## edUPV Universitat Politècnica de València

# CIUDAD Y TERRITORIO

### ELDA CIUDAD Y TERRITORIO









Los contenidos de esta publicación han sido revisados por el Departamento de Urbanismo de la UPV

### Colección académica

Primera edición, 2023

### **Autores**

María del Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez, Ana Gascón Hernández, Julia Deltoro Soto, Inés Novella Abril, Juan José Galán Vivas

### Edición y coordinación

María del Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez

### Maquetación

Ana Gascón Hernández, Julia Cano Blasco, Raúl Benages Catalán, Helena Jiménez García, Kavalyo

### Colaboradores

Alumnos de UR1, UR2, UR3 y TPUTP curso 2021-2022 ETSA

### **Edita**

edUPV, 2023

www.lalibreria.upv.es / Ref.: 2032 05 01 01

ISBN: 978-84-1396-090-6 Depósito Legal: V-301-2023

### **Imprime**

Byprint Percom S.L.

© de la presente edición: EdUPV

© de los textos e imágenes: sus autores

Si el lector detecta algún error en el libro o bien quiere contactar con los autores, puede enviar un correo a edicion@editorial.upv.es

Se permite la reutilización de los contenidos mediante la copia, distribución, exhibición y representación de la obra, así como la generación de obras derivadas siempre que se reconozca la autoría y se cite con la información bibliográfica completa. No se permite el uso comercial y las obras derivadas deberán distribuirse con la misma licencia que regula la obra original.

Impreso en España

### **ÍNDICE**

PRESENTACIÓN	007
INTRODUCCIÓN	009
ÁMBITOS DE TRABAJO	
URBANÍSTICA 1	028
URBANÍSTICA 2	116
URBANÍSTICA 3	154
TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE	200

### **RUBÉN ALFARO BERNABÉ**

Alcalde de Elda

El arquitecto Alvaro Siza sentenció que "los arquitectos no inventan nada, solo transforman la realidad" y, hace unos meses, brindamos a seiscientos alumnos y alumnas de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València la oportunidad de hacer propuestas para transformar nuestra realidad: diversos espacios de nuestra querida Elda.

Para ello emplazamos al alumnado a acercarse a nuestra ciudad para que desarrollaran una visita de campo a zonas concretas del término municipal eldense: la zona del río por su importancia como eje vertebrador y para tratar de paliar la brecha entre los dos márgenes en los que queda dividida la ciudad. La solución peatonal del eje articulador de la Avenida de Sax que conecta el centro y la zona del Castillo con las zonas de servicios y equipamientos al norte, como la estación del ferrocarril, el Hospital y los centros educativos, para que la ciudadanía pueda hacer un buen uso de ellos. Los futuros arquitectos también reflexionaron y plantearon soluciones sobre la antigua fábrica de Emérito Maestre y, especialmente, sobre el barrio la Tafalera, analizando todas sus realidades actuales y destacando todos sus potenciales como un enclave perfecto por su cercanía al centro de la ciudad, a la zona histórica, al río y a zonas deportivas.

Los trabajos realizados por los estudiantes quedan reflejados en esta publicación en forma de 78 propuestas que merecen toda nuestra atención. Además, esta experiencia que brindamos entre el Ayuntamiento de Elda y la UPV ha permitido a los futuros arquitectos y arquitectas trabajar en situaciones reales estando en contacto con técnicos, con la propia Administración Local y, especialmente, con los futuros beneficiarios de sus propuestas como son los vecinos y vecinas de Elda.

Hay un principio que imperó en esta iniciativa y ocupa la propia acción del gobierno local: Rehumanizar la ciudad. No caben peros en esta cuestión. La ciudad debe latir al ritmo de las personas y no de los coches. Durante décadas las ciudades han estado configuradas para los coches y no para las personas y de ahí que tengamos gente apelotonada en las aceras para comodidad del tráfico rodado. En la reversión de ese concepto nos hemos identificado y seguiremos actuando.

Y otro principio que reina en esta experiencia con la Universitat Politècnica de València es que desde la administración pública no se puede hacer un urbanismo que disgregue. Es verdad que Elda tiene muchas variantes, pero la ciudad es un todo. Una sola realidad. Y los espacios públicos dignifican a las personas y las iguala, la vivienda y el hogar de una persona será de una manera distinta de la de su vecino, pero la calle nos debe igualar. La ciudad no debe hacer diferenciaciones, debe equilibrar a la sociedad. Por todo ello, tomaremos prestadas las ideas y las miradas de todos los estudiantes y en base a nuestro Plan Estratégico Elda 2030 y a la Agenda Urbana vamos a hacer que Elda sea, cada vez, una ciudad mejor y más humana, porque como dijo el arquitecto Siza "si se ignora al hombre, la arquitectura es innecesaria".

