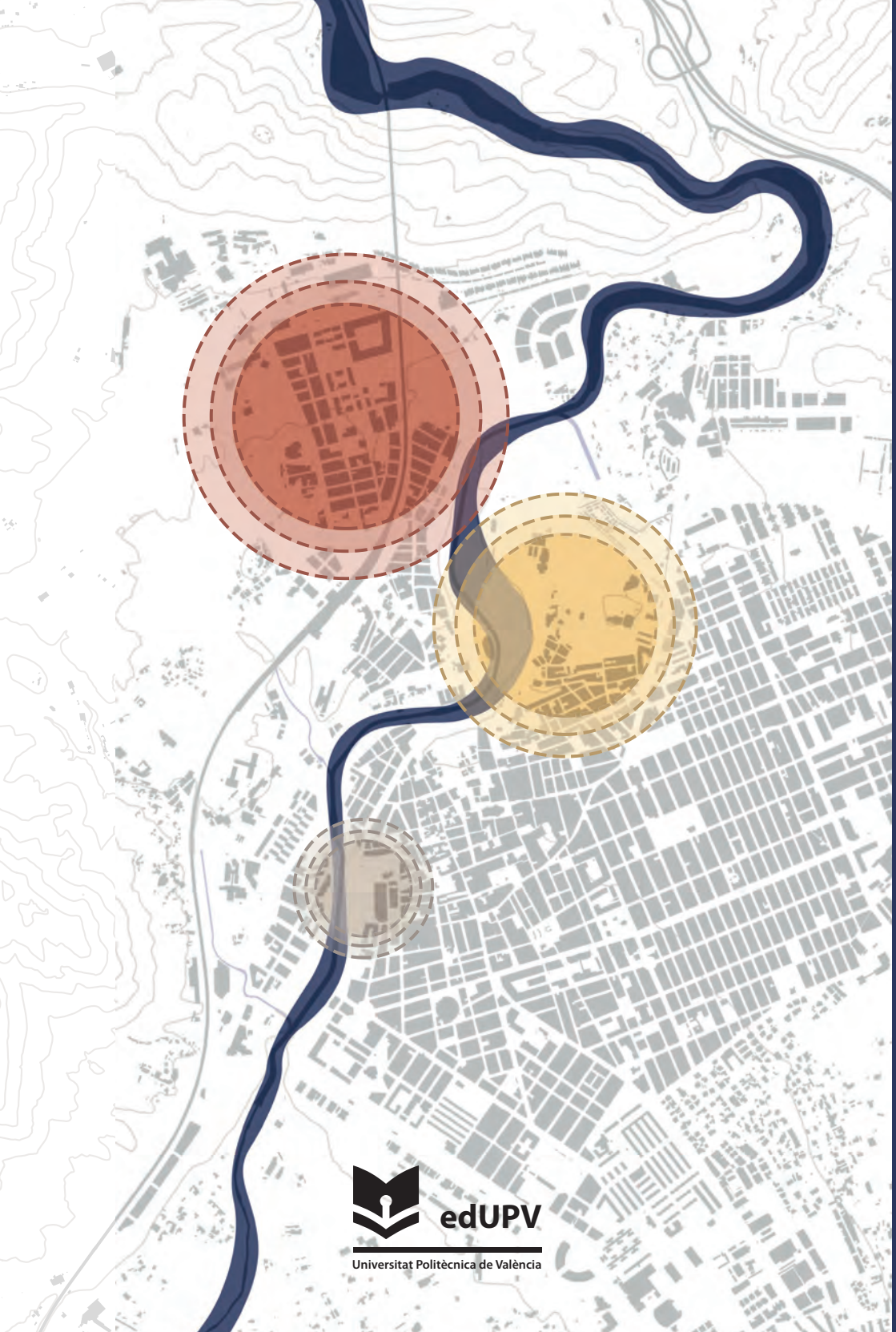


ELDA

CIUDAD Y TERRITORIO

edUPV
Universitat Politècnica de València

ELDA

CIUDAD Y TERRITORIO

Taller de Urbanismo y Paisaje

edUPV
Universitat Politècnica de València

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Ayuntamiento de Elda

http://tiny.cc/edUPV_rea

Los contenidos de esta publicación han sido revisados por el Departamento de Urbanismo de la UPV

Colección académica

Primera edición, 2023

Autores

María del Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez, Ana Gascón Hernández, Julia Deltoro Soto, Inés Novella Abril, Juan José Galán Vivas

Edición y coordinación

María del Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez

Maquetación

Ana Gascón Hernández, Julia Cano Blasco, Raúl Benages Catalán, Helena Jiménez García, Kavalyo

Colaboradores

Alumnos de UR1, UR2, UR3 y TPUTP curso 2021-2022 ETSA

Edita

edUPV, 2023

www.lalibreria.upv.es / Ref.: 6393_01_01

ISBN: 978-84-1396-089-0

DOI: https://doi.org/10.4995/REA.2023.639301

© de la presente edición: edUPV

© de los textos e imágenes: sus autores

Si el lector detecta algún error en el libro o bien quiere contactar con los autores, puede enviar un correo a edicion@editorial.upv.es

Elda. Ciudad y Territorio / edUPV

Se permite la reutilización de los contenidos mediante la copia, distribución, exhibición y representación de la obra, así como la generación de obras derivadas siempre que se reconozca la autoría y se cite con la información bibliográfica completa. No se permite el uso comercial y las obras derivadas deberán distribuirse con la misma licencia que regula la obra original.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 007

INTRODUCCIÓN 009

ÁMBITOS DE TRABAJO

URBANÍSTICA 1 028

URBANÍSTICA 2 116

URBANÍSTICA 3 154

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE 200

RUBÉN ALFARO BERNABÉ

Alcalde de Elda

El arquitecto Alvaro Siza sentenció que “los arquitectos no inventan nada, solo transforman la realidad” y, hace unos meses, brindamos a seiscientos alumnos y alumnas de Arquitectura de la Universitat Politècnica de València la oportunidad de hacer propuestas para transformar nuestra realidad: diversos espacios de nuestra querida Elda.

Para ello emplazamos al alumnado a acercarse a nuestra ciudad para que desarrollaran una visita de campo a zonas concretas del término municipal eldense: la zona del río por su importancia como eje vertebrador y para tratar de paliar la brecha entre los dos márgenes en los que queda dividida la ciudad. La solución peatonal del eje articulador de la Avenida de Sax que conecta el centro y la zona del Castillo con las zonas de servicios y equipamientos al norte, como la estación del ferrocarril, el Hospital y los centros educativos, para que la ciudadanía pueda hacer un buen uso de ellos. Los futuros arquitectos también reflexionaron y plantearon soluciones sobre la antigua fábrica de Emérito Maestre y, especialmente, sobre el barrio la Tafalera, analizando todas sus realidades actuales y destacando todos sus potenciales como un enclave perfecto por su cercanía al centro de la ciudad, a la zona histórica, al río y a zonas deportivas.

Los trabajos realizados por los estudiantes quedan reflejados en esta publicación en forma de 78 propuestas que merecen toda nuestra atención. Además, esta experiencia que brindamos entre el Ayuntamiento de Elda y la UPV ha permitido a los futuros arquitectos y arquitectas trabajar en situaciones reales estando en contacto con técnicos, con la propia Administración Local y, especialmente, con los futuros beneficiarios de sus propuestas como son los vecinos y vecinas de Elda.

Hay un principio que imperó en esta iniciativa y ocupa la propia acción del gobierno local: Rehumanizar la ciudad. No caben peros en esta cuestión. La ciudad debe latir al ritmo de las personas y no de los coches. Durante décadas las ciudades han estado configuradas para los coches y no para las personas y de ahí que tengamos gente apelotonada en las aceras para comodidad del tráfico rodado. En la reversión de ese concepto nos hemos identificado y seguiremos actuando.

Y otro principio que reina en esta experiencia con la Universitat Politècnica de València es que desde la administración pública no se puede hacer un urbanismo que disgregue. Es verdad que Elda tiene muchas variantes, pero la ciudad es un todo. Una sola realidad. Y los espacios públicos dignifican a las personas y las iguala, la vivienda y el hogar de una persona será de una manera distinta de la de su vecino, pero la calle nos debe igualar. La ciudad no debe hacer diferenciaciones, debe equilibrar a la sociedad. Por todo ello, tomaremos prestadas las ideas y las miradas de todos los estudiantes y en base a nuestro Plan Estratégico Elda 2030 y a la Agenda Urbana vamos a hacer que Elda sea, cada vez, una ciudad mejor y más humana, porque como dijo el arquitecto Siza “si se ignora al hombre, la arquitectura es innecesaria”.

INTRODUCCIÓN

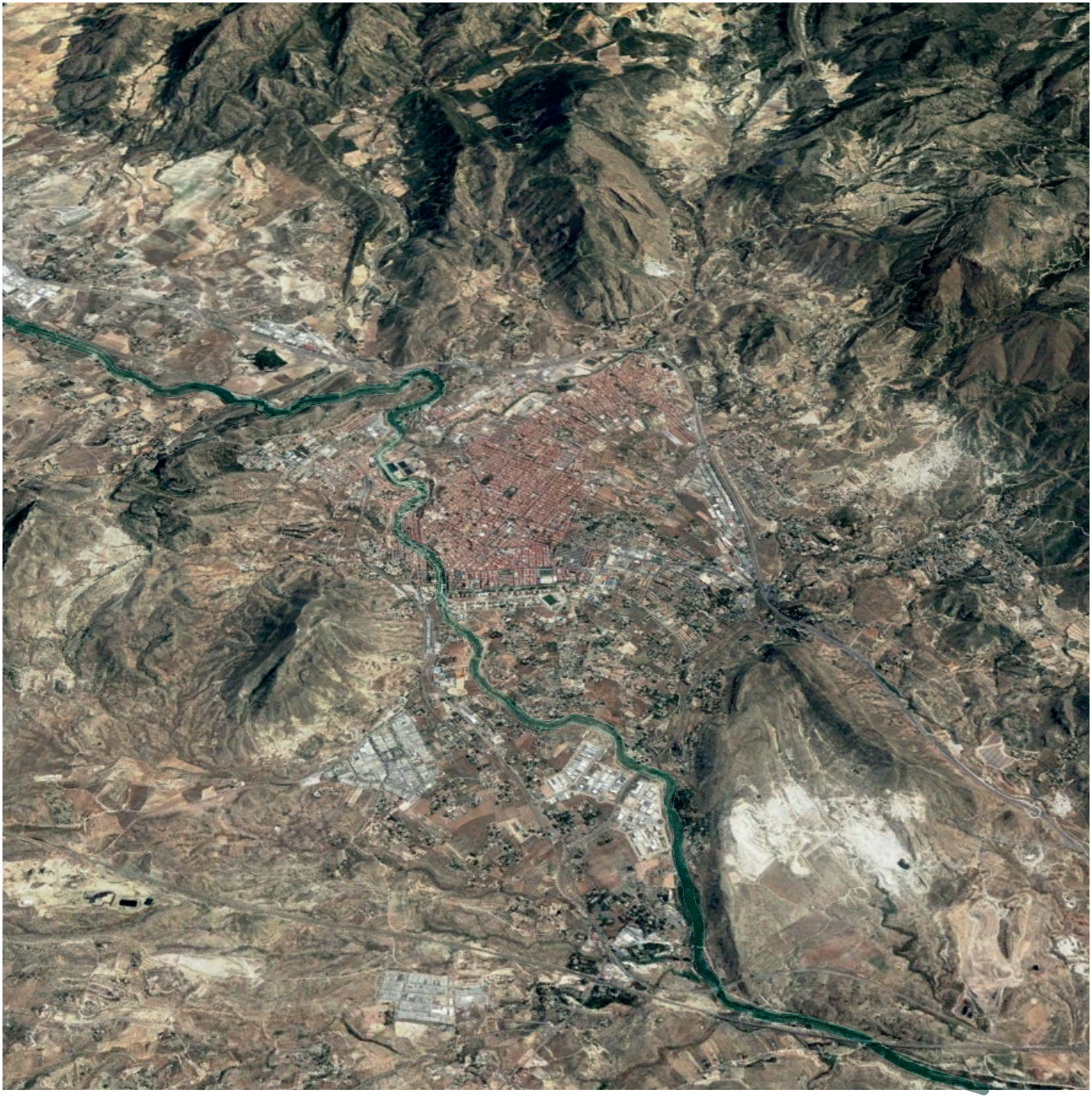
Los alumnos del Taller de Urbanismo y Paisaje de la Universitat Politècnica de València afrontaron el reto de proponer soluciones urbanísticas y de paisaje para el municipio de Elda con un alto nivel de exigencia, pero también de innovación y mejora, con el fin de aportar visiones de futuro viables y ajustadas a las condiciones y valores del lugar. A partir de ese esfuerzo, y de la colaboración estrecha con representantes públicos del municipio, se plantea su publicación con la incorporación explícita de planteamientos de partida y soluciones proyectuales sobre localizaciones de especial interés para el municipio y para el aprendizaje y la enseñanza de la Urbanística en la Escuela de Arquitectura.

El trabajo nos permitió a docentes y estudiantes profundizar en las características y la identidad de un territorio excepcional, tanto en sus recursos naturales, como en las alternativas de progreso y bienestar que ofrece en la actualidad a su población y visitantes. Las oportunidades de mejora aparecieron de la mano de esos recursos propios, urbanísticos y de paisaje, así como del estudio de su evolución urbana y del bagaje acumulado en cuanto a relaciones culturales e históricas con otros territorios.

La voluntad e interés de la población local y de la corporación municipal por reflexionar de forma abierta y sin restricciones sobre las potencialidades de su término, constituyó el punto de partida, así, desde el ámbito universitario, podíamos centrar nuestra contribución, fijándonos para ello un doble objetivo. Por un lado, plantear a nuestros alumnos un conjunto de ejercicios del máximo interés, adaptados a los contenidos de cada asignatura; y, por otro lado, generar un conjunto de propuestas y recomendaciones que pudieran abrir el abanico de futuros escenarios.

El hecho de que las asignaturas sean impartidas desde el 2º al 5º curso en la Escuela de Arquitectura de Valencia, permitió una progresión en la complejidad de los ejercicios propuestos y una mayor exigencia en los recursos compositivos y gráficos aplicados por los alumnos.

En lo referente a la selección de los distintos ámbitos, se atendió fundamentalmente a tres criterios. En primer lugar, se consideró su idoneidad para desarrollar los contenidos de cada asignatura. En segundo lugar, se procuró que los ámbitos fuesen complementarios a efectos de abarcar la mayor parte del término municipal de Elda, articulándolos en torno



Vista aérea de Elda. Fuente: Google Earth

al río, entendiéndolo como eje vertebrador principal. Por último, se incorporaron aquellas zonas que el Ayuntamiento de Elda consideró especialmente relevantes o estratégicas.

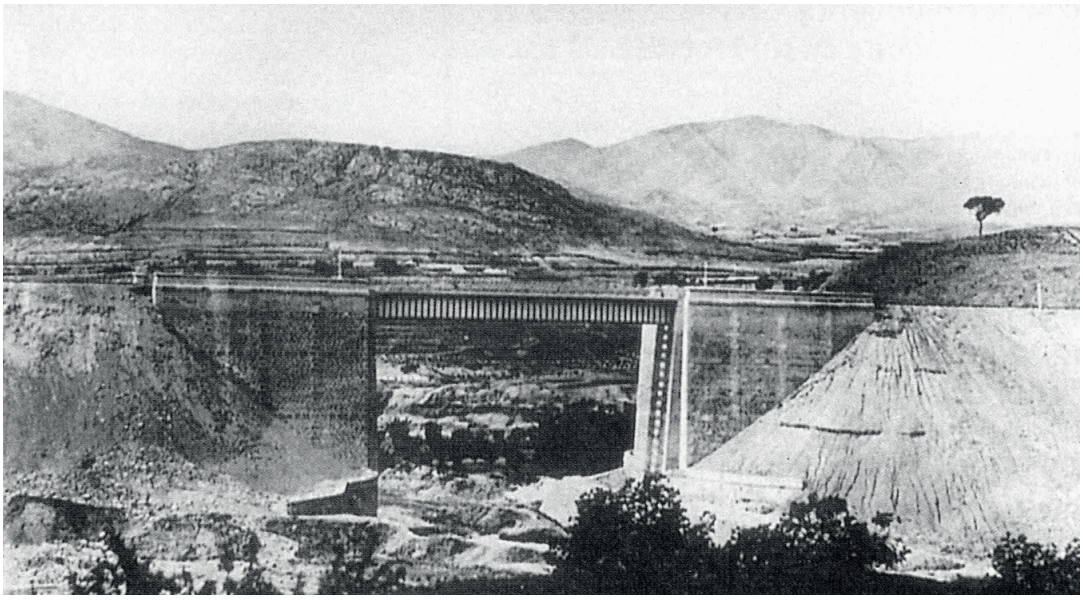
Asumido el carácter académico de los trabajos, los alumnos dispusieron de un amplio margen de libertad para la definición de sus propuestas, siempre que dicha opción quedase adecuadamente justificada.

