio marino** en esos años y el estatus económico y comercial del puerto romano de Cesárea gracias al imperio romano que estaba presente en esa época.

El tesoro encontrado está constituido por estatuillas fundidas en bronce, miles de monedas de la época guardadas en dos bolsas, estampas del dios Sol y diosa Luna, una lámpara con la cabeza de un esclavo africano, fragmentos de grandes jarras destinadas a llevar agua potable a la tripulación del barco, la figura del dios del Vino, objetos diseñados en forma de animales - como por ejemplo una ballena o un jabalí-, dos montículos de metal de 18 kilogramos cada uno hechos de monedas antiguas fusionadas en la forma de la vasija que las contenía, entre otras muchas cosas.



Estatuas de bronce. ©Autoridad de Antigüedades de Israel.



Monedas encontradas. ©Autoridad de Antigüedades de Israel.

Este hallazgo y el sitio arqueológico donde se encontró forman parte del **patrimonio arqueológico marino**, por lo que hay que conservarlo, ya que proporciona mucha información sobre la historia de la humanidad y nos ayuda a entender a nuestros antepasados.

Sin embargo, los naufragios de barcos actuales, con mercancías mucho más peligrosas, provocan cambios rápidos en el ecosistema marino. Por ejemplo, amenazan a los arrecifes de coral y reducen la diversidad del ecosistema. Estos barcos contienen combustible, petróleo o **sustancias tóxicas** que también afectan a las especies marinas. Si a esto le añadimos la contaminación que se produce en las costas, puertos, plataformas pesqueras, y la cantidad de **plásticos** que terminan en nuestros mares a diario, el problema se vuelve mucho mayor.



Desastre del Prestige. ©RTVE.

Por lo tanto, ante esta situación, debemos tomar conciencia y aportar cada uno de nosotros un granito de arena para cuidar del planeta y, sobre todo, de nuestros mares. Hay muchas pequeñas acciones diarias que podemos hacer para ayudar a conservar los océanos y mares.

Algunas de estas acciones seguramente las conocéis, como **reducir el uso de plásticos en nuestra vida diaria, usar productos biodegradables en las playas, no tirar basura en la playa y no comprar productos que afecten a la vida marina**, entre otras.

Así que recordad: ¡El rugido de los océanos es música para el alma! ¡Contamos con todos vosotros para cuidar nuestros mares!



Ballena jorobada. ©AdobeStock.

A N D R E A B A R T U A L

ENLACES INTERESANTES

- [TESOROS DE MAR](#)
- [COSTA DEL SILENCIO](#)
- [OCEAN ANIMA](#)
- [OCEAN GO](#)
- [SUSTANCIAS QUÍMICAS](#)
- [RESIDUOS PLÁSTICOS](#)

ACTIVIDAD

Después de leer el texto anterior, los alumnos se dividirán en dos grupos. El primer grupo realizará la actividad de **“Creación de carteles”**, para esta actividad, se repartirán cartulinas, ceras, recortes de revistas, ... y los alumnos deberán crear carteles visuales que promuevan el **cuidado de los mares**.

Mientras, la otra mitad de la clase realizará una actividad práctica: el/la maestro/a mostrará una cartulina previamente preparada con el dibujo de un mar y elementos flotando sobre el agua, como plásticos, latas, papeles, etc. Y los alumnos deben quitar estos elementos de la cartulina y colocarlos en la basura correspondiente (papel, contenedor de plástico, etc.).

Mientras realizan esta actividad, discutirán sobre por qué es importante mantener limpios nuestros mares y cómo pueden ayudar en sus vidas diarias

¡INSPIRATE!



TESOROS DE MAR

LA PEPITA

LEYENDA DE UN NAUFRAGIO

EDUCACIÓN PRIMARIA



Marina con naufragio, José Carlos de Borbón. Óleo sobre lienzo (76 x 97cm). ©Museo Nacional del Prado.

En el año 1502, cuando muchos barcos iban y volvían entre España y las colonias en América, ocurrió algo muy grave en el mar entre la República Dominicana y Puerto Rico: un fuerte huracán golpeó fatalmente a una flota de treinta barcos.

Estos barcos, llamados carabelas, estaban capitaneados por Antonio de Torres, y navegaban llenos de tesoros de oro y plata. El huracán fue tan fuerte que casi todos los barcos se hundieron en el mar, llevándose consigo no sólo los tesoros, sino también las vidas de más de quinientas personas.

Sobrevivieron sólo unos pocos afortunados quienes contaban historias sobre las carabelas y sus tesoros, las cuales descansaban en el lecho marino, ocultos bajo las aguas turbulentas del canal.

Se decía que entre los tesoros perdidos se hallaba una pepita de oro de dimensiones colosales, que la bautizaron con el nombre de la Pepita, y que nunca nadie había visto nada igual.