### INTRODUCCIÓN

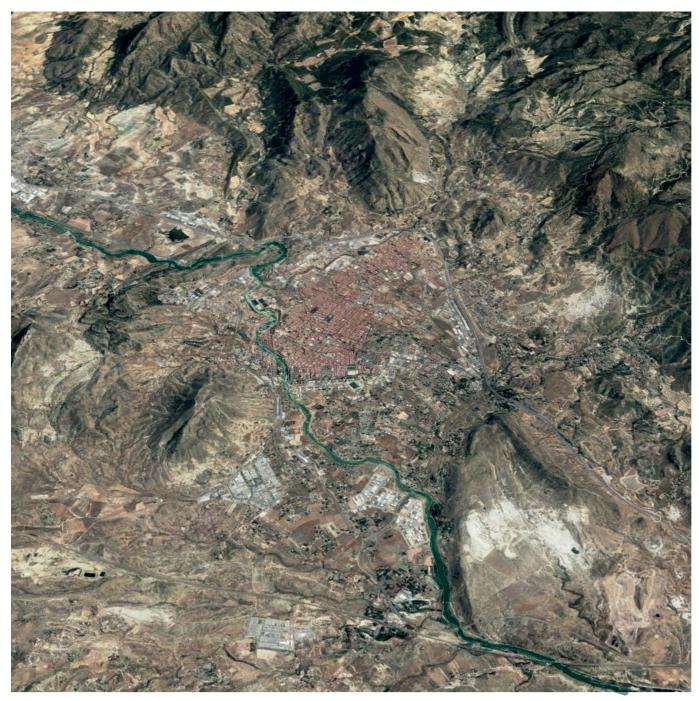
Los alumnos del Taller de Urbanismo y Paisaje de la Universitat Politècnica de València afrontaron el reto de proponer soluciones urbanísticas y de paisaje para el municipio de Elda con un alto nivel de exigencia, pero también de innovación y mejora, con el fin de aportar visiones de futuro viables y ajustadas a las condiciones y valores del lugar. A partir de ese esfuerzo, y de la colaboración estrecha con representantes públicos del municipio, se plantea su publicación con la incorporación explícita de planteamientos de partida y soluciones proyectuales sobre localizaciones de especial interés para el municipio y para el aprendizaje y la enseñanza de la Urbanística en la Escuela de Arquitectura.

El trabajo nos permitió a docentes y estudiantes profundizar en las características y la identidad de un territorio excepcional, tanto en sus recursos naturales, como en las alternativas de progreso y bienestar que ofrece en la actualidad a su población y visitantes. Las oportunidades de mejora aparecieron de la mano de esos recursos propios, urbanísticos y de paisaje, así como del estudio de su evolución urbana y del bagaje acumulado en cuanto a relaciones culturales e históricas con otros territorios.

La voluntad e interés de la población local y de la corporación municipal por reflexionar de forma abierta y sin restricciones sobre las potencialidades de su término, constituyó el punto de partida, así, desde el ámbito universitario, podíamos centrar nuestra contribución, fijándonos para ello un doble objetivo. Por un lado, plantear a nuestros alumnos un conjunto de ejercicios del máximo interés, adaptados a los contenidos de cada asignatura; y, por otro lado, generar un conjunto de propuestas y recomendaciones que pudieran abrir el abanico de futuros escenarios.

El hecho de que las asignaturas sean impartidas desde el 2º al 5º curso en la Escuela de Arquitectura de Valencia, permitió una progresión en la complejidad de los ejercicios propuestos y una mayor exigencia en los recursos compositivos y gráficos aplicados por los alumnos.

En lo referente a la selección de los distintos ámbitos, se atendió fundamentalmente a tres criterios. En primer lugar, se consideró su idoneidad para desarrollar los contenidos de cada asignatura. En segundo lugar, se procuró que los ámbitos fuesen complementarios a efectos de abarcar la mayor parte del término municipal de Elda, articulándolos en torno



Vista aérea de Elda. Fuente: Google Earth

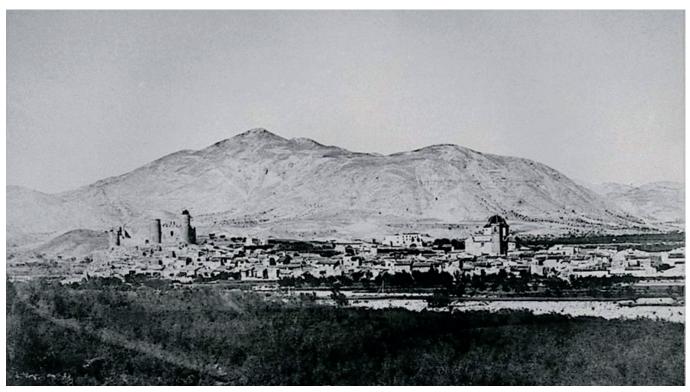
al río, entendiéndolo como eje vertebrador principal. Por último, se incorporaron aquellas zonas que el Ayuntamiento de Elda consideró especialmente relevantes o estratégicas.