El trabajo así planteado queda recogido en la presente publicación, en la que, tras un conjunto de imágenes y planos que sintetizan la historia, evolución y realidad actual del municipio, se procede a presentar los objetivos, ámbitos y condiciones de trabajo para cada una de las asignaturas impartidas desde el taller "Urbanismo y Paisaje", así como una selección de las mejores propuestas realizadas en el marco de estas.

Por último, sólo nos queda agradecer al Ayuntamiento de Elda, en especial a sus representantes públicos y responsables técnicos, la confianza depositada en el taller Urbanismo y Paisaje de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia y la ayuda incondicional prestada. Una confianza que se formalizó en su día mediante la firma del acuerdo de colaboración con la Universitat Politècnica de València, que tuvo continuidad en la apertura oficial del curso con una conferencia en el Aula Magna de la ETSAV ante más de 300 alumnos del taller, por parte de las arquitectas municipales Begoña Arrarte y María Teresa Puentes. Posteriormente, se realizó la recepción municipal en Elda, encabezada por el alcalde Rubén Alfaro y gran parte de la corporación municipal, y la visita acompañada de los alumnos a los diferentes ámbitos de trabajo.

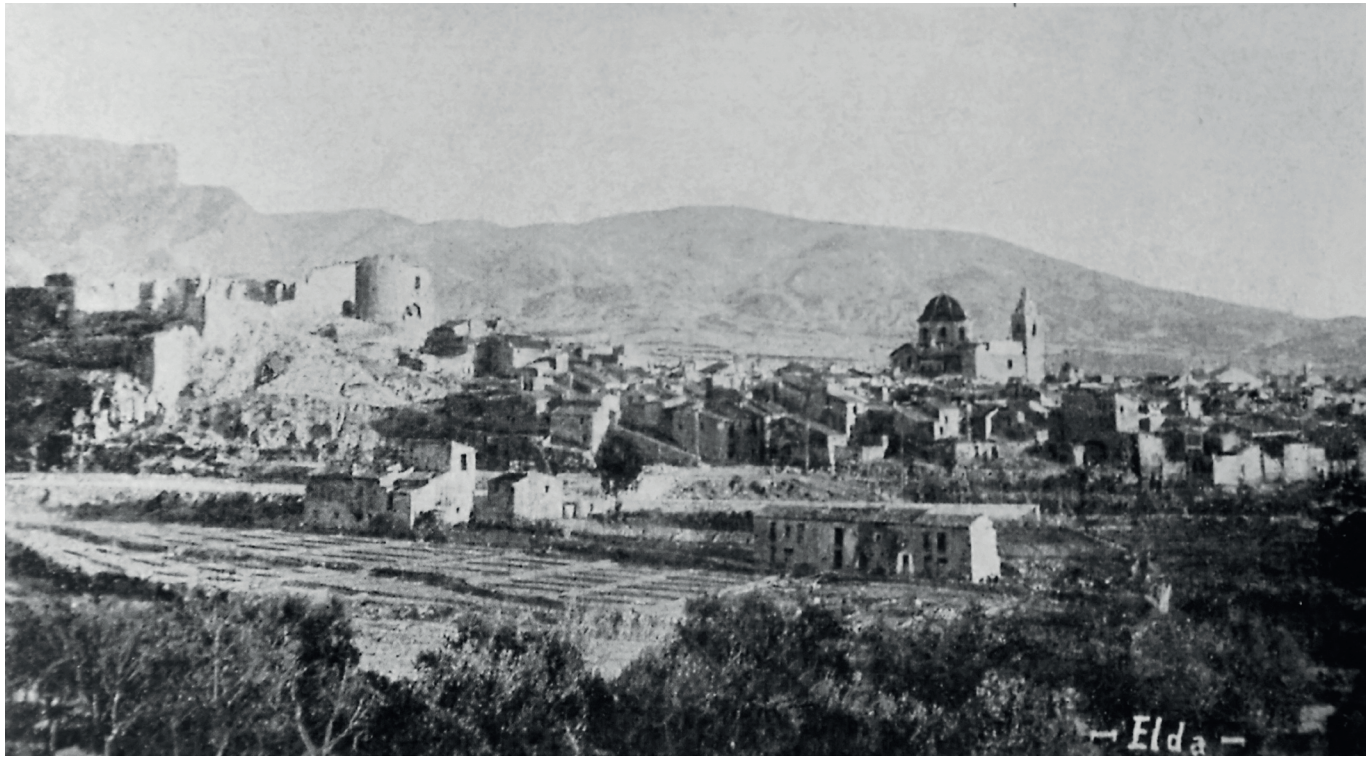
Tras el desarrollo del curso, y fruto de ese trabajo continuado, ha sido posible presentar la exposición y la publicación de los trabajos desarrollados por nuestros alumnos. Exposición de paneles y maquetas a realizar en Elda y, posteriormente, en la Escuela de Arquitectura de Valencia, para difundir el trabajo elaborado y abrir la labor docente a otros ámbitos de la sociedad eldense. Una fructífera colaboración que ahora concluye, o quizás solo pone un punto y seguido, con la publicación del presente libro.