De este hecho creció la historia famosa sobre una **pepita de oro** enorme, que se contaba una y otra vez en los puertos y tabernas de las colonias españolas. Se decía que esta pepita era tan grande como un gran melón y brillaba como el sol. La gente creía que era un regalo especial de las tierras nuevas, América, y que mostraba cuánto oro y riquezas había allí.

La pepita gigante tenía muchas historias sobre su procedencia; algunos decían que unos mineros la encontraron en una montaña lejana en La Española, donde descubrieron una veta de oro que parecía no tener fin. Otros pensaban que era un regalo de los dioses, una recompensa por ser buenos colonizadores.

Sin importar de dónde viniera, la pepita de oro era como un **tesoro mágico** que mostraba lo increíble que podía ser el Nuevo Mundo. Cuando se perdió en un gran desastre en el mar, fue como si se hubiera perdido un pedazo de los sueños de los exploradores y buscadores de tesoros.

Con el tiempo, la historia de la pepita de oro se transformó en **cuentos y leyendas** que fascinaban a los aventureros y buscadores de tesoros. Los barcos hundidos son como historias de fantasía y realidad que atraen a personas que quieren descubrir su misterio, incluyendo a exploradores, historiadores y arqueólogos. Desafortunadamente también atrae a ladrones y expoliadores que los roban y destrozan.

Los sitios bajo el agua guardan muchas historias sobre el pasado, como barcos hundidos, antiguos pueblos y objetos culturales. Es importante cuidar y respetar estos lugares para aprender más sobre nuestra historia.

Es nuestra misión cuidar de los lugares especiales bajo el agua. Si sacamos cosas de esos lugares o los dañamos, perdemos cosas muy importantes sobre cómo vivían las personas en el pasado. Los objetos y edificios que están bajo el mar son como tesoros de personas que vivieron hace mucho tiempo. Es como cuidar de la historia de nuestros abuelos y bisabuelos.

Es esencial entender que si interferimos con estos lugares bajo el agua, perdemos la oportunidad de descubrir fascinantes detalles sobre la vida en épocas pasadas. Imagina que cada objeto que encontramos en estos sitios es como una pieza de un rompecabezas enorme que nos ayuda a reconstruir cómo vivían las personas hace muchos años.

Por ejemplo, si encontramos un trozo de cerámica, podemos aprender sobre cómo eran las vasijas que las personas usaban para almacenar alimentos y agua. También nos da pistas sobre cómo eran sus hogares y qué tipo de comida preparaban. Es como si tuviéramos una ventana al pasado que nos permite observar cómo era la vida cotidiana de nuestros antepasados. Además, al preservar estos lugares, mostramos respeto por las personas que los crearon y utilizaron en el pasado.



Ducado de oro del siglo XVI fabricado a partir del oro recaudado en el Nuevo Mundo. ©Patrimonio digital UCM.



Oro expuesto en ©Museo Geominero.

Cada objeto que encontramos en estos sitios tiene una historia que contar y nos conecta con las generaciones que nos precedieron. Imagina que estamos leyendo un libro antiguo lleno de cuentos y relatos sobre cómo era la vida en tiempos antiguos.

Cada descubrimiento que hacemos en los sitios arqueológicos submarinos es como una nueva página de este libro, llena de misterio y emoción. Por eso, es importante proteger estos lugares para que las generaciones futuras también puedan aprender y maravillarse con nuestro pasado.

Además, cuando buscamos tesoros en el mar, como los que están enterrados bajo el agua, es importante recordar que esos lugares son hogares para los animalitos marinos y plantas. Si sacamos cosas de allí o las movemos demasiado podemos lastimar a los animales y ensuciar el agua.

En España, tenemos leyes muy importantes como el Plan Nacional de Protección del Patrimonio Arqueológico Subacuático que nos enseña cómo tratar esos tesoros antiguos que encontramos debajo del agua. Nos dice que debemos ser cuidadosos y respetuosos con ellos, como si fueran tesoros de nuestros abuelos.

Cuando estés buceando o navegando y encuentres algo especial como un tesoro antiguo, debes recordar algunas reglas importantes: **No debes llevarte nada que encuentres, solo debes recordar dónde lo encontraste y contárselo a las personas que cuidan el mar lo antes posible.**

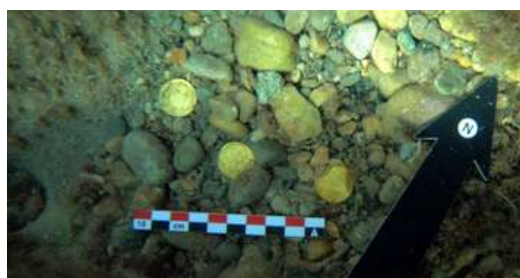
España tiene muchos tesoros escondidos bajo el agua, y es importante recordar que hay personas que trabajan muy duro para protegerlos y conservarlos para que podamos aprender sobre nuestra historia y la vida en el mar antiguo.