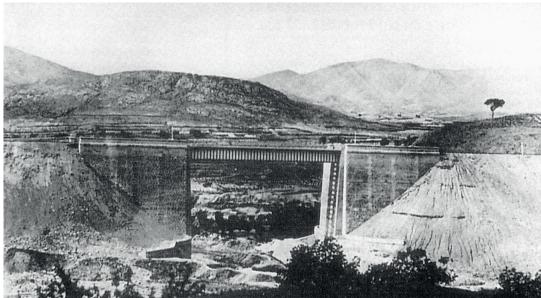
Asumido el carácter académico de los trabajos, los alumnos dispusieron de un amplio margen de libertad para la definición de sus propuestas, siempre que dicha opción quedase adecuadamente justificada.

El trabajo así planteado queda recogido en la presente publicación, en la que, tras un conjunto de imágenes y planos que sintetizan la historia, evolución y realidad actual del municipio, se procede a presentar los objetivos, ámbitos y condiciones de trabajo para cada una de las asignaturas impartidas desde el taller "Urbanismo y Paisaje", así como una selección de las mejores propuestas realizadas en el marco de estas.

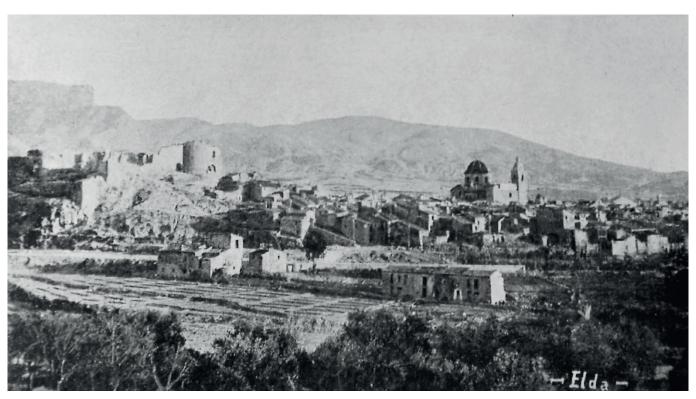
Por último, sólo nos queda agradecer al Ayuntamiento de Elda, en especial a sus representantes públicos y responsables técnicos, la confianza depositada en el taller Urbanismo y Paisaje de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia y la ayuda incondicional prestada. Una confianza que se formalizó en su día mediante la firma del acuerdo de colaboración con la Universitat Politècnica de València, que tuvo continuidad en la apertura oficial del curso con una conferencia en el Aula Magna de la ETSAV ante más de 300 alumnos del taller, por parte de las arquitectas municipales Begoña Arrarte y María Teresa Puentes. Posteriormente, se realizó la recepción municipal en Elda, encabezada por el alcalde Rubén Alfaro y gran parte de la corporación municipal, y la visita acompañada de los alumnos a los diferentes ámbitos de trabajo.

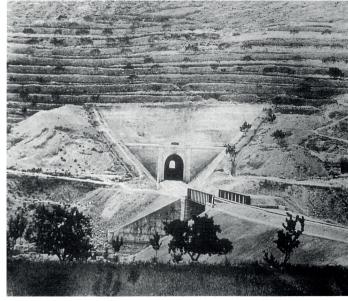
Tras el desarrollo del curso, y fruto de ese trabajo continuado, ha sido posible presentar la exposición y la publicación de los trabajos desarrollados por nuestros alumnos. Exposición de paneles y maquetas a realizar en Elda y, posteriormente, en la Escuela de Arquitectura de Valencia, para difundir el trabajo elaborado y abrir la labor docente a otros ámbitos de la sociedad eldense. Una fructífera colaboración que ahora concluye, o quizás solo pone un punto y seguido, con la publicación del presente libro.





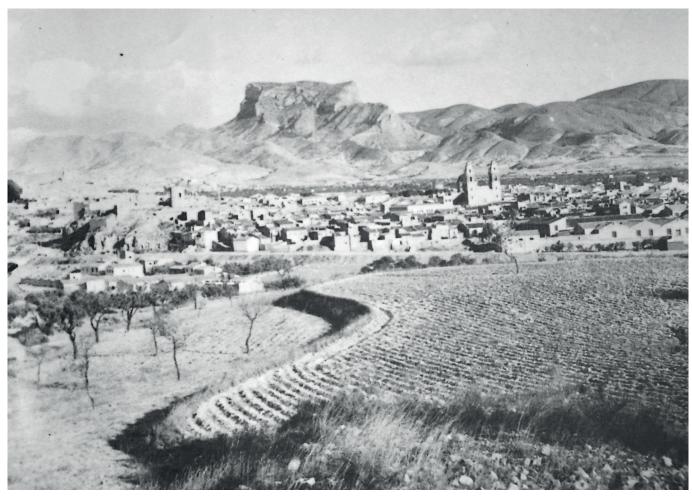
Arriba: Imagen de Elda de 1858 Izquierda: Detalle del puente





Arriba: Panorámica de Elda de 1897

Derecha: Detalle del túnel



Panorámica de Elda de 1940

Para seguir leyendo, inicie el proceso de compra, click aquí