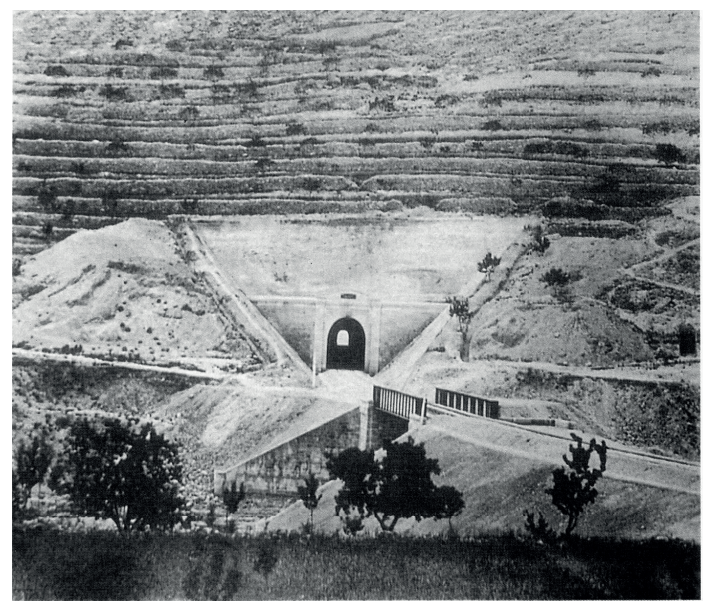




Arriba: Imagen de Elda de 1858

Izquierda: Detalle del puente





Arriba: Panorámica de Elda de 1897

Derecha: Detalle del túnel



Panorámica de Elda de 1940

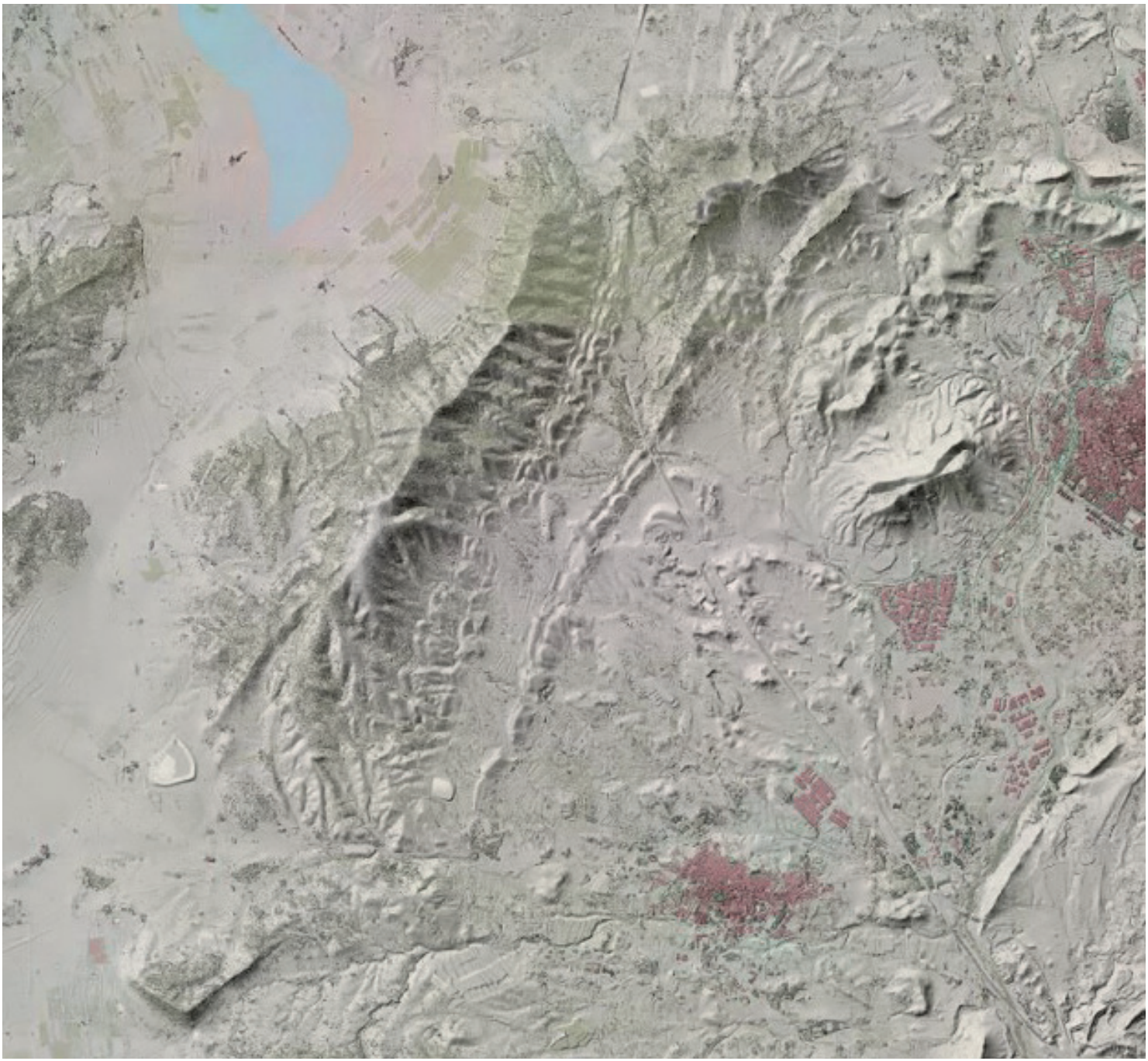


Puente de la Estación. 1940

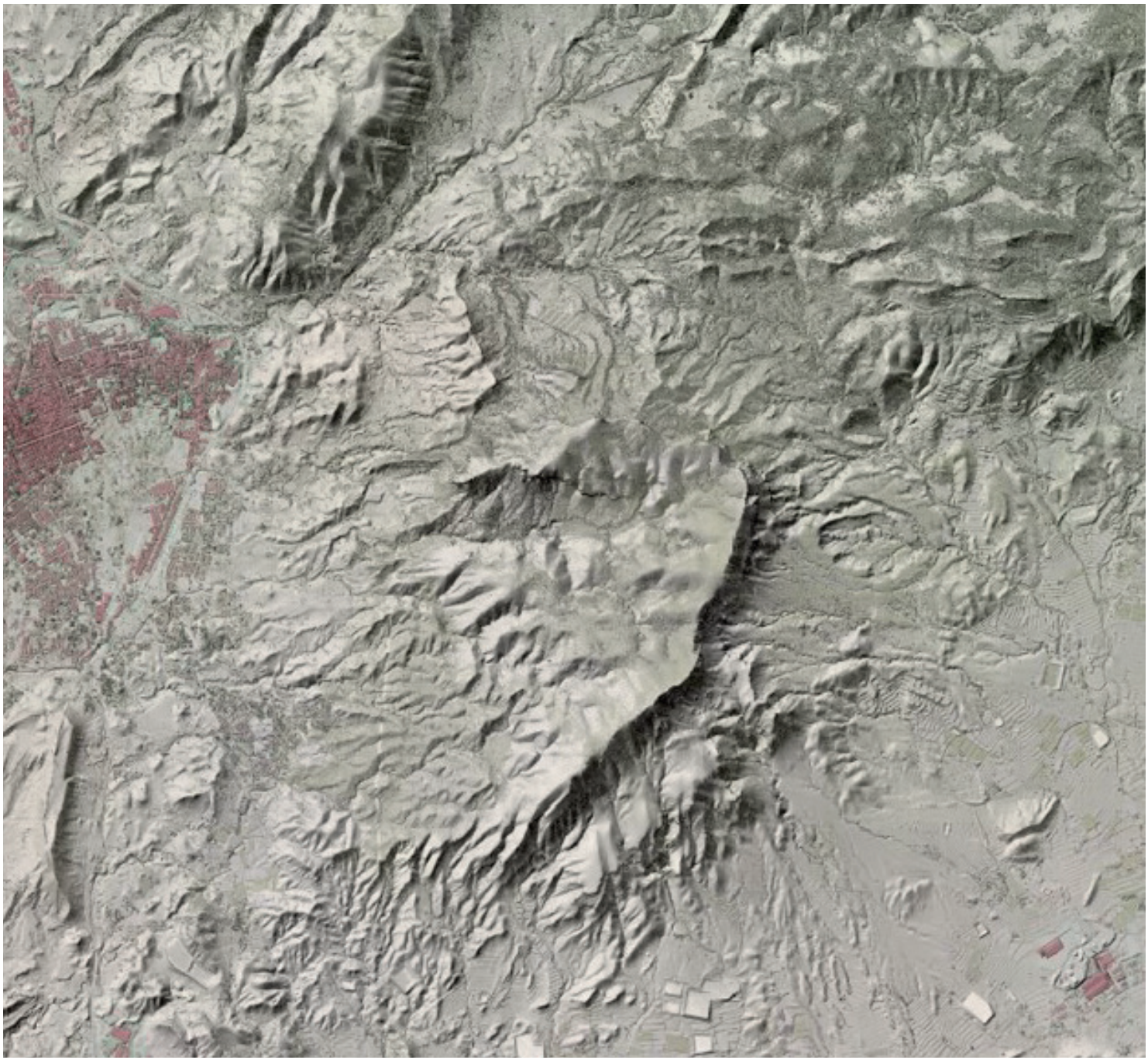


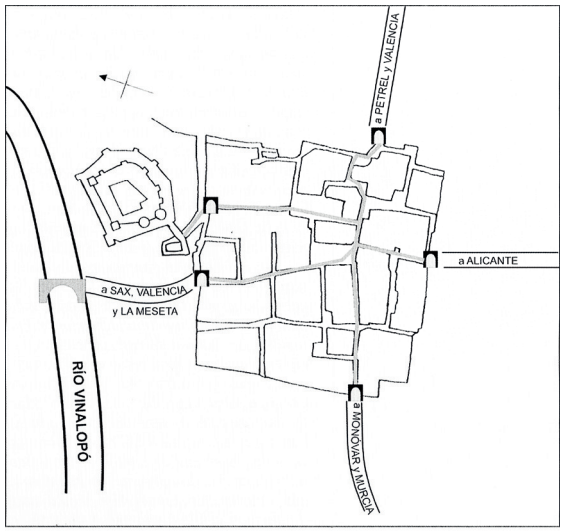


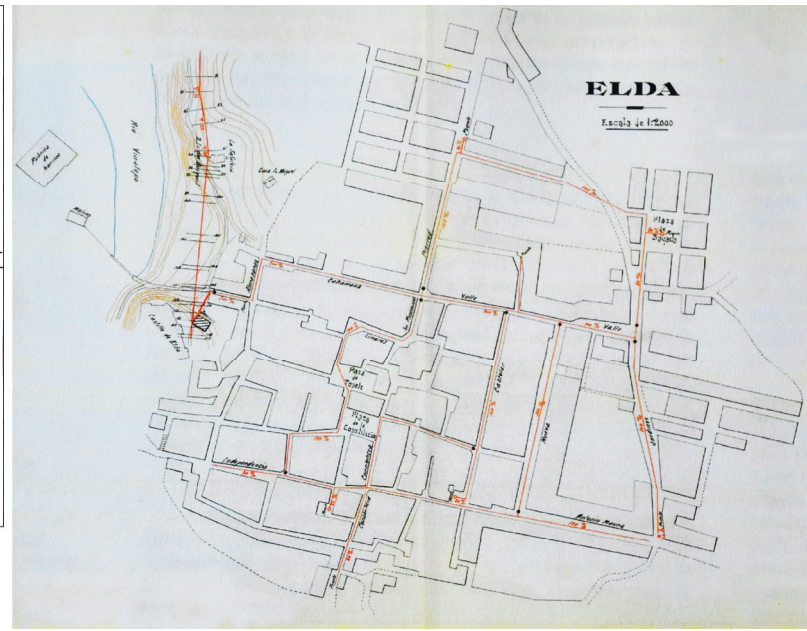
Panorámica de Elda de 1960

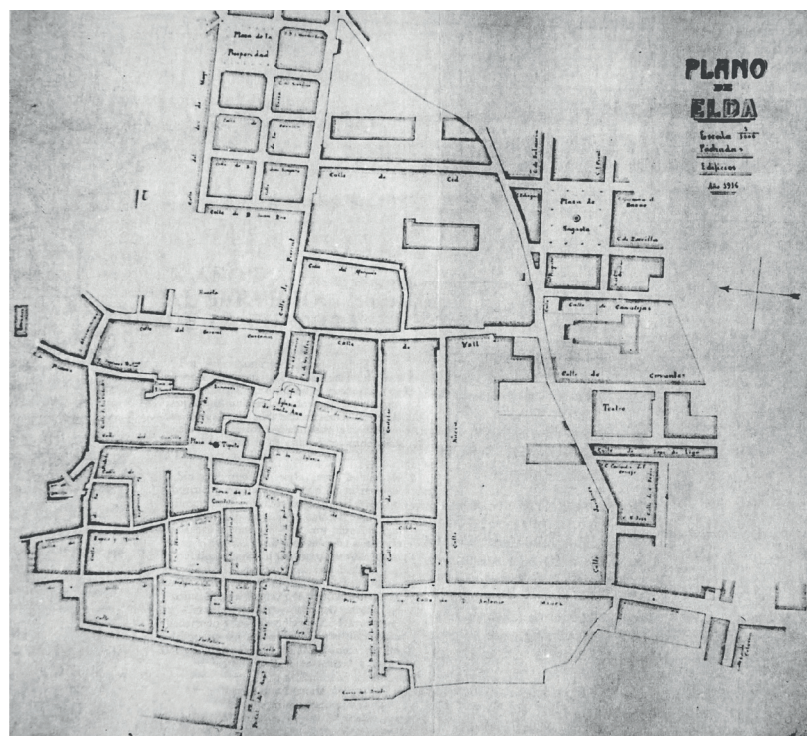


Mapa orográfico de Elda

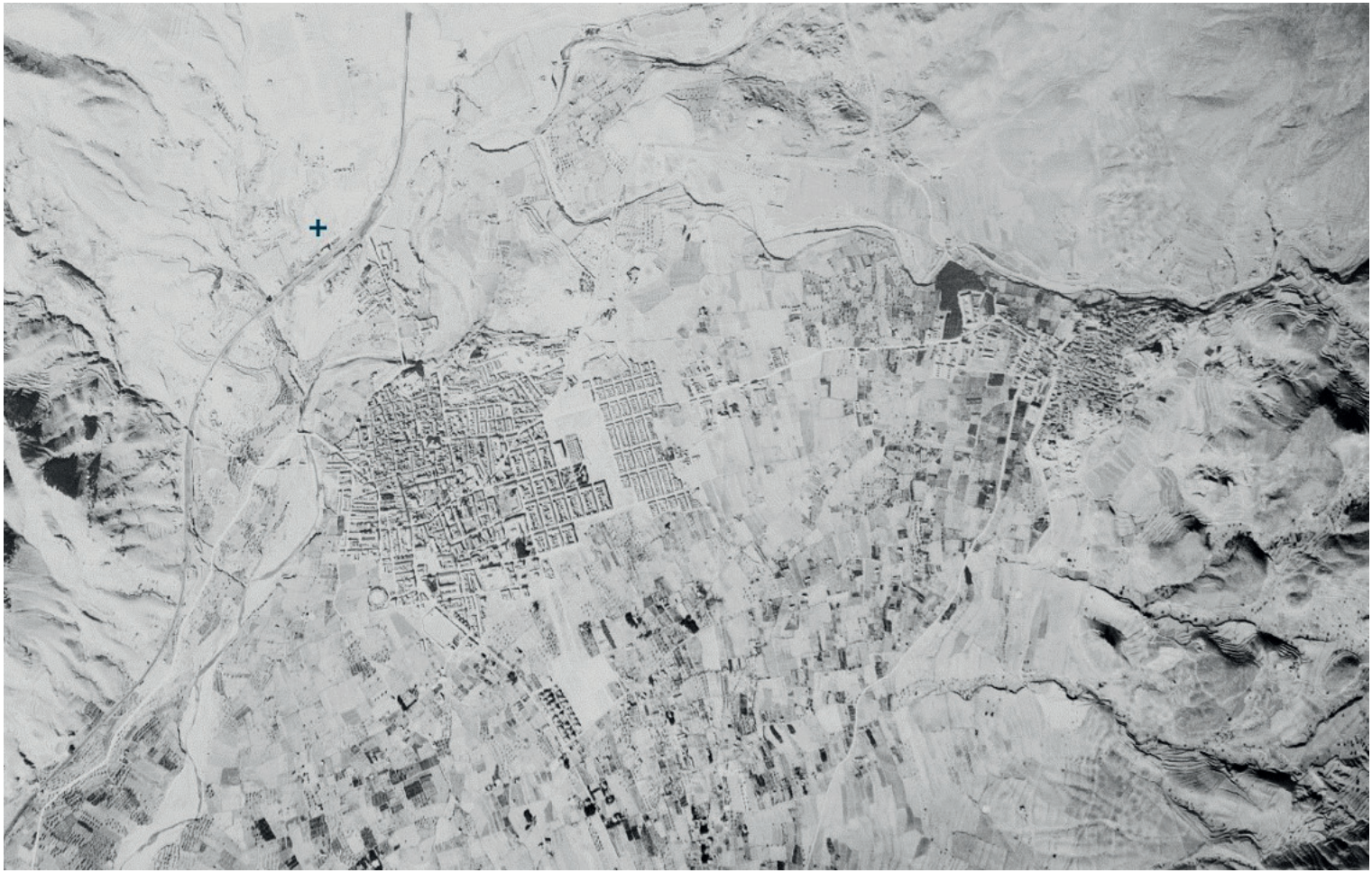








Arriba izquierda: plano de Elda
Arriba derecha: plano de Elda de 1913
Abajo: plano de Elda de 1916



Fotograma aéreo de 1945



Fotograma aéreo de 1956



Fotograma aéreo de 1973





Fotograma aéreo de 2021

Procedencia de las imágenes:

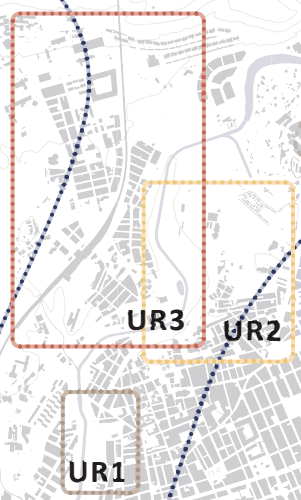
Campano, L. (2006): Ciudad, territorio y arquitectura de la industria del calzado en Elda 1895-1980. Tesis doctoral inédita.

Infraestructura de Datos Espaciales Valenciana. https://idev.gva.es/es

Instituto Geográfico Nacional. https://www.ign.es/web/ign/portal

Poveda, A; Valero, J.R. (Cords.) (2006): Historia de Elda, Volumen I y II. Excelentísimo Ayuntamiento de Elda, Caja de Ahorros del Mediterráneo.

Revista Alborada. Varios números, Excelentísimo Ayuntamiento de Elda



ÁMBITOS DE TRABAJO

URBANÍSTICA 1

URBANÍSTICA 2

URBANÍSTICA 3

TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

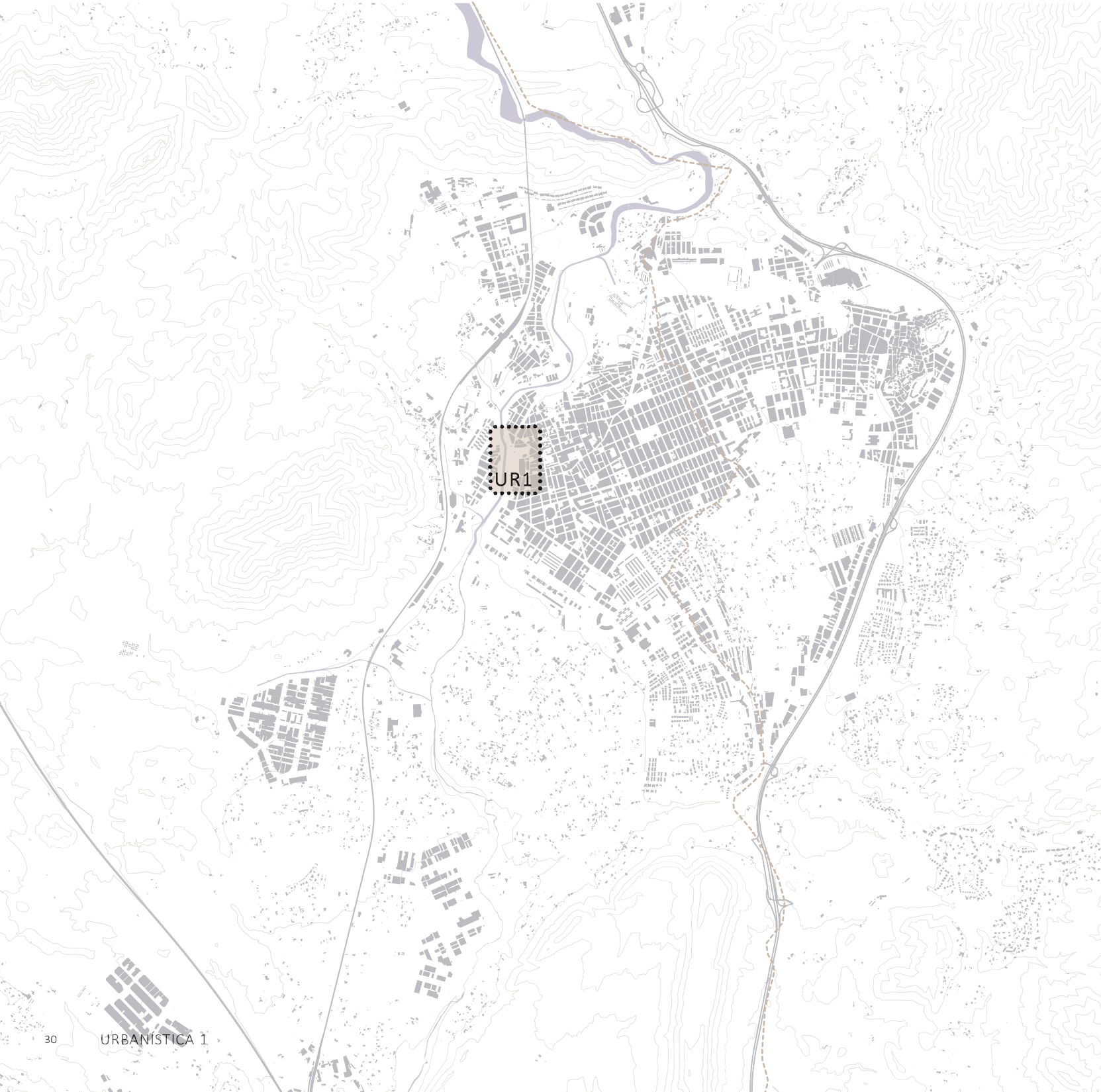
CURSO 2021/2022



URBANÍSTICA 1

LOS ESPACIOS DE OPORTUNIDAD COMO ARTICULADORES URBANOS. LA ANTIGUA FÁBRICA DE EMÉRITO MAESTRE

Profesores:
Mª del Carmen Blasco Sánchez
Francisco Juan Martínez Pérez
Ana Gascón Hernández
Julia Deltoro Soto
Inés Novella Abril


UR1

LOS ESPACIOS DE OPORTUNIDAD COMO ARTICULADORES URBANOS. LA ANTIGUA FÁBRICA EMÉRITO MAESTRE

María del Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez, Julia Deltoro Soto, Ana Gascón Hernández, Inés Novella Abril

La demolición de las edificaciones de la antigua fábrica Maestre supone la aparición de un espacio de oportunidad inmejorable, en un entorno que necesita una actuación que actúe como elemento aglutinador del barrio y como conector de las realidades urbanas próximas. En general, los vacíos urbanos producidos por la industria obsoleta abren posibilidades de intervención con un marcado carácter estratégico, que es necesario detectar, mimar y poner en valor. En esta ocasión el espacio de intervención seleccionado adquiere ese valor estratégico puesto que, aunque no siendo excesivamente grande en superficie, sí que puede aportar un espacio público generoso para la zona y, a su vez, convertirse en un articulador de su entorno próximo: el río Vinalopó, la circunvalación urbana perimetral de la ciudad y la conexión con el centro histórico.

Todas las edificaciones de la antigua fábrica están en la actualidad demolidas, manteniéndose solo unas viviendas dentro del recinto fabril. En el conjunto del barrio se ha iniciado una actividad de renovación y, en la calle San Roque, frente al recinto de la fábrica, se están rehabilitando por iniciativa privada las viviendas de los propietarios de la fábrica. La decisión proyectual planteada en el trabajo ha sido la de conservar todas las viviendas preexistentes en el recinto, para vincular la actuación con la historia reciente de la ciudad. El cambio de uso de las viviendas de la fábrica a dotacional o servicios permitirá la recuperación de unos edificios que sirvan de testigo de su pasado fabril. En el otro lado de la parcela de la fábrica, en las viviendas recayentes a la calle Concilios de Trento se barajaron dos opciones, mantener las existentes e intervenir mínimamente en ellas, sobre todo en su parte trasera, o la posibilidad de demolerlas, incorporando ese suelo al proyecto y dotar a los residentes de unas viviendas en la nueva ordenación.



Ortofoto de Elda. Área de trabajo Urbanística 1. E 1/5000. Fuente: IDEV

El ejercicio se planteó en dos fases. En la primera los alumnos debían recomponer el espacio verde junto a la carretera de circunvalación vinculado al edificio de gran altura. La utilización de los bajos comerciales mayoritariamente como cocheras y un espacio ajardinado de baja calidad permitían un uso muy reducido de una franja de más de veinte metros de anchura. La actividad se limitaba al espacio ocupado de forma intensiva por las actividades deportivas de la pista, que caso de ser necesario se daba la libertar de reubicar en el conjunto del proyecto. La reconfiguración y calmado de la circulación por la carretera de circunvalación que asume un carácter de vía rápida necesitaba una redefinición global de la sección que se vincularía con la parte superior del río, la propia calle y el jardín lineal.

La segunda fase, recogía los planteamientos de la primera y abordaba la recomposición de todo el espacio interior del recinto de la fábrica. Siguiendo las determinaciones del planeamiento propuesto se plantea la configuración de una agrupación de viviendas integradas, con un espacio público interior atractivo y que permita su articulación longitudinal y transversal. La secuencia río, calle reformada, agrupación de viviendas y acceso al centro histórico era una de las estrategias fundamentales a desarrollar. El conector que ofrece la calle San Roque, continua desde el río hasta las proximidades de la Plaza Mayor, servía como eje urbano aglutinador de diferentes posibles intervenciones.

La integración de las viviendas con el entorno, la incorporación de las antiguas viviendas como elementos públicos y la reordenación del espacio público vinculado a todo el entorno, configuraban las líneas de trabajo para conseguir crear un espacio moderno, amable, con una escala adecuada y unas zonas de actividad social que permitan regenerar un barrio que debe entenderse como un punto clave de la transición entre el centro histórico y el río Vinalopó.



Vista del área de trabajo Urbanística 1. Fuente: Bing Maps

PROYECTO URBANÍSTICO EN ELDA

PRIMER CUATRIMESTRE - ANÁLISIS

El desarrollo del trabajo práctico del primer cuatrimestre de la asignatura troncal **Urbanística 1** de segundo curso tiene como finalidad una primera aproximación a las características de algunos espacios públicos y tejidos urbanos traducidas en recursos espaciales básicos. Los alumnos deberán llegar a entender su propia lógica y articular su composición a partir de situaciones reales.

El trabajo plantea una **revisión previa de modelos que servirán de referencia**, aunque su evolución, en el sentido de una mayor o menor equivalencia en su morfología, sea distinta. Los equipos de trabajo partirán de una primera labor de reconocimiento de referencias asimilables, de situaciones urbanas que favorecieron características espaciales similares.

A continuación, se abordará la **representación de los elementos urbanísticos** que constituyen las componentes formales y espaciales de los espacios libres y los tejidos urbanos; algo que ayuda a entender su propia lógica urbanística y su naturaleza histórica. Y, por último, se resolverá la **propuesta de intervención parcial** en un sector potenciando las señas de identidad que permitan reconocerlo y adecuarlo a las necesidades del lugar.

El análisis gráfico de las estructuras y elementos extraídos de los patrones espaciales estudiados facilitará a los alumnos el bagaje necesario para afrontar una comprensión más global de la evolución de la ciudad y, por extensión, la idoneidad y rigor urbanístico de las intervenciones.

El análisis del lugar y de sus condiciones de desarrollo y la intervención, aunque a escala reducida, para dotar de sentido a lo que lo ha perdido y para dar solución a sus exigencias de contemporaneidad, son dos labores que permitirán abordar con garantías la superación de ciertos grados de calidad de vida y sostenibilidad.

Es conveniente resaltar el **valor añadido que se exige al desarrollo gráfico** de los cometidos señalados. El dibujo es una herramienta fiable y rigurosa que nos permite poner en cuestión o reafirmar tanto la realidad representada como las soluciones que se formulen para su transformación. Sin un dibujo preciso, nítido y legible será difícil traducir las intenciones de la intervención y valorar los resultados del trabajo.