Es un trabajo muy valioso que debemos apreciar y respetar.

V I C T O R I A V I V A N C O S



Bou Ferrer, el pecio romano más grande del Mediterráneo, del siglo I d.C, está frente a las playas de Villajoyosa (Alicante). ©Buceo Comunitat Valenciana.



Monedas de oro encontradas en Portitxol, Jávea (Alicante). ©Universidad de Alicante.



Monedas encontradas en Portitxol -restauradas-. ©IVCR+I.

ENLACES INTERESANTES

- [DESCUBRE CON TADEO](#)
- [AL ARQUA PATOS](#)
- [PÓSTER EXPOLIO ARQUEOLÓGICO](#)
- [ARQUA](#)

LIBRO PARA PINTAR, APRENDER Y CONOCER

DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS



LAS SIRENAS SEGÚN LA ODISEA DE HOMERO

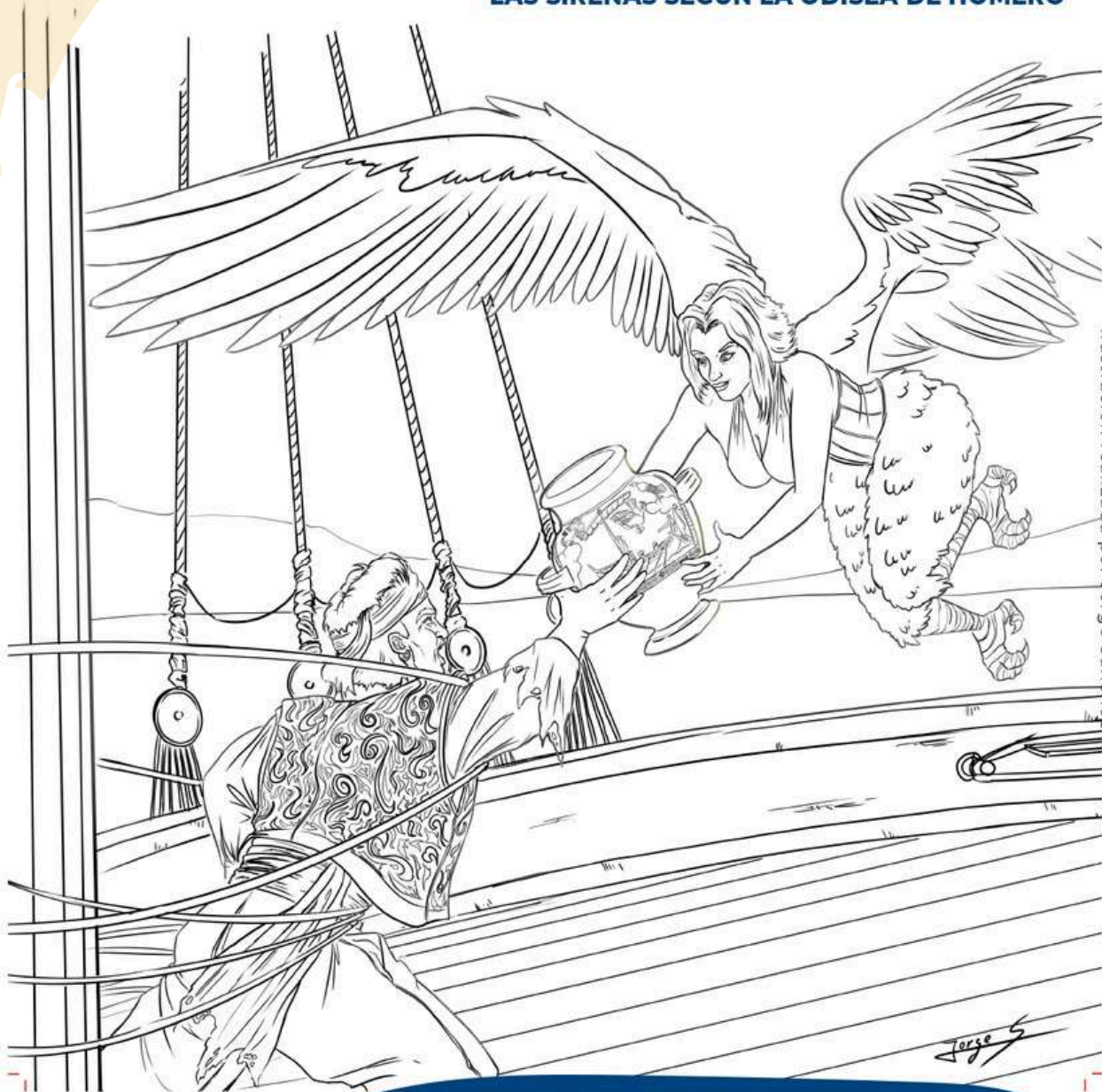


Ilustración realizada por Jorge Sánchez

Jorge S

Odiseo se libera de las ataduras de un barco pirata influenciado por el canto de la sirena Telxepia para entregarle un ánfora que ha sido robada, simbolizando la protección del patrimonio subacuático. Destaca la importancia de preservar nuestro legado cultural sumergido.



