

# LOS COLORES NATURALES SALVAMARES

GUÍA EDUCATIVA PARA PRIMARIA Y SECUNDARIA  
Serie: Sanando los Océanos con la Cultura



## TÍTULO DE LA PUBLICACIÓN

*Los colores naturales salvamares*

**SERIE:** *Sanando los Océanos con la Cultura*

**DIRIGIDA POR** María Victoria Vivancos

## AÑO DE PUBLICACIÓN

2024

## EDICIÓN

CÁTEDRA UNESCO FORUM Universidad y Patrimonio Cultural.  
Universitat Politècnica de València

## REDACCIÓN

María Victoria Vivancos  
Priscila Lehmann Gravier  
Valeria Navarro Moreno

## DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Priscila Lehmann Gravier

## EDITA

Editorial Universitat Politècnica de València, 2024

Ref. editorial: 6800\_01\_01\_01

ISBN: 978-84-1396-284-9

DOI: <https://doi.org/10.4995/OA.2024.680001>

Foto de portada ©María Victoria Vivancos

*Los colores naturales salvamares* © 2024 de Ocean ART Project está bajo licencia CC BY-NC-SA 4.0



*Este estudio forma parte del programa THINKINAZUL y ha sido apoyado por MCIN con financiación de la Unión Europea NextGenerationEU (PRTR-C17.I1) y de la Generalitat Valenciana GVA-THINKINAZUL/2021/008; investigadora principal: María Victoria Vivancos Ramón, Universitat Politècnica de València, España.*





# **LOS COLORES NATURALES SALVAMARES**

Ocean ART Project

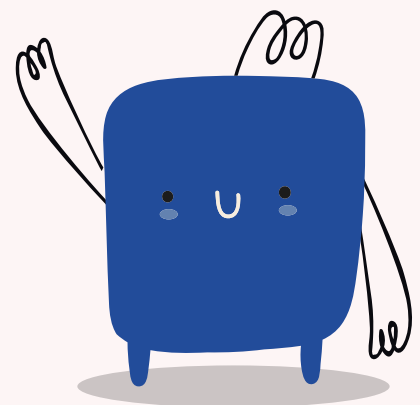
# ¡Hola!

La presente guía educativa, que pertenece a la serie *Sanando los Océanos con la Cultura*, se concibe como una herramienta pedagógica diseñada con el propósito de orientar actividades que se llevarán a cabo, primordialmente, en el entorno escolar. No obstante, se destaca la importancia de fomentar la integración y colaboración entre el ámbito escolar y el núcleo familiar, procurando así una **experiencia educativa enriquecedora y participativa**.

En este sentido, la implementación de esta guía propicia no solo el **desarrollo de habilidades académicas**, sino también la **consolidación de la relación educativa entre la escuela y el núcleo familiar**. Por ello, se alienta a que la ejecución de algunas de las fases del proceso de aprendizaje de las actividades sugeridas, se transfieran al ámbito doméstico, incentivando la participación activa de las familias en la formación integral del estudiante. Asimismo, se motiva a la exposición en clase de los resultados obtenidos en el hogar, promoviendo de esta manera un intercambio enriquecedor de ideas y experiencias.

Con el propósito de maximizar el impacto educativo y fomentar la **participación activa de la escuela, los estudiantes y sus familias**, la presente guía se erige como un recurso versátil que busca promover una sinergia efectiva entre la institución educativa y el entorno familiar, en aras de **potenciar el proceso formativo y contribuir al desarrollo integral de cada individuo**.

¡Bienvenidas y bienvenidos!



# ÍNDICE

**Presentación** p. 5

**Introducción** p. 6

**Objetivos** p.7

**Resultados de aprendizaje** p. 8

**Riesgos** p. 9

- La contaminación por sustancias químicas – p. 12
- Recursos específicos – p.13

**¿Qué podemos hacer nosotros?** p. 15

**Los colores naturales** p. 16

- ¿Qué son? – p.16
- Su historia – p. 17
- Y la sostenibilidad – p.18
- Recursos específicos – p.19

**Actividades** p. 20

**Recursos** p. 38

# PRESENTACIÓN

La [Cátedra UNESCO Forum Universidad y Patrimonio Cultural de la Universitat Politècnica de València](#), España, se distingue por su compromiso en la difusión del patrimonio cultural entre la sociedad, fomentando su aprecio y preservación. En línea con este propósito y en el marco del programa [ThinkinAzul Comunidad Valenciana](#), surge [Ocean ART Project](#), una iniciativa de **divulgación** que utiliza el **patrimonio cultural marino** con el objetivo de sensibilizar a la **infancia y juventud** sobre la imperiosa necesidad de **cuidar nuestros mares y océanos**, alineándose con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** de la Agenda 2030 de las Naciones Unidas.

En esta guía educativa, buscamos converger en tres objetivos fundamentales:

**Objetivo 4: Educación de Calidad**

**Objetivo 13: Acción por el Clima**

**Objetivo 14: Vida Submarina**

Reconocemos que todas las personas, desde las más jóvenes hasta las adultas, compartimos la responsabilidad en este cambio urgente y esencial. La toma de conciencia y la acción inmediata son imperativas.

Desde [Ocean ART Project](#), nuestro propósito es brindar a las nuevas generaciones una comprensión de los riesgos que amenazan de manera generalizada la vida submarina. Asimismo, aspiramos a ofrecer soluciones prácticas y accesibles que contribuyan a revertir esta situación preocupante con la ayuda del arte y el patrimonio cultural legado de nuestros antepasados.



**VÍDEO | Objetivos de Desarrollo Sostenible | UN Etxea - Asociación del País Vasco para la UNESCO**



**VÍDEO | ODS 14: Vida Submarina**  
UN Etxea - Asociación del País Vasco para la UNESCO

**Para seguir leyendo, inicie el  
proceso de compra, click aquí**