Vistas del área de trabajo Urbanística 1. Fuente: Bing Maps

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL ANÁLISIS

Las relaciones urbanísticas en el casco urbano de Elda:

- Respecto a su vinculación con elementos de primer orden de su entorno (ejes estructurales, zonas verdes, equipamientos de escala, infraestructuras, etc.)
- En orden a las relaciones de continuidad/discontinuidad en la estructura urbana. Los niveles de relación entre distintas tramas urbanas y los nodos principales de actividad de esa zona.
- Las escalas y formas compartidas en el tejido consolidado y su zona de expansión y las individualidades (manzanas, calles, plazas, jardines, parcelario, espacios libres, edificios de equipamiento, zonas de aparcamiento, etc.)

Las características urbanísticas de la zona de trabajo vinculada al borde urbano:

- Huellas en el origen y evolución del ámbito a intervenir. Elementos originarios y transformaciones.
- La existencia o inexistencia de directrices o líneas de orden reconocibles.
- Elementos que se repiten y elementos singulares.
- Actividades y formas de uso del espacio urbano a tratar.
- Elementos representativos en positivo y negativo. Espacios que aportan identidad y los conflictivos que producen distorsiones o espacios residuales.

SEGUNDO CUATRIMESTRE - INTERVENCIÓN

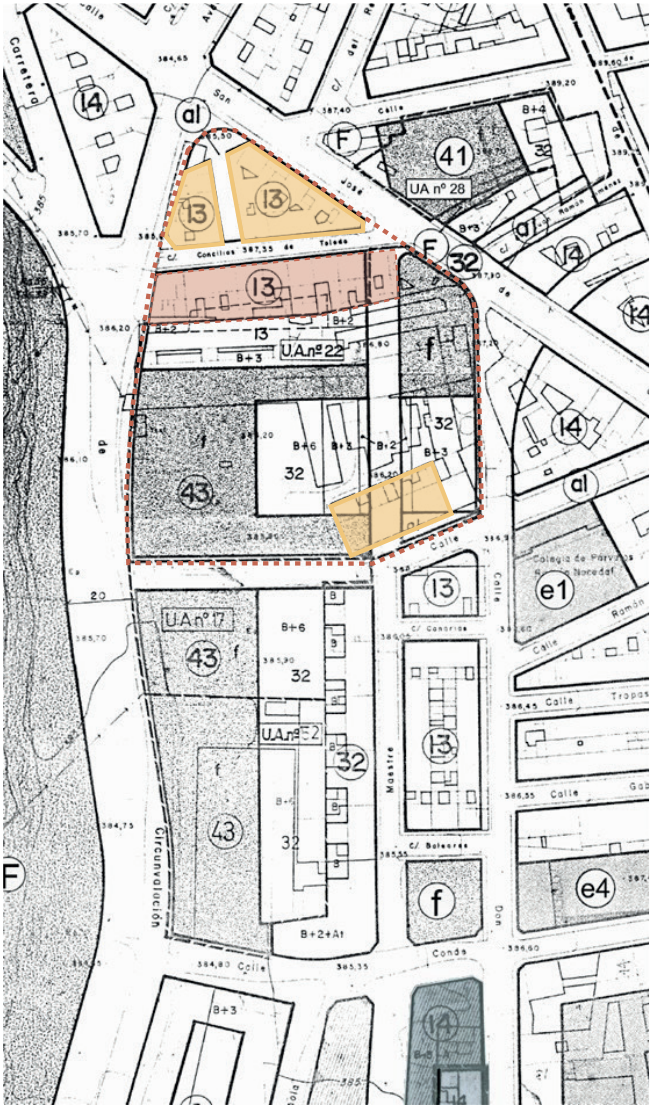
ÁMBITO DE LA PROPUESTA: BORDE OESTE DE LA CIUDAD

El proyecto por desarrollar en el **segundo cuatrimestre** completa el desarrollo de la UA22 iniciada en la primera parte del curso. El trabajo que se va a realizar en el segundo cuatrimestre se divide en dos fases:

1. DIAGNÓSTICO Y ESTRUCTURA

CONSIDERACIONES GENERALES

En la **primera fase**, en el apartado A, se diagnosticarán las claves del marco urbano y territorial concreto donde se va a trabajar, poniendo el enfoque en el conjunto urbano a completar. A continuación, en el apartado B, se definirán las directrices de actuación y se elaborará una propuesta de estructura urbana en el ámbito ocupado por la antigua fábrica.



Excmo. Ayuntamiento de Elda

PLAN GENERAL
Aprobación Definitiva Julio 1.985
NORMAS URBANÍSTICAS (TEXTO REFUNDIDO)
Contiene las Modificaciones Puntuales aprobadas hasta julio 2014

NOTA: ESTE DOCUMENTO TIENE FINES MERAMENTE INFORMATIVOS SIN RESPONSABILIZARSE DE CUALQUIER OMISIÓN O ERROR EN SU CONTENIDO.

UNIDAD DE ACTUACIÓN Nº 22

1. Superficie total: 7.108 m².
2. Actuación Urbanística:
   - 11,63 % Cesión de suelo para vialidad 827 m².
   - 45,88 % Cesión de suelo para espacios libres públicos 3.261 m².
   - 42,49 % Suelo de aprovechamiento privado 3.020 m².
3. Sistema de actuación recomendado: Cooperación.
4. Condiciones de edificación privada:
   - Techo máximo edificable: 13505,2 m²t.
   - Número máximo de viviendas: 125 viviendas
   - Número máximo de plantas:
     La que se indica en los planos p.baja + 6 p.pisos
     En lo no específicamente determinado por este artículo, las edificaciones se regirán por las condiciones de la zona 13 y 32 para las áreas de suelo asimilables a esta clasificación zonal.
5. Usos admitidos:
   Los de la zona 13 y 32 para las áreas de suelo asimilable a esta clasificación zonal.

TÍTULO III. ZONAS DE SUELO URBANO. NORMAS ESPECÍFICAS
Capítulo 6. Zona de Unidades de Actuación (4) 82

Propuesta de ordenación y ficha de gestión de la Unidad de Actuación nº 22 recogida en el PGOU vigente, sobre la que se han marcado las preexistencias. Las propuestas partirán de un número menor de viviendas para ajustarlas a los criterios de los trabajos sobre la revisión del Plan. Fuente: Ayuntamiento de Elda y elaboración propia

La transformación de unos espacios vacantes, calificados como suelo residencial, debe conformar una estructura urbana permanente en el ámbito trabajo, y su configuración debe ser el motivo principal de reflexión. Se deberán aportar, en ese sentido, referencias modélicas para la ordenación.

2. ORDENACIÓN URBANÍSTICA

En la **segunda fase**, se desarrollará el proyecto de una nueva ordenación urbana que perfilará este del conjunto y establecerá relaciones con el resto de los tejidos adyacentes.

ASPECTOS PROGRAMÁTICOS

Definición de un área urbana en la que se integren, con carácter general:

- **Superficie total UA22**: 7.108 m^2.
- **Agrupaciones residenciales:** El número de viviendas a incluir en el ámbito de la intervención se establece a partir de las condiciones definidas en la ficha específica del Plan General de Elda. Se reservará un 10 % de vivienda de protección pública. Se dispondrán un total aproximado de 62 viviendas.
- **Número máximo de plantas:** Planta baja + 6 plantas piso.
- **Otros usos:** Superficie construida destinada a usos terciarios, incluyendo comerciales y oficinas.
- **Espacios libres públicos:** estructura jerarquizada y articulada, con una superficie total no inferior a 3.261 m^2 (45’88% de la superficie total de ordenación).
- **Aparcamientos:** Vivienda: 1 plaza/viv. en parcela propia, más el 25% en vía pública.
- **Reserva de contenedores:** Se reservará espacio para colocar contenedores con la relación de 5 unidades cada 600 habitantes.

LISTADO DE ALUMNOS DE LOS TRABAJOS INCLUIDOS EN LA PUBLICACIÓN

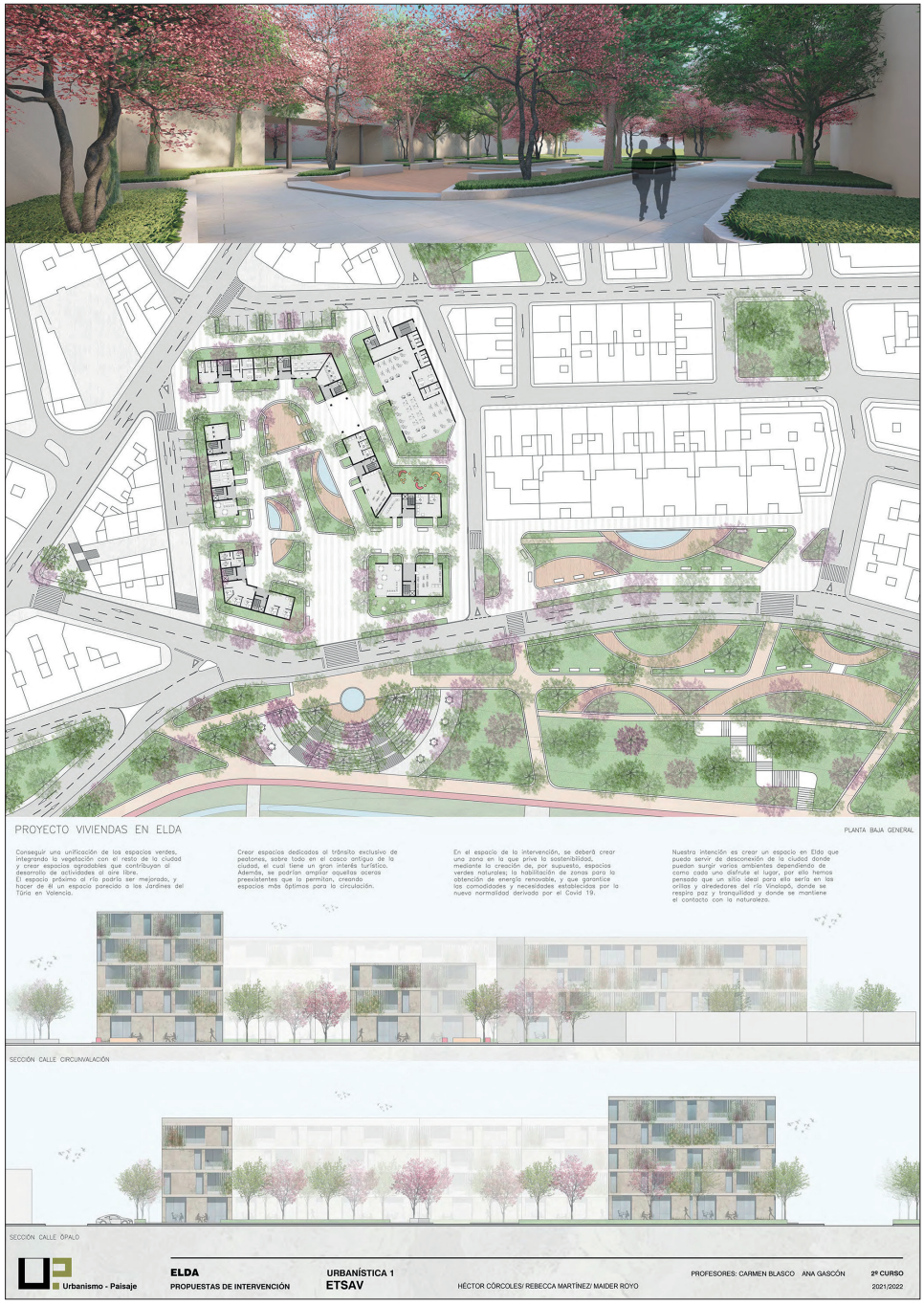
DOCENCIA EN CASTELLANO E INGLÉS

1. **HÉCTOR CÓRCOLES LLORCA**
2. **REBECCA MARTÍNEZ CONSTANTIN**
3. **MAIDER ROYO SÁNCHEZ**
4. **DIEGO DONÁZAR PÉREZ**
5. **PABLO DE JUAN GARCÍA**
6. **PAU FERRÉ SERRANO**
7. **NEREA PELIJERO SÁNCHEZ**
8. **IRENE TORRES RIBAS**
9. **BOGDAN EMANUEL COMANESCU**
10. **HOWARD ROBERT BROAD**
11. **ELIA MARÍA SABORIT VEGA**
12. **GABRIELA ALMAU GONZÁLEZ**
13. **LARA MARÍA FRAILE ÁLVAREZ**
14. **ANAKÍN ADRIÁN PAGÁN CAPILLA**
15. **JORGE RAMÓN LORENTE ESCUDERO**
16. **SOFÍA ISABEL GÓMEZ DE HOZ**
17. **SABRINA IARA ROJAS VILLAFAÑE**
18. **ADRIÁN CUADRADO PARDO**
19. **EMMA RIPOLLÉS MARTÍNEZ**
20. **ANDREA GARCÍA TRIVIÑO**
21. **DIANA MURCIA HERVÁS**
22. **MARÍA QUIRÓS MARTÍ**
23. **MIGUEL VILLALTA LOZANO**
24. **MARINA FERRER MARTÍNEZ**
25. **JAVIER MONTAGUD HIDALGO**
26. **MARÍA TRIVES POMARES**
27. **RAFAEL DURÁ ALCOCER**
28. **LUCÍA GARCÍA ALARCÓN**
29. **MARÍA DEL CARMEN RUBIO ZAMORA**
30. **MARTA ESTEVE GUANTER**
31. **AINOA ROMERO GARCÍA**
32. **PALOMA SÁNCHEZ DE TORO**
33. **NURIA FERRER DOMINGO**
34. **LUCÍA ALBEROLA TORRERO**
35. **MARÍA CRISTINA DE RODRIGO PIÑERO**
36. **CHARLINE VALLET**
37. **ISABEL GARCÍA LORENZO**
38. **JOAN ROMO CHULVI**
39. **ANA ORTUÑO ESPINOSA**
40. **MIREIA NÁCHER JORDÁ**
41. **ALMA CANOSA AGENJO**
42. **VERA PRADES MONTOLIU**
43. **MARIYA VERETILNYK**
44. **MARIA ALBERT ENGUÍDANOS**
45. **LORENA ROIG GIL DE PAREJA**
46. **ELENA HINOJOSA PERIS**
47. **LUIS BÓ CAMACHO**
48. **CLAUDIA ALAGARDA FUERTES**
49. **MAR MASIÁ FERRIS**
50. **NATALIA MARTÍNEZ ARAUJO**
51. **OLAYA SUAU VÁZQUEZ**
52. **JAYNE VIROUX**
53. **MICHELLE VAN ABBENY**
54. **JIMMY WANGMO DORJI**
55. **RAÚL ESTEVE JIMÉNEZ**
56. **ADELA ARCHILÉS SEGARRA**
57. **IVÁN CHAMORRO MAÑÓ**
58. **LAUREEN ZEVOUNOU**
59. **BLANCA ROSELLO ABAD**
60. **CARLA FERRER RAMOS**
61. **CARLA ANDREU MUDOY**
62. **PAULA DIETERLEN CUERVO**
63. **ENRIC MIQUEL BOLUDA**
64. **TERESA PLA VILLA**
65. **ADRIANA BAVÓN VISIEDO**
66. **IMOLA JULIÉN LÓPEZ**
67. **THINLEV CHODEN**
68. **RACHELE GIALLETTI**
69. **ELENA ALEXANDRA BIRSANU**
70. **CAROLA MORO**
71. **DIAA AGOURAM**
72. **CAN JIN**
73. **YOUNES ALAMI**
74. **CARMEN CALVO GIMENEZ**
75. **JOSEP XAVIER ALARCÓN MARTÍNEZ**
76. **CARMELA MARZAL RAMOS**
77. **KAWTAR GCHIGACH**
78. **ASMAE RHARIB**
79. **ROQUE PEREZ PAREJA**
80. **AGATA PNIAKOWSKA**
81. **MALINA NORKIEWICZ**
82. **JULIA PIETKA**
83. **DOMINIKA STAWSKA**
84. **EMILIA ZIELINSKA**
85. **MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GÓMEZ**
86. **MARTA ALDOMAR MELDAÑA**
87. **MARIANA GONZÁLEZ VARGAS**
88. **CHAO ZHANG**
89. **ANDREA ORTIZ GAMÓN**
90. **CLARA JIMÉNEZ VALERO**
91. **VICENTE FONTE VALLÉS**
92. **BRANDON DAVID DELGADO CAJAS**
93. **ANDREA CABRERA SOLANO**
94. **JUAN ROCA FERRER**
95. **JORDI SULLER PRADES**
96. **DESAMPARATS ORTEGA SEBASTIÁ**
97. **ARISTÓTELES PÉREZ VILLENA**
98. **NEREA BASTÁN SANTAMARÍA**
99. **MARÍA LÓPEZ BENET**
100. **VANESA BARROCAL GÓMEZ**
101. **KENZA DEROUICHE**
102. **ANA GARCÍA LARA**
103. **GUILLEM POU TOMÁS**
104. **DENISE RUEDA MURILLO**
105. **VERÓNICA CAMPOS IGLESIAS**
106. **YANG HONGZHENG**
107. **ZHAO BOFAN**
108. **OLMO SOTO ECHEVERRÍA**
109. **CHAIMAA DENDANI**
110. **VÍCTOR FERNÁNDEZ TOMÉ**
111. **JOSÉ MANUEL BELLVER PLA**
112. **AITANA FEMENIA MORERA**
113. **LUCÍA DÍAZ RÍOS**
114. **SHARETT MILAGROS MADRID YUPARI**