TESOROS DE MAR

NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES

UN CASO DE DEFENSA DE NUESTRO PATRIMONIO

EDUCACIÓN PRIMARIA



Visita de la exposición *El Último Viaje de la Fragata Mercedes* en el MAN. ©Acción Cultural Española (AC/E).

La **fragata Nuestra Señora de las Mercedes** fue un barco construido en el año 1786 en los astilleros de La Habana, una ciudad del otro lado del océano. Este barco formaba parte de la Armada Española, y su trabajo era llevar cartas, productos y **tesoros**, entre América y España.

El 5 de octubre del año 1804, mientras volvía de un largo viaje desde Montevideo hacia la ciudad de Cádiz, cargado con oro, plata y otras cosas valiosas, fue atacado por sorpresa por barcos de Inglaterra. Lo más triste es que en ese momento no había guerra entre los dos países, así que el ataque fue algo inesperado.

El ataque causó una gran explosión que hizo que el barco se hundiera en el fondo del mar. Este suceso también hizo que terminara la paz entre España y el Reino Unido.

Desde que fue construido en el siglo XVIII, la fragata vivió muchas aventuras hasta que en el siglo XXI, alguien encontró el tesoro que llevaba el barco en el fondo del mar y se lo llevó a su país sin permiso. Al final, España logró recuperarlo, y eso ayudó a que se hicieran leyes más justas para proteger las cosas antiguas que forman parte de la historia de todos.

Durante más de doscientos años, los restos del barco Nuestra Señora de las Mercedes estuvieron en el fondo del mar, hasta que en 2007, una empresa de Estados Unidos llamada *Odyssey Marine Exploration* los encontró. Sin decir nada a España, sacaron del mar unas 17 toneladas llenas de monedas y objetos muy valiosos.

Entonces, España decidió defender lo que era suyo y empezó una larga pelea legal para recuperar el tesoro. España explicó que lo que había hecho la empresa era como robar un pedazo de su historia.

Después de mucho tiempo, en 2012, un juez en Estados Unidos decidió que España tenía razón. Así que el tesoro tuvo que ser devuelto, y fue llevado al Museo Nacional de Arqueología Subacuática, que está en la Cartagena.

El tesoro tenía más de 574.000 monedas de plata y 212 de oro, hechas en lugares como Lima, Potosí, Santiago y México, entre 1773 y 1804.

También encontraron platos de plata, candelabros, una especie de mortero de oro y utensilios de cocina. Todo eso ayuda a entender cómo vivían las personas en los barcos hace mucho tiempo.



Monedas en la exposición *El Último Viaje de la Fragata Mercedes* en el MAN. ©Acción Cultural Española (AC/E).



Monedas en la exposición *El Último Viaje de la Fragata Mercedes* en el MAN. ©Acción Cultural Española (AC/E).

Después de recuperar el tesoro del barco Nuestra Señora de las Mercedes, el Ministerio de Cultura y otros expertos hicieron varias expediciones entre 2015 y 2016. Usaron robots para bajar a más de 1.100 metros de profundidad y ver cómo estaba el barco. Allí recuperaron objetos como cañones de bronce y vajillas, que ayudan a conocer mejor cómo era la vida en el barco hace más de 200 años.



Objetos expuestos en la exposición *El Último Viaje de la Fragata Mercedes* en el MAN.
©Acción Cultural Española (AC/E).

Desde que se recuperó el tesoro del barco Mercedes, muchos expertos lo han estudiado y lo están cuidando muy bien. Algunas de las monedas y objetos encontrados se pueden ver en el Museo ARQVA, donde la gente puede aprender más sobre la historia de este barco. También se han hecho exposiciones que viajan a otros países, como una muy especial llamada Nuestra Señora de las Mercedes. Una historia en común, que incluso se mostró en Chile. Estas exposiciones ayudan a que niños y adultos conozcan mejor la historia compartida entre España y América Latina, y muestran lo importante que es cuidar los tesoros escondidos en el mar.



La exposición itinerante *Nuestra Señora de las Mercedes. Una historia común* en Chile.
©Ministerio de Cultura de España.

El caso del barco hundido Nuestra Señora de las Mercedes se ha convertido en un ejemplo muy importante de cómo debemos cuidar los tesoros que están bajo el mar. Gracias a su recuperación, ahora hay leyes más claras para proteger estos barcos antiguos y se ha hecho que muchas personas en el mundo entiendan lo valioso que es conservar estos pedacitos de historia. Además, este caso ha ayudado a que diferentes países trabajen juntos para investigar y cuidar los restos del pasado, haciendo más fuerte la conexión entre culturas y enseñándonos más sobre la historia que compartimos.

Lamentablemente, hay personas que bajan al fondo del mar y sacan objetos antiguos sin permiso. A esto se le llama "**expolio**" y es muy peligroso porque cuando se sacan cosas sin cuidado, se pierde mucha información sobre cómo vivían, viajaban o comerciaban las personas antes.

Cuando esto pasa, todos perdemos algo importante. Por eso, es muy necesario que los ciudadanos ayudemos a proteger estos tesoros.

Algunas cosas que podemos hacer son: no tocar ni mover objetos que encontremos en el mar, avisar a la policía o a los expertos si vemos algo raro, y aprender más sobre este tema en talleres o museos. También es muy importante no comprar objetos antiguos si no sabemos de dónde vienen, y apoyar los museos y proyectos que ayudan a cuidar nuestro pasado.

Con estas pequeñas acciones, todos podemos ayudar a proteger los tesoros del mar y asegurarnos de que las futuras generaciones también puedan conocer estas increíbles historias.



Buceadora con ánfora. ©Adobe Stock.



ENLACES INTERESANTES

- [PÓSTER EXPOLIO ARQUEOLÓGICO](#)
- [ARQUA](#)
- [ODS 14](#)
- [TESOROS DE MAR](#)
- [RIESGOS MARINOS](#)