URBANÍSTICA 1

LOS ESPACIOS DE OPORTUNIDAD COMO ARTICULADORES URBANOS. LA ANTIGUA FÁBRICA DE EMÉRITO MAESTRE

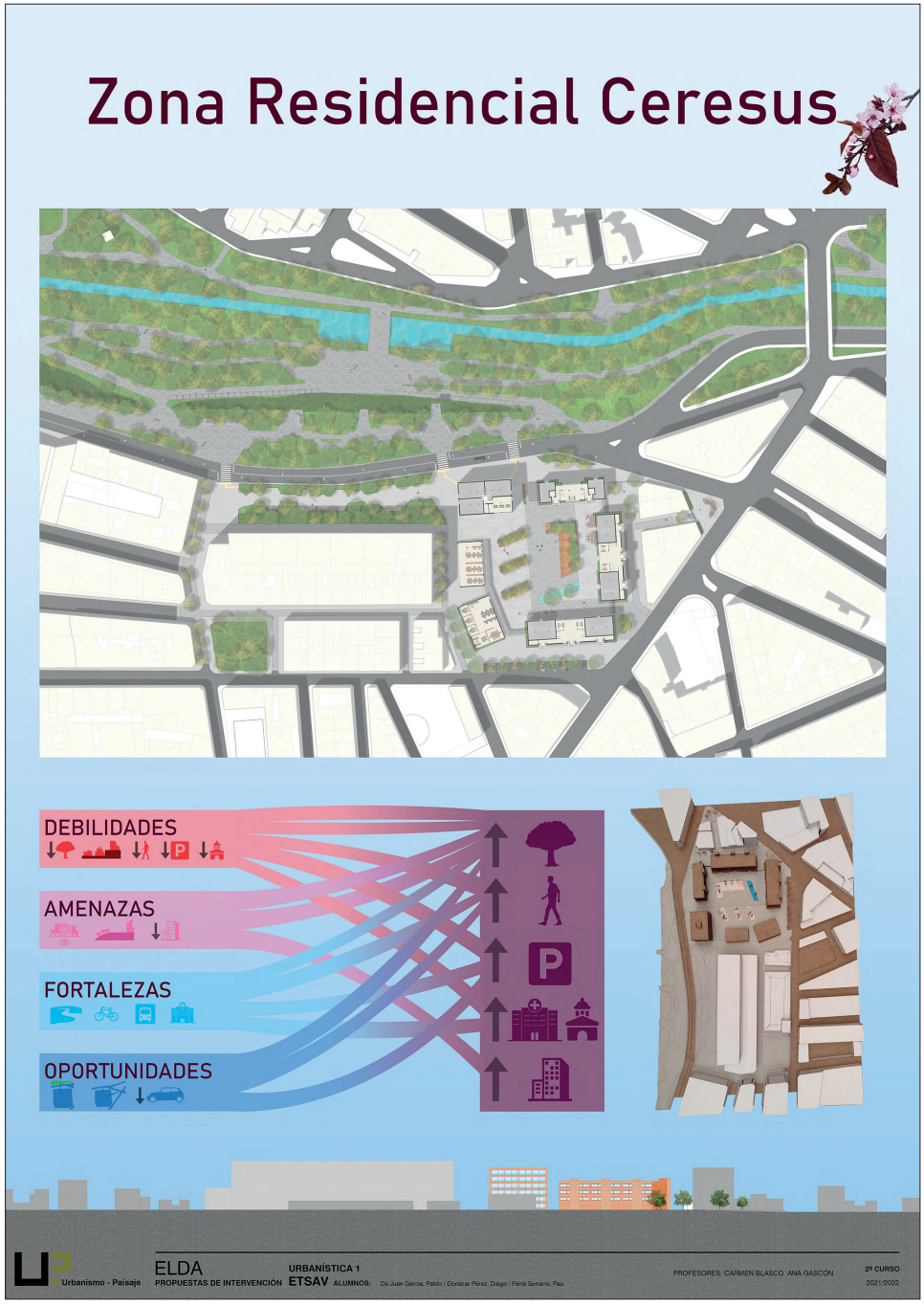
TRABAJOS DE LOS ALUMNOS



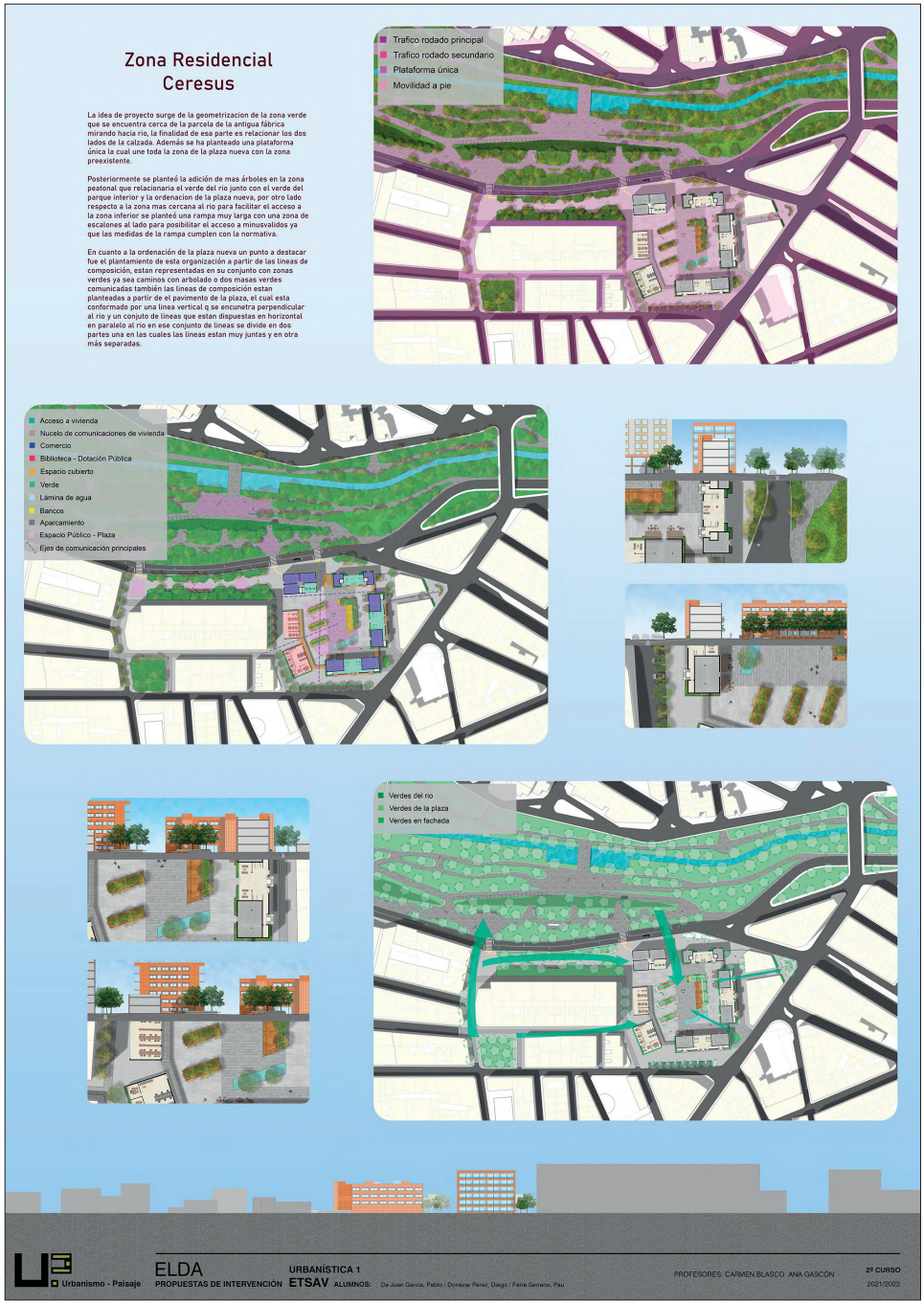
HÉCTOR CÓRCOLES LLORCA
REBECCA MARTÍNEZ CONSTANTIN
MAIDER ROYO SÁNCHEZ



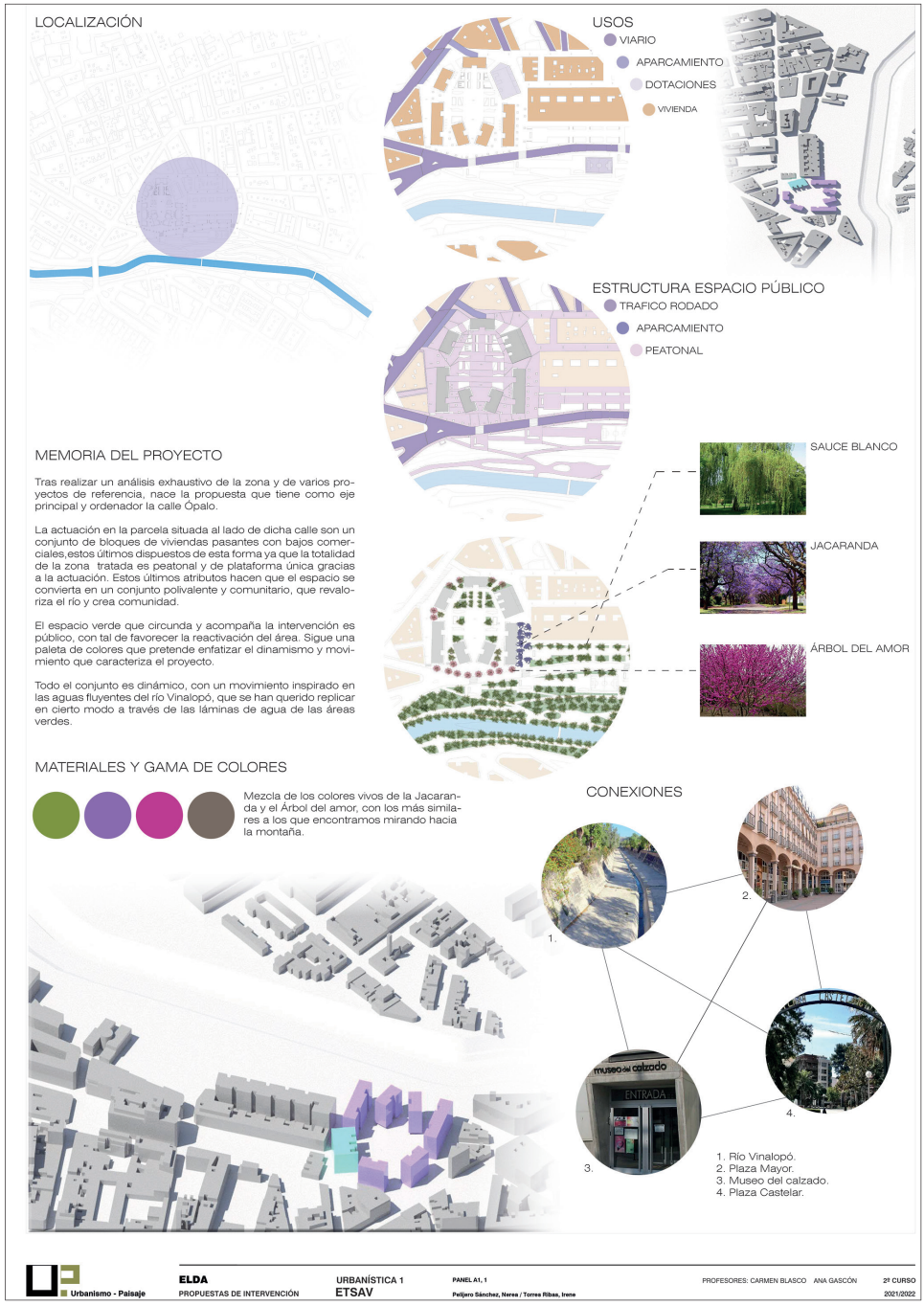
HÉCTOR CÓRCOLES LLORCA
REBECCA MARTÍNEZ CONSTANTIN
MAIDER ROYO SÁNCHEZ



PABLO DE JUAN GARCÍA
DIEGO DONÁZAR PÉREZ
PAU FERRÉ SERRANO



PABLO DE JUAN GARCÍA
DIEGO DONÁZAR PÉREZ
PAU FERRÉ SERRANO

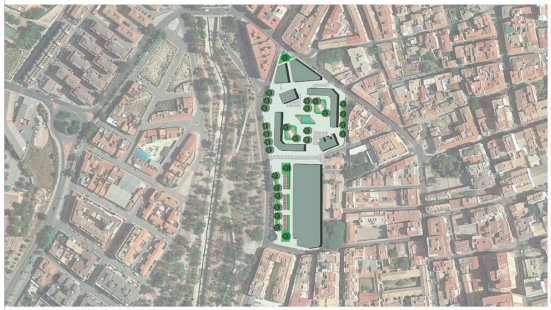


NEREA PELIJERO SÁNCHEZ
IRENE TORRES RIBAS



NEREA PELIJERO SÁNCHEZ
IRENE TORRES RIBAS

PROPUESTA ESTRUCTURA

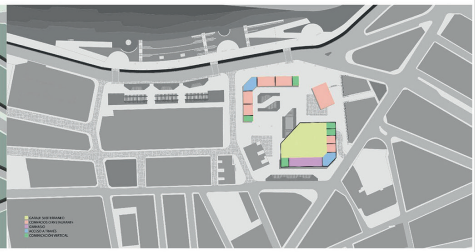


Elda es un municipio y una ciudad que se encuentra al sur de la Comunidad Valenciana en la provincia de Alicante y en la comarca del Medio Vinalopó, siendo la capital administrativa. Ocupa un área de 45,79 kilometros cuadrados.

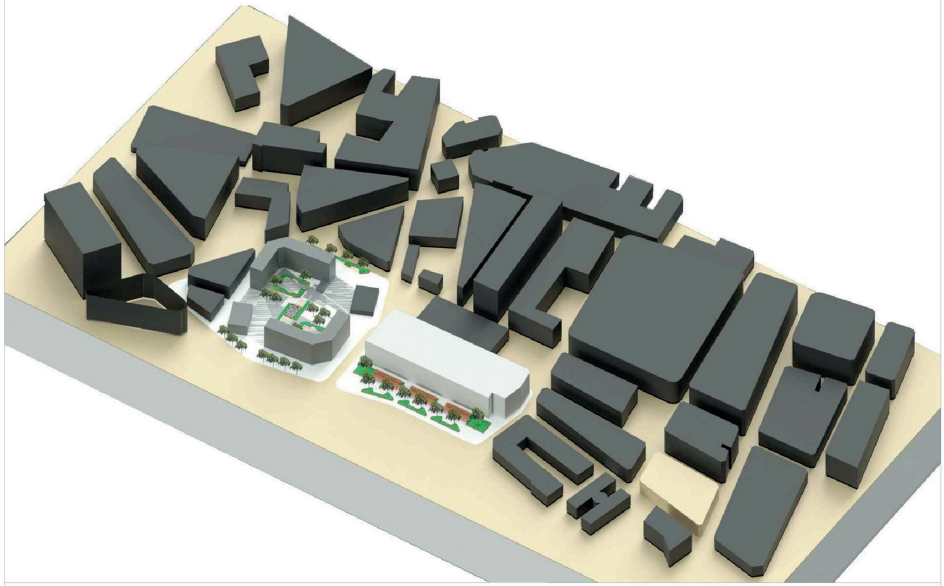
Nuestra intervención consiste en la creación de espacios verdes, para el buen disfrute de la ciudad. Tiene un total de 74 viviendas repartidas en dos edificios de seis plantas cada una. Los edificios tienen pasos en planta baja para acceder a la plaza central. La plaza cuenta con zonas verdes, lámina de agua y bancos. Paralelo al edificio en ruinas, hemos añadido un edificio con las mismas características con función de restaurante. Los bajos del edificio dotan a la plaza de comercios, cafeterías, gimnasio.... Cuenta con un parking de 110 plazas.



ZONAS VERDES + TIPOLOGÍA EDIFICACIÓN.



PLANO USOS.



Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

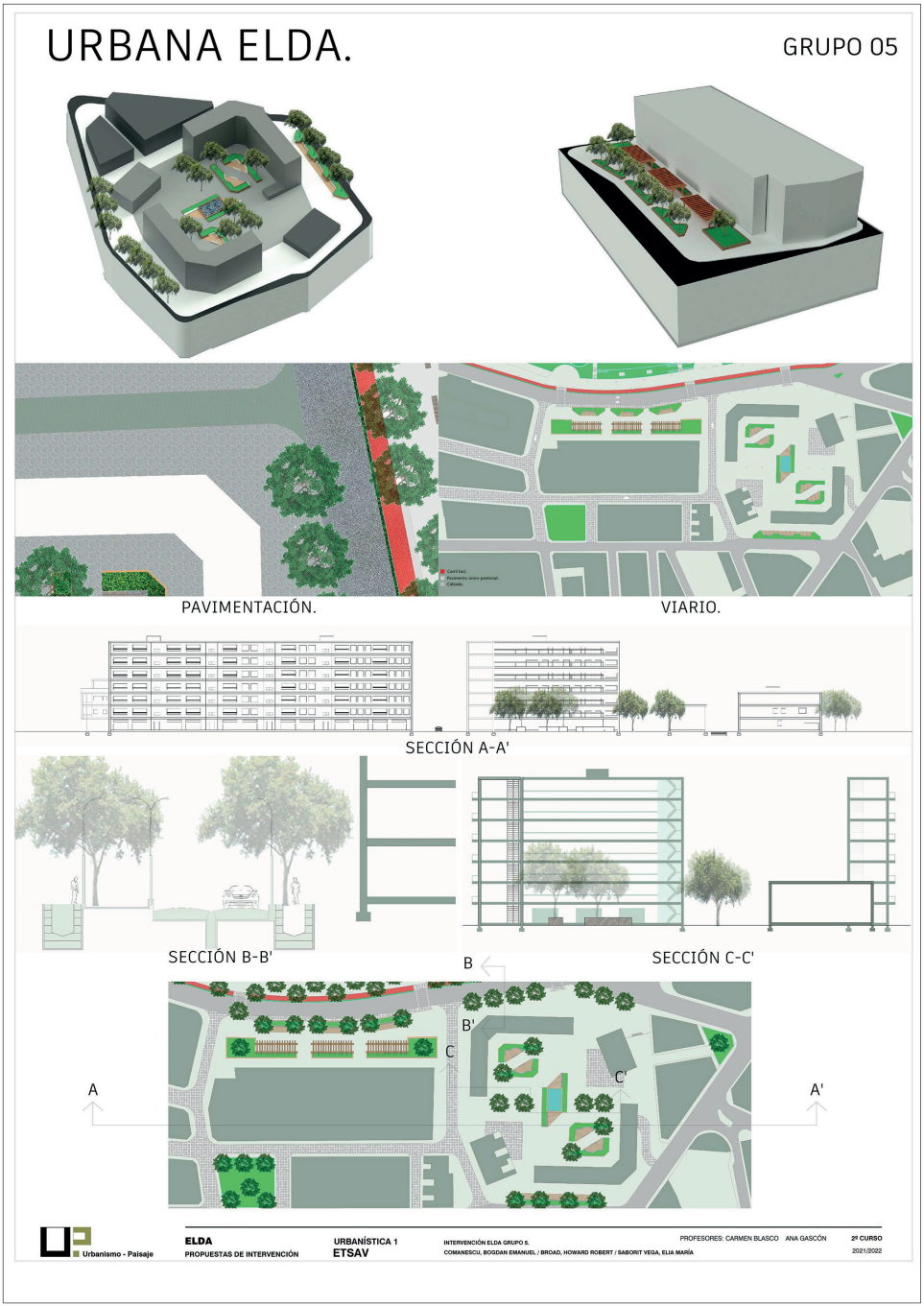
URBANÍSTICA 1
ETSAV

INTERVENCIÓN ELDA GRUPO 5.
COMANESCU, BOGDAN EMANUEL / BROAD, HOWARD ROBERT / SABORIT VEGA, ELIA MARÍA

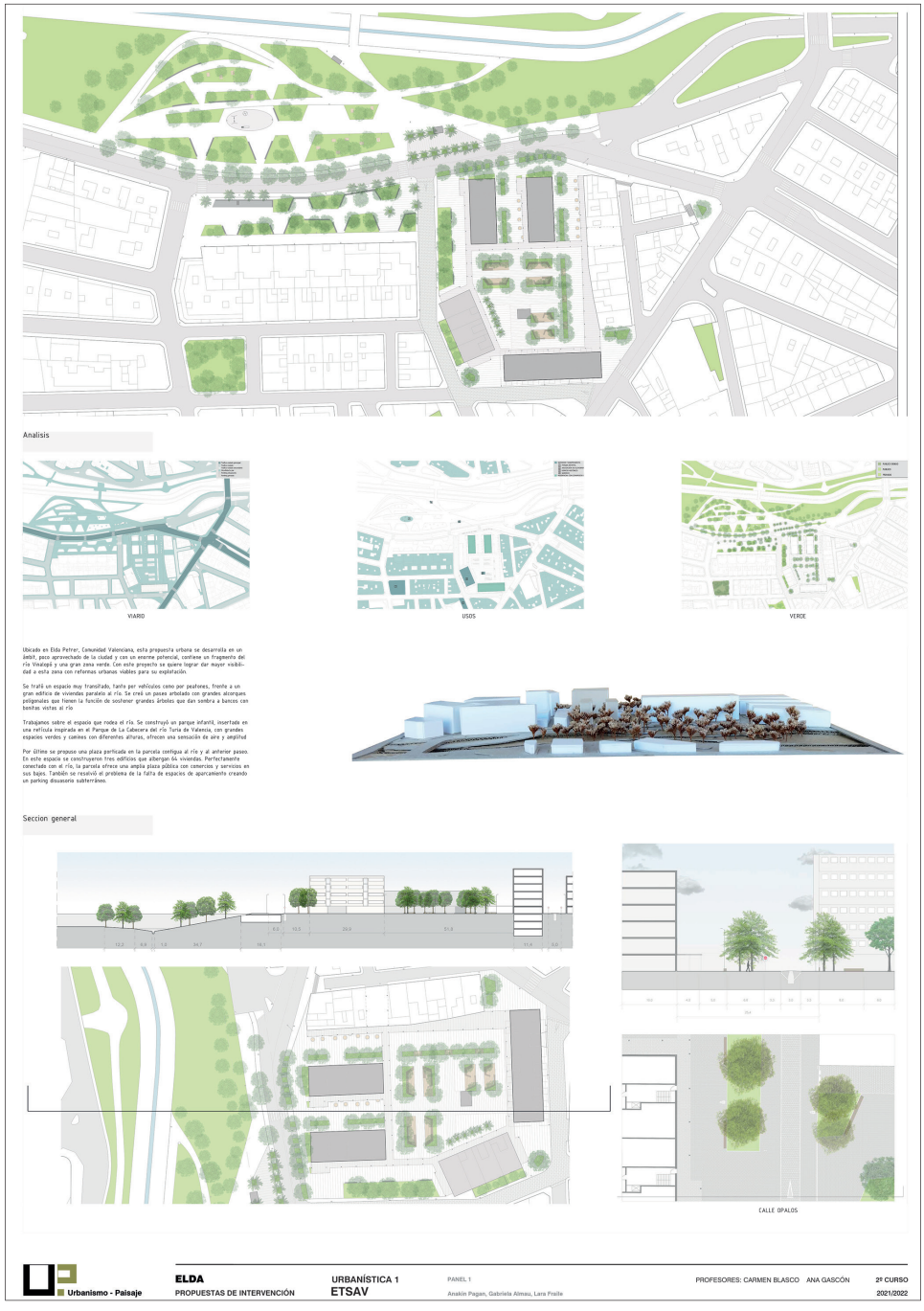
PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCÓN

2º CURSO
2021/2022

BOGDAN EMANUEL COMANESCU
HOWARD ROBERT BROAD
ELIA MARÍA SABORIT VEGA



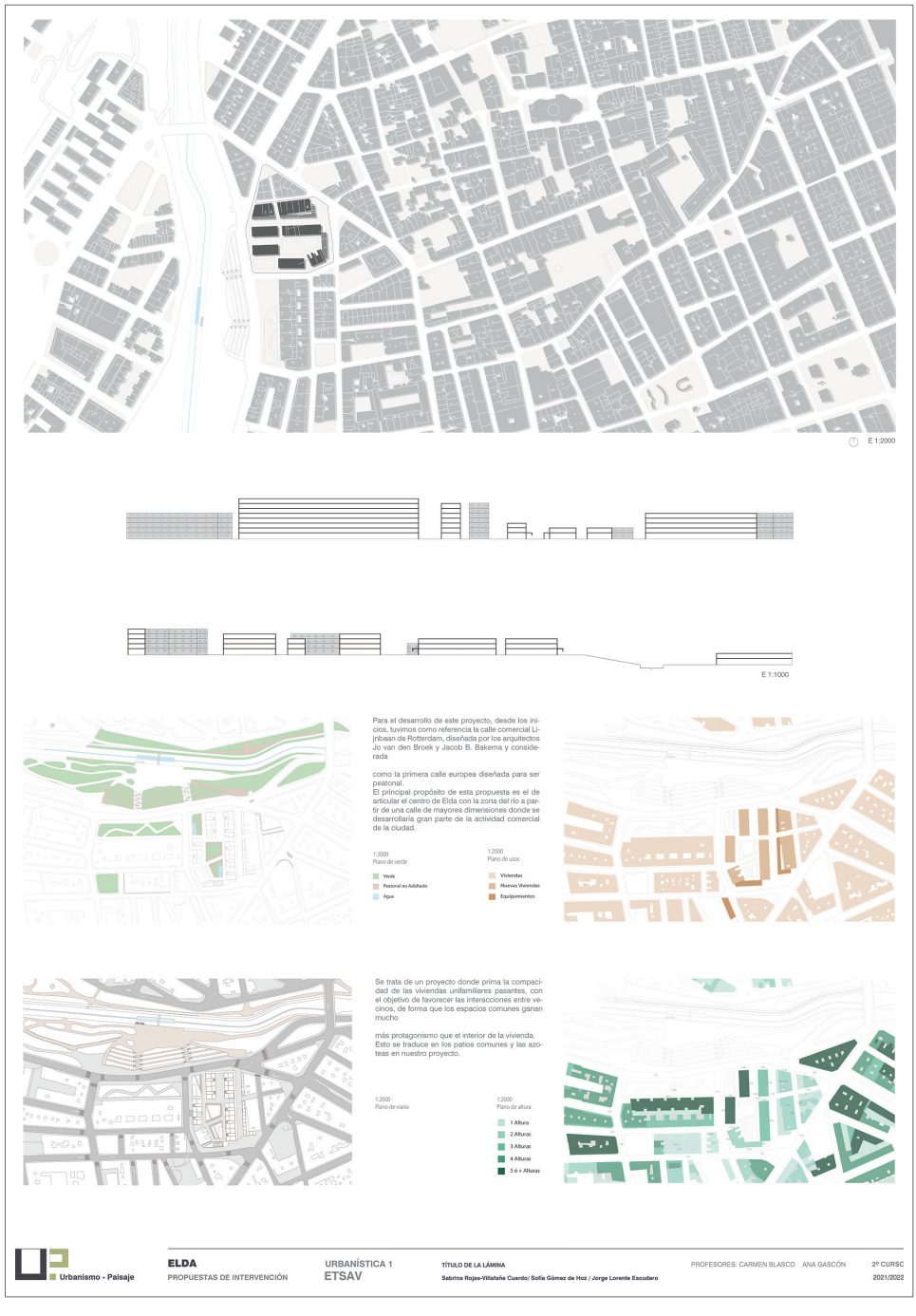
BOGDAN EMANUEL COMANESCU
HOWARD ROBERT BROAD
ELIA MARÍA SABORIT VEGA



ANAKÍN ADRIÁN PAGÁN CAPILLA
GABRIELA ALMAU GONZÁLEZ
LARA MARÍA FRAILE ÁLVAREZ



ANAKÍN ADRIÁN PAGÁN CAPILLA
GABRIELA ALMAU GONZÁLEZ
LARA MARÍA FRAILE ÁLVAREZ



SABRINA IARA ROJAS VILLAFAÑE
SOFÍA ISABEL GÓMEZ DE HOZ
JORGE RAMÓN LORENTE ESCUDERO







Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

TÍTULO DE LA LÁMINA
Sabrina Rojas-Villafañe Cuerdo/ Sofía Gómez de Hoz / Jorge Lorente Escudero

PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCÓN

2º CURSO
2021/2022

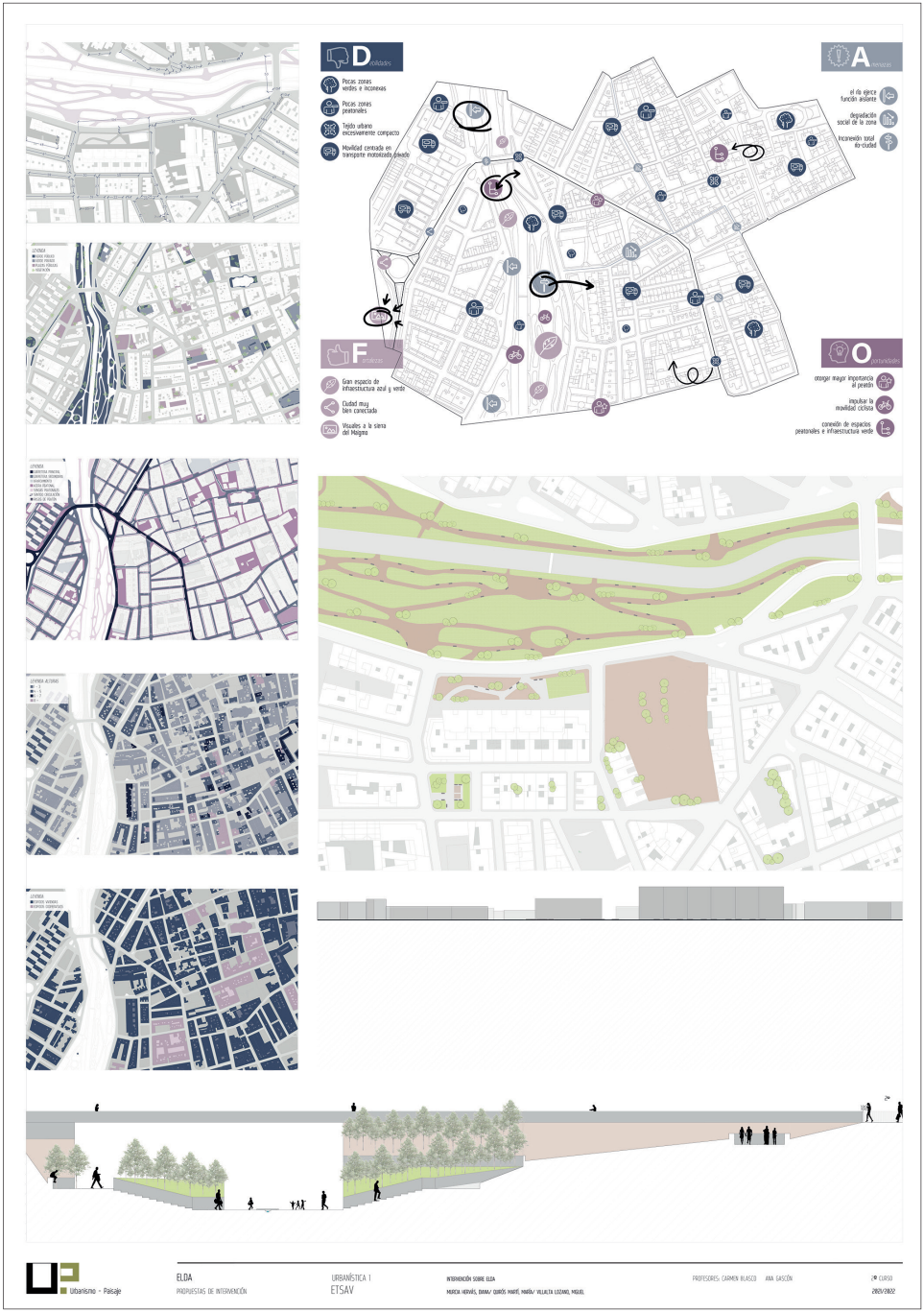
SABRINA IARA ROJAS VILLAFAÑE
SOFÍA ISABEL GÓMEZ DE HOZ
JORGE RAMÓN LORENTE ESCUDERO