LIBRO PARA PIJAR, APRENDER Y CONOCER

DE SIRENAS, MITOS Y TRAZOS



LAS SIRENAS SEGÚN LA ODISEA DE HOMERO

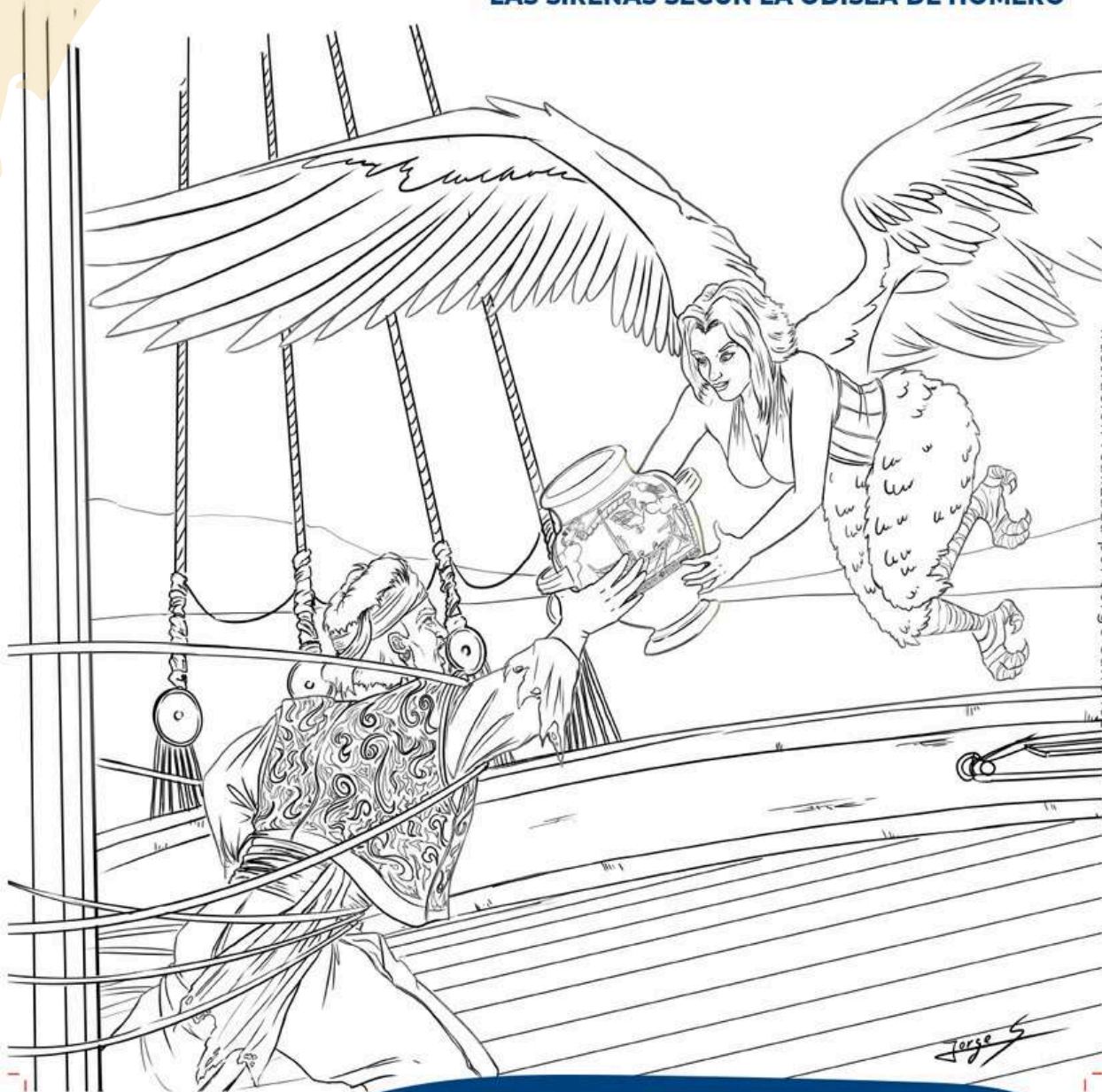


Ilustración realizada por Jorge Sánchez

Jorge S

Odiseo se libera de las ataduras de un barco pirata influenciado por el canto de la sirena Telxepia para entregarle un ánfora que ha sido robada, simbolizando la protección del patrimonio subacuático. Destaca la importancia de preservar nuestro legado cultural sumergido.



TESOROS DE MAR

MÁRMOL ROMANO

UNA RELIQUIA SUBACUÁTICA

EDUCACIÓN PRIMARIA



Mármol naufragado. ©AAI

El **mar Mediterráneo** ha sufrido muchos naufragios, batallas y conquistas. Por estas actividades, el Mediterráneo se ha convertido en un museo subacuático, ya que esconde en el fondo de sus aguas muchas pruebas de siglos de historia de diferentes culturas: barcos hundidos, monedas, joyas, y columnas de mármol romanas.

Entre los descubrimientos, en abril de 2023, un nadador se encontró con varias columnas talladas en mármol en la costa de Israel, concretamente en Beit Yanai, al norte de Tel Aviv.

Además de las columnas, se encontraron capiteles corintios decorados, capiteles tallados y un arquivado de seis metros, también de mármol. Se cree que pertenecían a un barco procedente de Turquía o Grecia, que iba en camino hacia un puerto romano para entregar la mercancía.

Tras estudiar el **tesoro**, y teniendo en cuenta el tamaño de las piezas encontradas, se calculó el tamaño del barco y se cree que podría haber llevado en su interior **200 toneladas** de materiales.

Los arqueólogos del AAI (Autoridad de Antigüedades de Israel), quienes trabajan estudiando estos tesoros, han llegado a la conclusión de que el tesoro es de hace casi 1900 años.

Este descubrimiento no sorprendió a nadie, sabían ya que había un naufragio de un barco mercante romano en Beit Yanai, e incluso sabían de su mercancía de mármol. ¿Pero por qué no lo encontraron antes? ¿Por qué es tan difícil localizar los **tesoros marinos** a pesar de conocer su existencia?

La verdad es que no conocían su ubicación aunque ya había sido descubierto antes. Pero el mar no es como la tierra, éste está en siempre en movimiento, y la arena y elementos del fondo se mueven constantemente, de forma incluso violenta en ocasiones. Por eso, la arena puede estar siempre cubriendo y descubriendo los elementos, por lo que hoy lo ves y mañana no.

Esta mercancía fue un descubrimiento muy importante para poder resolver dudas sobre si el mármol de las edificaciones romanas se tallaba y remataba antes de ser transportado a su destino, o si se realizaba una vez colocado en la construcción. La realidad de estas piezas es que salieron como materias trabajadas a medias, y luego rematadas en la propia obra por artesanos locales, los cuales probablemente viajaban con la mercancía siguiendo así el proyecto encargado.

Esto es simplemente una muestra más de la cantidad de maravillas que tienen nuestras aguas, y de cómo de importantes pueden ser sus descubrimientos y estudios para poder concretar un poco más las historias de las civilizaciones a las que pertenecieron. Además, es muy importante poder **conservarlas y protegerlas para que las futuras generaciones puedan disfrutarlas y aprender de ellas al igual que lo hacemos nosotros.**

Es también muy importante que, como hizo el bañista que dio parte del tesoro a las autoridades, todos y cada uno de nosotros seamos responsables con lo que nos podemos llegar a encontrar.



Buceador sobre una de las columnas. ©AAI

Por ello, nuestro país, cuenta con una serie de normas entre las que se encuentran:

- No quedarte ningún objeto, ya que estarías robando un tesoro.
- No tocar las piezas para no dañarlas.
- Siempre debes avisar a las autoridades para que sea protegido y estudiado. Por esta razón, debes informar con exactitud sobre dónde lo has encontrado.
- Debes respetar el medio natural en el que se encuentra, jamás ensuciándolo ni dañándolo.

Cuidar el patrimonio es cosa de todos/as, por tanto, debemos ser muy conscientes del valor de las cosas y su historia, y respetarlo siempre lo máximo posible, tanto a la propia pieza como al entorno en el que se encuentra. Todos tenemos derecho a conocer nuestra historia.

A N A G A R C Í A R O S E N D E

ENLACES INTERESANTES

- [TESOROS DE MAR](#)
- [PÓSTER EXPOLIO ARQUEOLÓGICO](#)
- [OCEAN ANIMA](#)
- [ARQUA](#)
- [ODS 14](#)
- [OCEAN IN MOTION](#)

ACTIVIDAD

SOPA DE LETRAS

Tesoros del mar

M	E	D	I	T	E	R	R	A	N	E	O	W	V
G	M	A	R	S	T	Q	W	I	V	Z	O	F	X
B	S	U	T	P	T	E	S	O	R	O	W	N	E
F	P	O	I	C	Y	J	S	I	J	W	R	X	X
D	S	C	K	C	O	L	U	M	N	A	Q	P	P
Y	O	D	P	E	Y	C	D	C	R	E	F	I	S
P	S	U	B	A	C	U	Á	T	I	C	O	F	R
P	G	H	P	F	Y	M	U	L	W	D	C	E	K
C	G	Y	E	B	U	L	L	T	W	M	K	W	I
G	Y	C	V	Q	D	W	U	N	O	G	U	I	S
A	R	Q	U	E	O	L	O	G	I	A	M	L	Q
C	C	L	J	Z	K	A	I	M	A	R	M	O	L
N	A	U	F	R	A	G	I	O	S	N	K	N	H
T	Z	R	N	A	R	N	N	N	N	T	U	C	A

ARQUEOLOGIA	COLUMNA
MAR	MARMOL
MEDITERRANEO	NAUFRAGIO
SUBACUÁTICO	TESORO

TESOROS DE MAR

TORRES VIGÍA

DEFENSA DE NUESTRAS COSTAS

EDUCACIÓN PRIMARIA



Torre del Cap d'Or, Moraira. ©Comunitat Valenciana.

Hace muchos años, en el siglo XVI, la Península Ibérica tuvo que enfrentarse a ataques de piratas que venían de lugares como África, Francia, Inglaterra y otras regiones. Para protegerse, los reyes Carlos V y Felipe II mandaron construir **torres de vigilancia** cerca del mar.

Estas torres servían para avisar a los habitantes de posibles ataques y ayudar a mantener las ciudades y pueblos a salvo. ¡Así, con esas torres,

la gente que vivía cerca de la costa podía estar más protegida y sentirse segura!

Por la noche, si una torre veía peligro, encendía un fuego en la cima para avisar a las otras, como una cadena de luces hasta llegar a la gente. Durante el día, usaban banderas o humo para comunicarse. Así, las personas sabían que los piratas estaban cerca y se preparaban para defenderse. ¡De esta manera, evitaban sorpresas y se mantenían a salvo!



Torre de la Sal, Castellón. ©RTVE.

Las torres de vigilancia en la costa tenían distintas funciones según su ubicación. Las situadas en acantilados y calas vigilaban los desembarcos de piratas, incluso con mal clima. Las torres en las desembocaduras de ríos impedían que los piratas se abastecieran de agua dulce. En las playas, las torres protegían las áreas habitadas y los puertos. Otras solo servían para transmitir mensajes entre torres, manteniendo la comunicación a lo largo de la costa.

Durante el reinado de Felipe II, se construyeron muchas torres, como la Torre del Barón en Benicàssim o la Torre de San Vicente, para reforzar la defensa del **litoral mediterráneo**.



Torre Vigía, El Campello, Alicante. ©AdobeStock.

Se trabajó en construir barcos especiales para proteger las costas y atrapar a los piratas, con la ciudad de Valencia como uno de los principales apoyos para estas flotas. Después de la reconquista de España, muchos musulmanes se fueron a vivir cerca del mar y ayudaron a los piratas para vengarse de los cristianos, como si fuera otra forma de lucha.

Las torres de vigilancia, aunque sufrieron muchos ataques y saqueos, lograron resistir gracias a su fuerte construcción, hecha con materiales que absorbían los golpes de los cañones.

Las torres se hacían con una base fuerte, y en esta base había una puerta que daba acceso a unas escaleras que se podían quitar si había un ataque. Algunas de las torres más modernas tenían caballos en la primera planta y en la segunda planta estaba la sala para vigilar. Dentro de ellas, los soldados, que eran personas que cuidaban a los demás, pasaban mucho tiempo. Eran personas que mantenían la paz en momentos difíciles y enfrentaban peligros por el bien de todos.