ADRIÁN CUADRADO PARDO
ANDREA GARCÍA TRIVIÑO
EMMA RIPOLLÉS MARTÍNEZ



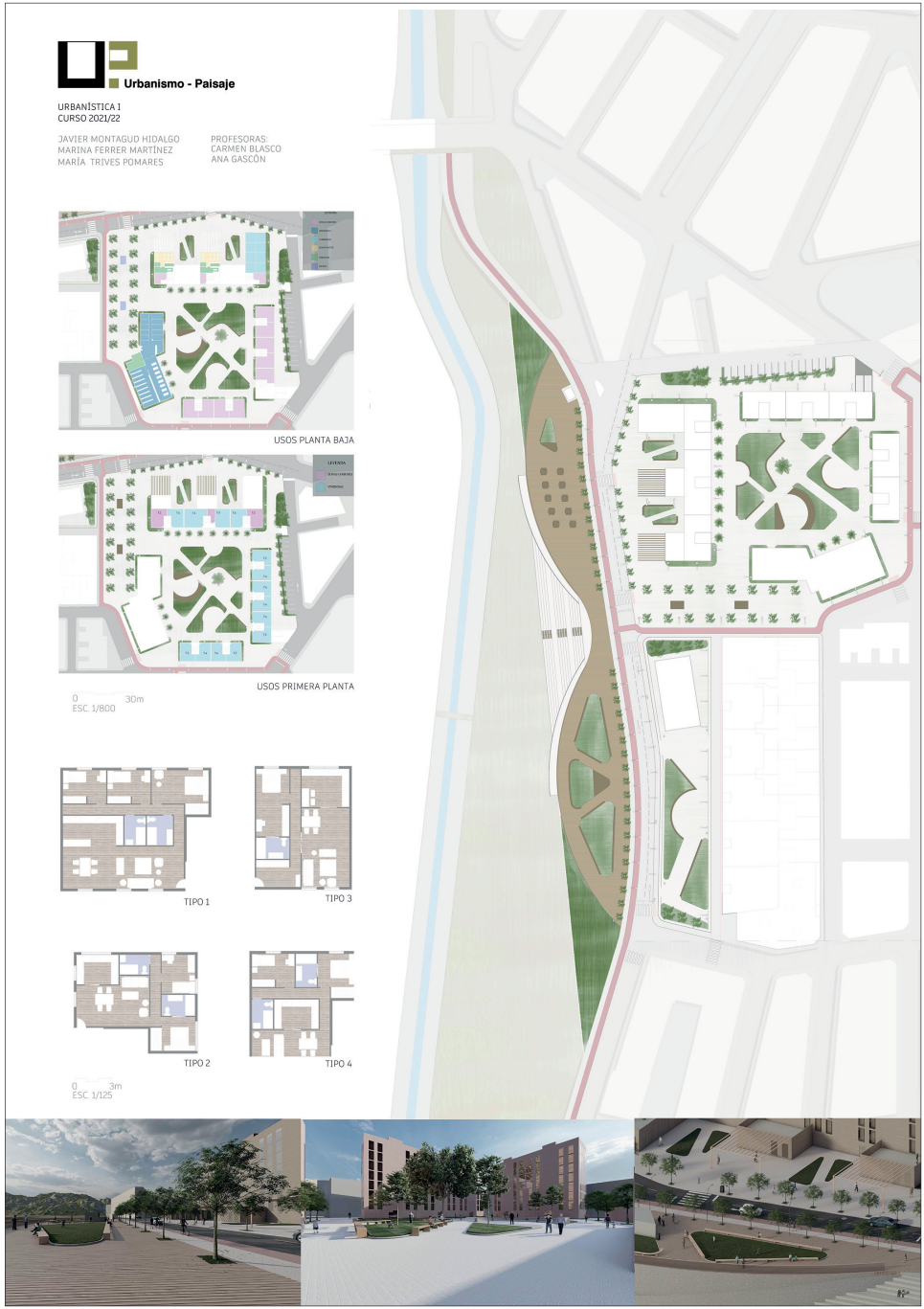
ADRIÁN CUADRADO PARDO
ANDREA GARCÍA TRIVIÑO
EMMA RIPOLLÉS MARTÍNEZ



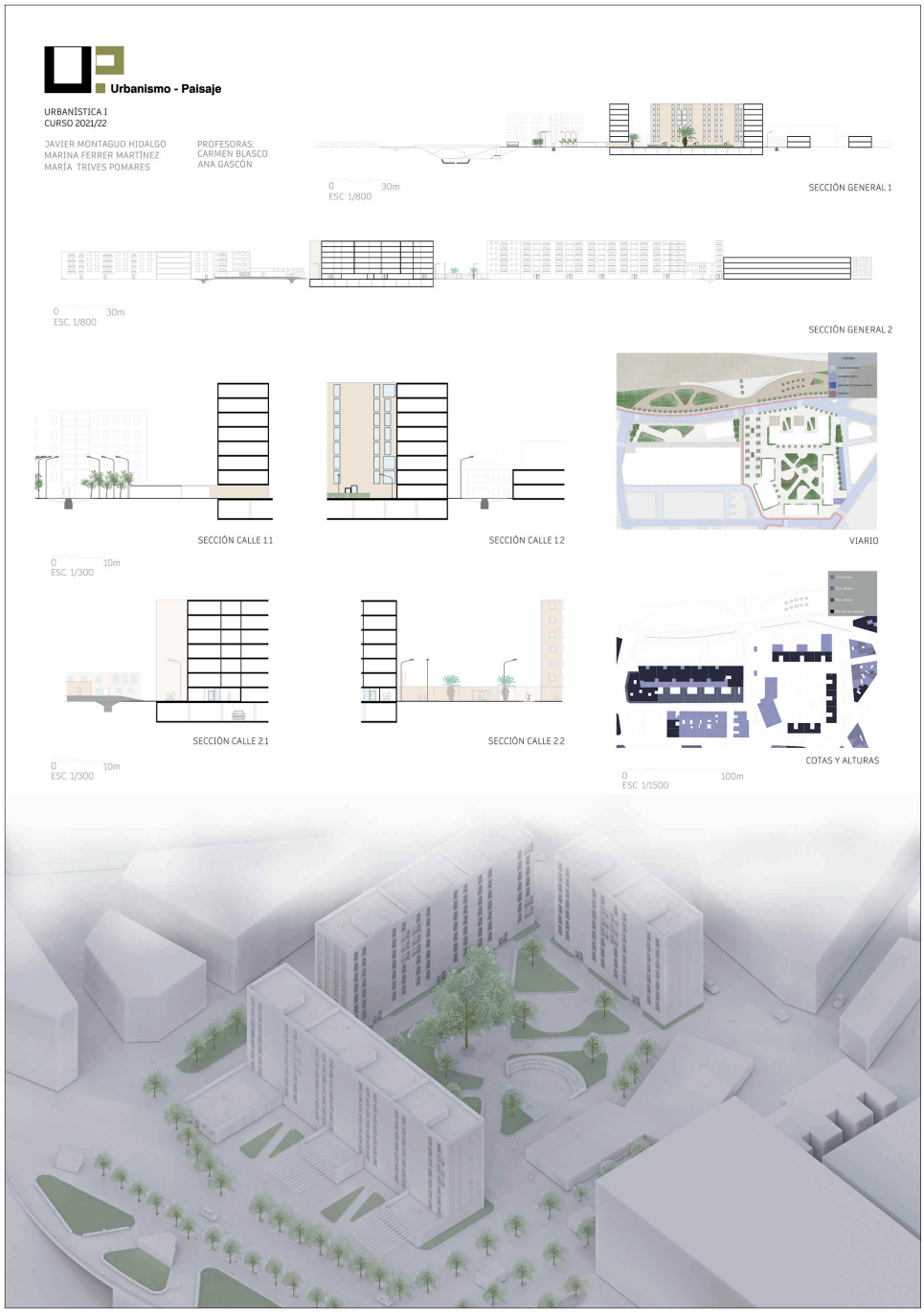
DIANA MURCIA HERVÁS
MARÍA QUIRÓS MARTÍ
MIGUEL VILLALTA LOZANO



DIANA MURCIA HERVÁS
MARÍA QUIRÓS MARTÍ
MIGUEL VILLALTA LOZANO



JAVIER MONTAGUD HIDALGO
MARINA FERRER MARTÍNEZ
MARÍA TRIVES POMARES



JAVIER MONTAGUD HIDALGO
MARINA FERRER MARTÍNEZ
MARÍA TRIVES POMARES



MARIA DEL CARMEN RUBIO ZAMORA
LUCÍA GARCÍA ALARCÓN
RAFAEL DURÁ ALCOCER



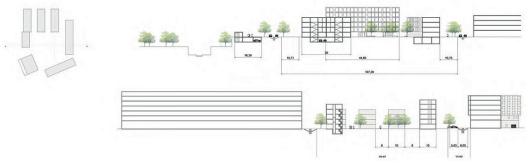
MARÍA DEL CARMEN RUBIO ZAMORA
LUCÍA GARCÍA ALARCÓN
RAFAEL DURÁ ALCOCER

ELDA

DIAGNÓSTICO Y ORDENACIÓN URBANÍSTICA
DEL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN
1







SECCIONES 1/1000 m

En el terreno hemos realizado un total de 86 viviendas,repartidas en 6 diferentes edificios. Teniendo tres diferentes tipologías de viviendas . Cada una de ellas se adapta a las necesidades de cada familia.

Por ejemplo, cada vivienda tiene una ,dos o tres habitaciones dependiendo de las familias que vayan a habitar en esta comunidad.

Todas las viviendas giran en torno a la plaza , creando así vistas hacia el río y la plaza unificando así las dos zonas verdes más importantes de Elda.



PLANTA GENERAL DE LA ORDENACIÓN

Primero realizamos una remodelación del jardín del cauce del río, creando un sistema de balcones aprovechando el desnivel de la carretera con respecto al cauce del río.

Con esta intervención ampliamos las zonas verdes y creamos un espacio más unificado y jerarquizado para así realizar la futura comunidad de viviendas.

Para ello, la principal entrada está en un punto importante de nuestra propuesta y a su vez está conectada con una de las carreteras principales del casco urbano de Elda, como la parroquia de Santa Ana, generando uniones culturales , sociales y zonas verdes.

La nueva propuesta de edificación se centra en una serie de líneas de referencia generando paralelas y perpendiculares a lo ya existente, como las viviendas de los trabajadores de la fábrica y la carretera de Circunvalación, siendo el frente urbano más importante.

Tras la demolición de las viviendas preexistentes generamos una zona de aparcamiento que favorece el tránsito hacia el río. También se genera más aparcamiento subterráneo en la zona del río, aprovechando así el desnivel y dando lugar a una entrada a nivel.

En el interior de la plaza se crea una comunicación del río al interior de la ciudad mediante pasos por debajo de las viviendas. Dentro de esta plaza nos encontramos zonas de terraza y verdes , diferenciando los usos a través de la diferenciación de pavimentos.

Los verdes están bordeados de bancos dotados de sombra mediante los árboles, a diferencia de los balcones del río que están cubiertos mediante pérgolas de madera.



CUADRO DE SUPERFICIES		
SUPERFICIE TOTAL DE ORDENACIÓN		41.077,26 m2
SUPERFICIE URBANIZADA	SUPERFICIE m2	SUPERFICIE %
Edificación residencial Número total de viviendas = 86	6.783,5 m2	16,15 %
PB: - Comercios	159 m2	0,38 %
Viario (calles principales y cercanas a la intervención)	8.902,6 m2	21,67 %
Zonas públicas y equipamientos	16.423,6 m2	39,98 %
Carril bici	1.246,17 m2	3,03 %
Zona verde pública	7.562,49 m2	18,4 %
Número de aparcamientos: - Subterráneos ⟶ 122 - Exteriores ⟶ 18 Total = 140		

CUADRO DE SUPERFÍCIES

Las plantas bajas están dotadas de restaurantes o futuros comercios aún sin desarrollar, dando como resultado una plaza concurrida socialmente.

Las antiguas viviendas de los trabajadores de la fábrica se han unificado formando un centro cultural, representando así su pasado y promoviendo la cultura.

Por último, la creación de un carril bici que unifique el río con el resto de la ciudad favoreciendo así la comunicación y una vida saludable fuera de contaminación.

Con las medidas propuestas hemos aumentado el porcentaje de verdes , viviendas ,comercios,carril bici y equipamientos, dando lugar a una mejora de la ciudad aún siendo una intervención reducida.

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

PRIMERA LÁMINA A1
Marta Esteve / Ainoa Romero / Paloma Sánchez

PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCÓN

2º CURSO
2021/2022

MARTA ESTEVE GUANTER
AINOA ROMERO GARCÍA
PALOMA SÁNCHEZ DE TORO

ELDA

DIAGNÓSTICO Y ORDENACIÓN URBANÍSTICA
DEL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN
2







SECCIÓN 1/200 m



TIPOLOGÍA DE LAS VIVIENDAS



PLANO DE PLANTAS BAJAS



TIPOLOGÍA DE LAS VIVIENDAS

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

PRIMERA LÁMINA A1
Marta Esteve / Ainoa Romero / Paloma Sánchez

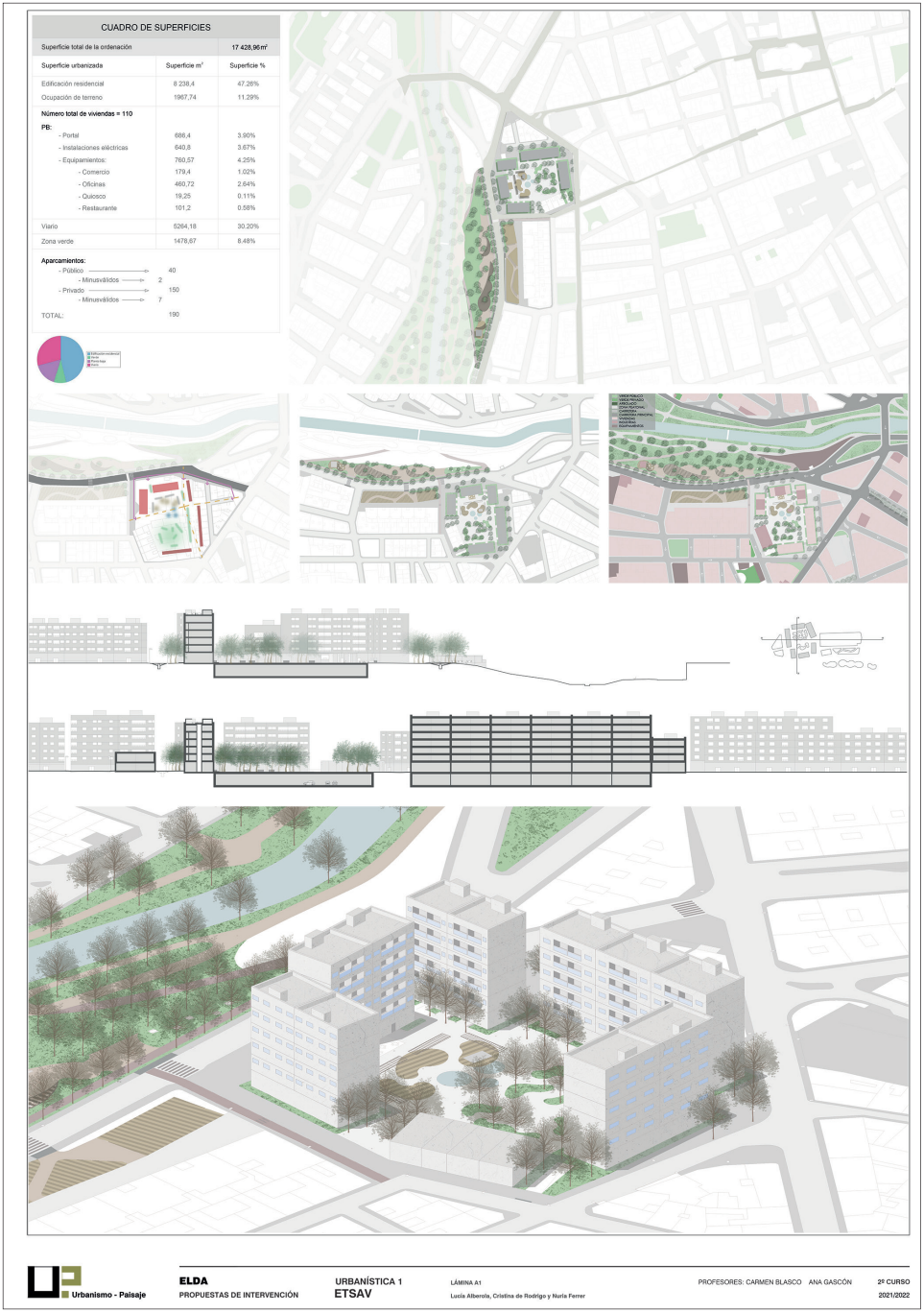
PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCÓN

2º CURSO
2021/2022

MARTA ESTEVE GUANTER
AINOA ROMERO GARCÍA
PALOMA SÁNCHEZ DE TORO



LUCÍA ALBEROLA TORRERO
MARÍA CRISTINA DE RODRIGO PIÑERO
NURIA FERRER DOMINGO

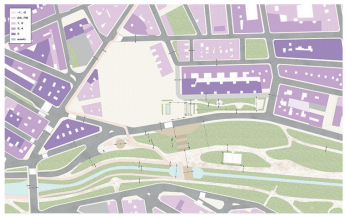


LUCÍA ALBEROLA TORRERO
MARÍA CRISTINA DE RODRIGO PIÑERO
NURIA FERRER DOMINGO

ELDA

DIAGNÓSTICO Y ORDENACIÓN URBANÍSTICA
DEL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN **1**

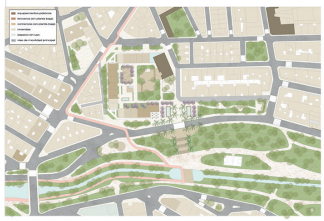
DIAGNÓSTICO

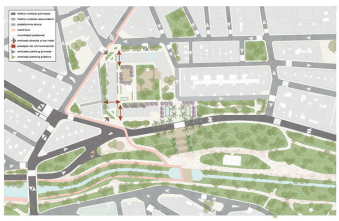


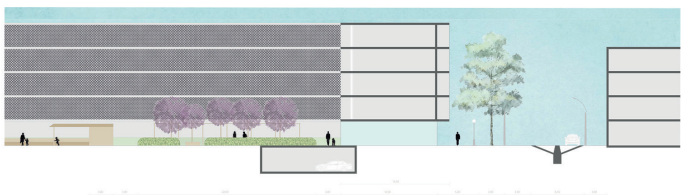
DEBILIDADES	AMENAZAS	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
1) Como se puede observar en el plano, hay una ausencia de árboles en la mayoría de las calles y en la zona verde del río.	1) La ausencia de los pasos de peatones es un gran riesgo para los habitantes ya que impide un buen acceso a las diferentes calles, zonas verdes, y plazas.	1) El río crea un espacio verde en la ciudad permitiendo una relación con la naturaleza.	1) En la ciudad, muchas parcelas están sin construir, por lo que se podría edificar nuevas viviendas o espacios comunes en ellas.
2) La cancha de baloncesto de encuentra situada en una zona no estratégica. Esta cerca de la carretera y de las viviendas, en vez de estar en un lugar más acogedor y aislado.	2) Muchas de las aceras, miden alrededor de 1,5 metros. Al ser tan estrechas, podría complicar el paso entre personas de movilidad reducida.	2) Encontramos varios edificios culturales importantes en la ciudad. Estos están relacionados mediante ejes que rodean y pasan por nuestra zona de actuación.	2) Al igual que hay una buena comunicación de transporte público, se podría habilitar carriles, siguiendo los ejes de relación entre los diferntes puntos importantes de la ciudad.
3) El único carril bici de la ciudad se encuentra a lo largo del río. Sin embargo, no está conectado con el resto de Elda.	3) La falta de carriles bicis podría confundir a los ciclistas ya que no saben exactamente por donde circular. Esto podría provocar accidentes.	3) La ciudad está bien conectada mediante diferentes líneas de autobús, de las cuales, varias pasan por nuestra zona de actuación.	3) Siguiendo la misma idea, se podría aprovechar los espacios verdes públicos habilitando estancias de deporte, zonas de reuniónes sociales, o zonas de ocio para los jóvenes.
4) La zona verde del río descienda hacia el caudal en cuesta. Sin embargo, esta zona no está bien equipada para facilitar el paso a las personas minusválidas.			