Hoy en día, estas **torres de vigilancia** son construcciones que nos cuentan sobre nuestro pasado y nuestra manera de ser. Son un claro ejemplo de cómo los humanos cuidamos lo que más queremos: a nuestros seres queridos y nuestros lugares especiales. ¿Por qué debemos proteger nuestro entorno? Porque así cuidamos nuestra historia y, en el futuro, podremos saber quiénes somos. Además, estudiar las torres vigía nos puede dar mucha información sobre cómo las comunidades de la costa han vivido junto al mar a lo largo del tiempo.

El mar, como dice la ONU, nos da cosas muy importantes como comida, medicinas y biocombustibles. También ayuda a descomponer y limpiar **la basura y la contaminación**, entre otras cosas que mejoran nuestra vida. Además, cuidar lo que hemos heredado significa proteger lo que es importante para todos. La destrucción de nuestro **Patrimonio Cultural** es como hacerle daño a la gente, ya que un Bien Cultural es lo que aprendimos, sentimos y expresamos de nuestros antepasados; es parte de cada uno de nosotros.

Para cuidar nuestros mares y nuestro patrimonio, puedes ayudar de la siguiente manera:

- Cuando seas turista en una ciudad o en un pueblo, cuida lo que ves. No lo ensucies, trátalo con cariño y, cuando te vayas, déjalo igual que lo encontraste.
- No dañes los lugares donde viven los animales marinos, porque eso puede poner en peligro su vida y el medio ambiente.
- No dejes basura en las playas. Usa los botes de basura que hay en tu municipio.

- Ayuda a contar a otros sobre los proyectos para cuidar el patrimonio y las costas. Contar cómo están es muy importante para que la gente se interese y participe en cuidar nuestro patrimonio cultural y natural.
- Usa bloqueadores solares que no tengan oxibenzona ni octocrileno, porque son filtros que pueden dañar la vida marina.
- Procura no tirar basura por los desagües de tu casa, porque llega al mar con el agua.
- Evita gastar mucha agua en las tareas del hogar. Así ayudas a reducir el cambio climático.

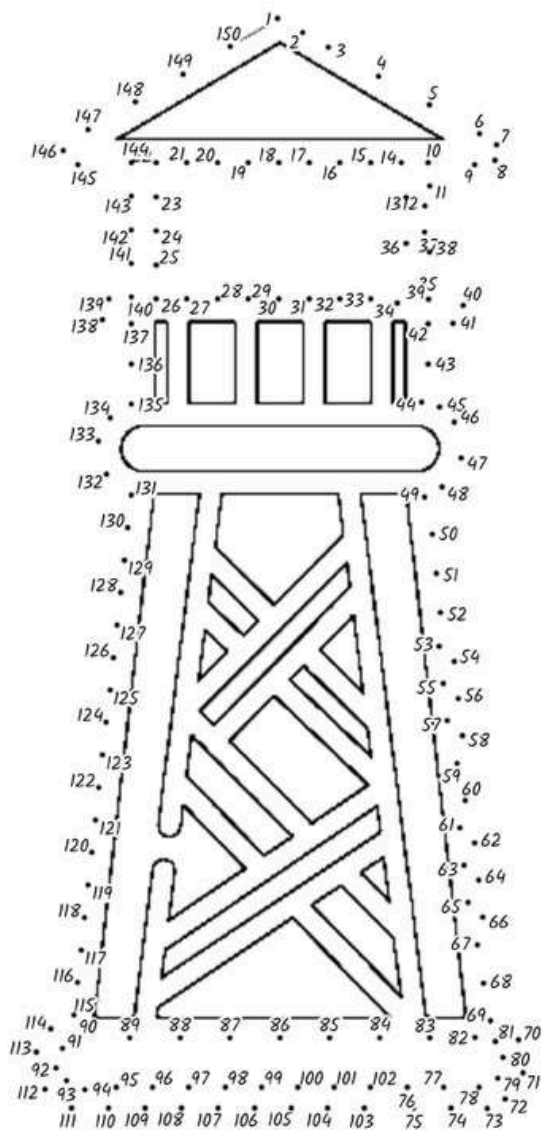
B E L É N L A R R E A

ENLACES INTERESANTES

- [RIESGOS MARINOS](#)
- [OCEANGO!](#)
- [OCEAN IN MOTION](#)
- [ODS 14](#)
- [TESOROS DE MAR](#)

ACTIVIDAD

UNE LOS PUNTOS Y DESCUBRE TU PROPIA TORRE DE VIGILANCIA



CONSULTA
MÁS ACTIVIDADES
PARA SALVAR LOS
MARES Y OCÉANOS
CON LA CULTURA





Ocean ART
PROJECT

COLECCIÓN: VISIONES DE MAR

TESOROS DE MAR



edUPV

Universitat Politècnica de València

Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.11) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España.



www