ORDENACIÓN URBANÍSTICA











OBJETIVOS:

-Favorecer los valores medioambientales.

-Construir un espacio seguro.

-Facilitar la movilidad a todo tipo de peatón, fluidificándo los ejes de comunicación.

-Mejorar la comunicación entre las diferentes calles y zonas.

-Dotar la ciudad de nuevos equipamientos necesarios para nuevos transportes.

-Dotar la ciudad de una vegetación jerarquizada y variada.

-Crear una zona común para el vecindario.

ORDENACIÓN URBANÍSTICA DEL ÁMBITO

Para la ordenación urbanística de la parcela, hemos decidido partir de un solo conjunto de viviendas siguiendo la forma "C". De esta manera, una parte del edificio se unificará con los tres bloques preexistentes de la parcela, que serán reformados para crear una guardería. Los edificios tienen como objetivo seguir los ejes de relación y es por ello que debajo de estos tenemos tres zonas pasantes para poder acceder a la calle y a la zona central del conjunto.

Tenemos un total de cuatro plantas de viviendas, dónde los núcleos de comunicación se encuentran en las dos esquinas del conjunto, y un corredor, aislado al exterior mediante una celosía, que conecta toda la planta. En estos núcleos no solo encontramos las escaleras y el ascensor, sino que también hemos querido dedicarle un espacio común con vegetación y bancos.

Por otro lado, el conjunto de edificios recoge una gran plaza en el centro, desde la cual podemos acceder a los diferentes comercios, terciarios, y oficinas. La plaza se divide en dos zonas. En la primera, situada a la izquierda, se encuentra el quiosco y unos bancos, con zonas de sombra, gracias a unos porches de madera. La segunda se sitúa más elevada, y se accede a ella mediante unas rampas. Esta última, es una zona más reservada y amplia. Nuestro objetivo era invertir el concepto de plaza tradicional, creando esta plataforma elevada dónde el vecindario pudiese reunirse y los niños de la guardería pudiesen ir.

Para acceder a la zona verde predominante, hemos decidido colocar dos fuentes simétricas que permiten marcar la entrada y bajada principal al caudal del río. Para ello, hemos colocado una gran escalera de madera, y que, a cada lateral, se encuentran unas gradas permitiendo una crear asientos. Estos últimos, reciben sombra mediante la colocación de una vegetación abundante. Por último, la cancha de baloncesto se sitúa en una zona aislada del río, permitiendo un uso de este equipamiento de forma más segura y menos molesta.

Finalmente, hemos realizado dos párkings. El privado se sitúa justo debajo de las viviendas, siguiendo su eje, y sin interrumpir en las zonas verdes para evitar problemas de filtración. Y para el público hemos colocado plazas en ciertas calles pero también en un parking subterráneo, en la zona del río dónde no se encuentra la vegetación, por la misma razón que hemos explicado anteriormente.

SUPERFICIE TOTAL ORDENACIÓN:

SUPERFICIE URBANIZADA	M²	%
Edificación residencial	10.943,4	47,63
Plantas bajas	1.328,62	5,78
- Comercios	480,31	2,09
- Oficinas	527,54	2,30
- Terciario	320,77	1,40
Viario	4.489,84	19,54
Equipamientos	563,21	2,45
- Guardería	563,21	2,45
Zonas verdes	2.057,72	8,96
- Públicas	1.802,98	7,85
- Privadas	254,74	1,11
Aparcamiento	3.593,61	15,64
- Público	801,45	3,49
- Privado	2.792,16	12,15

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

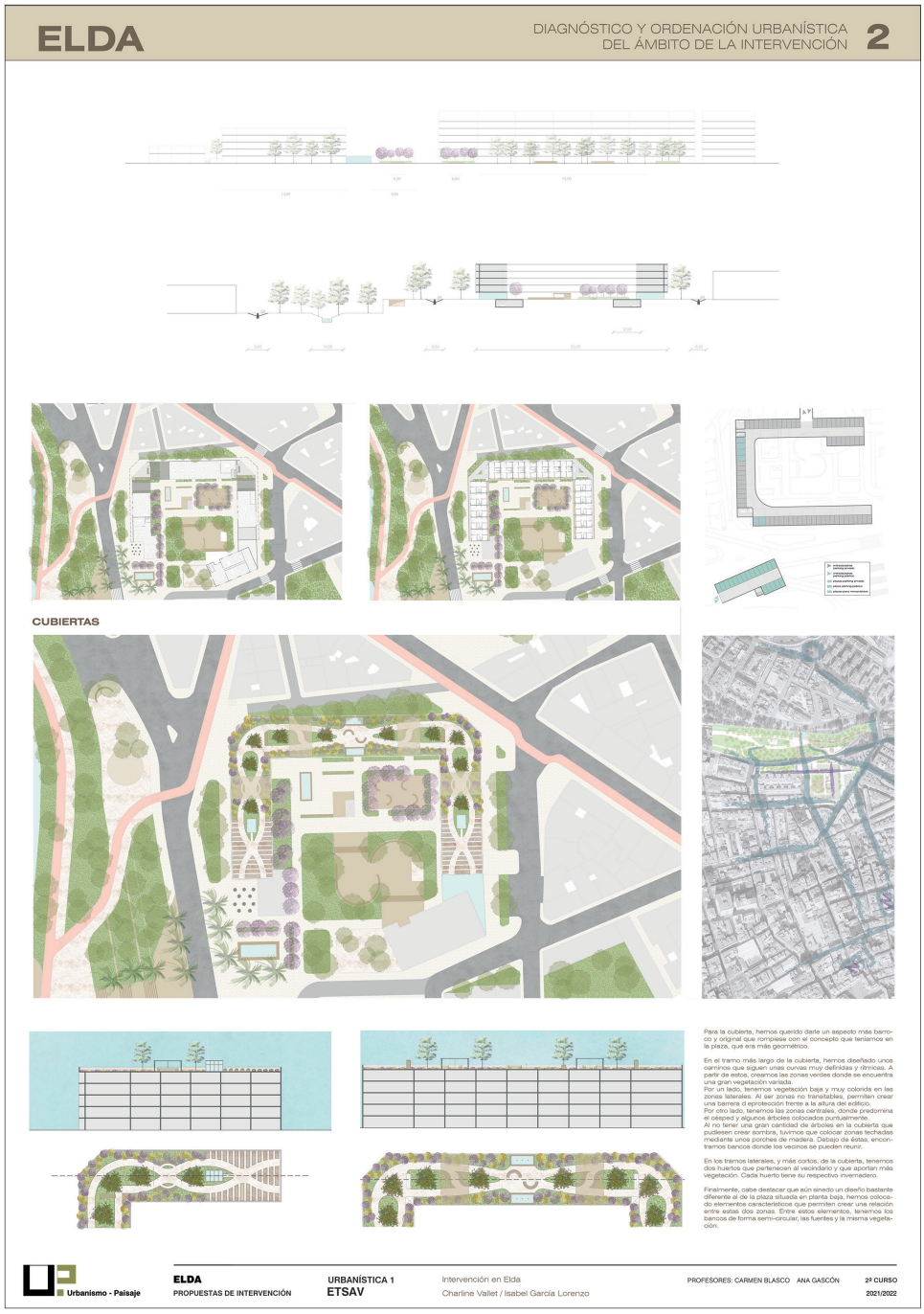
URBANÍSTICA 1
ETSAV

Intervención en Elda
Charline Vallet / Isabel García Lorenzo

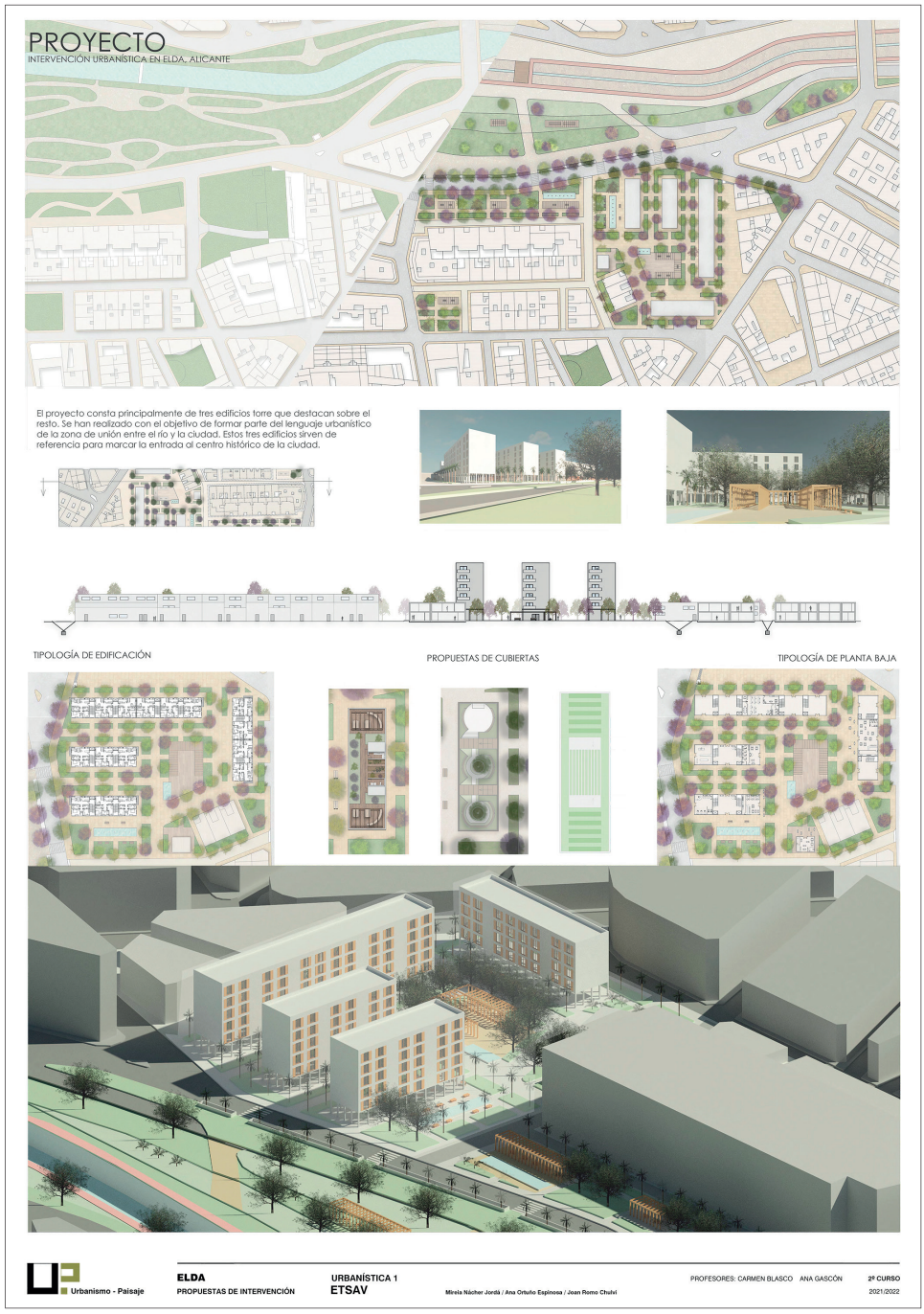
PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCÓN

2º CURSO
2021/2022

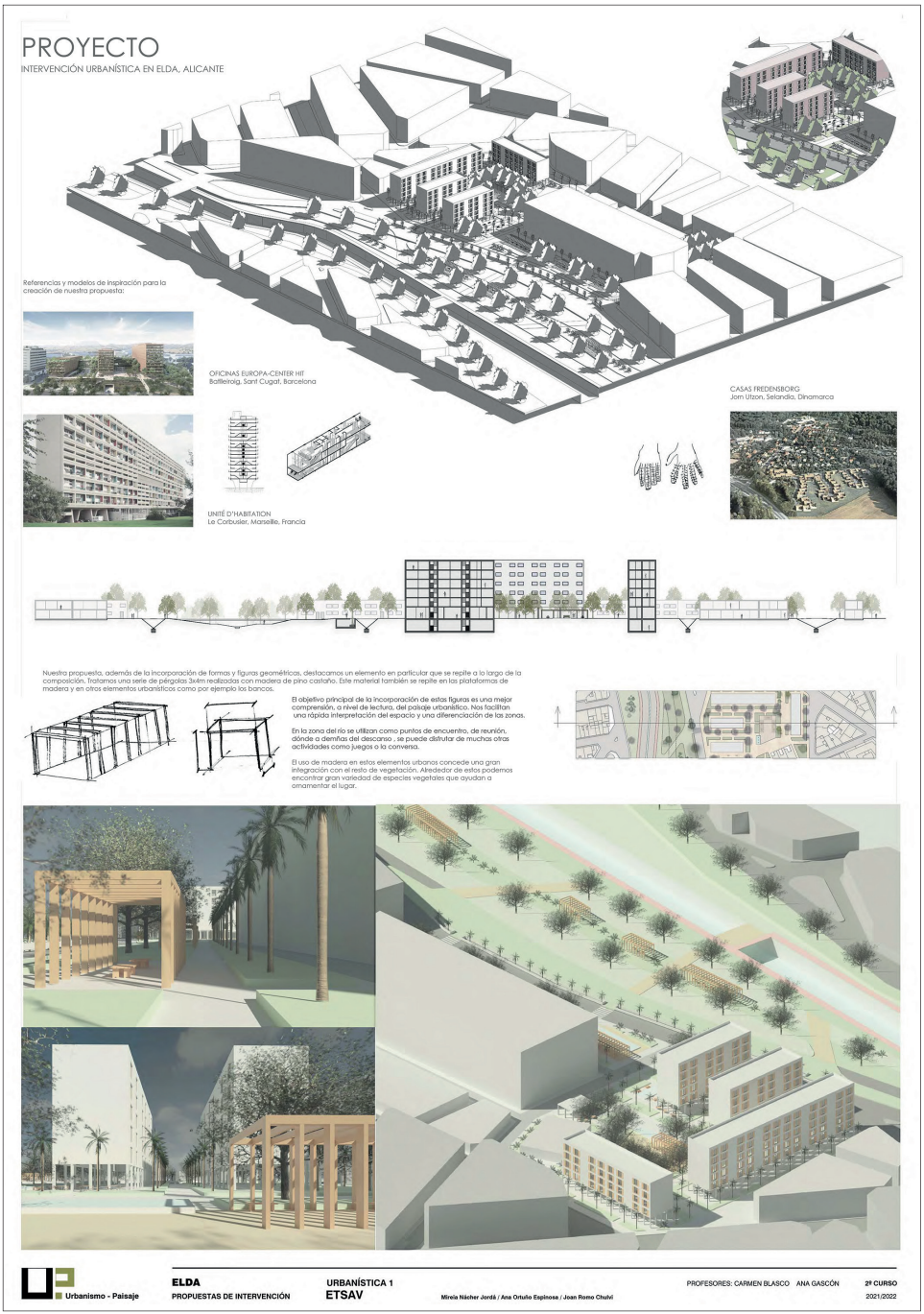
CHARLINE VALLET
ISABEL GARCÍA LORENZO



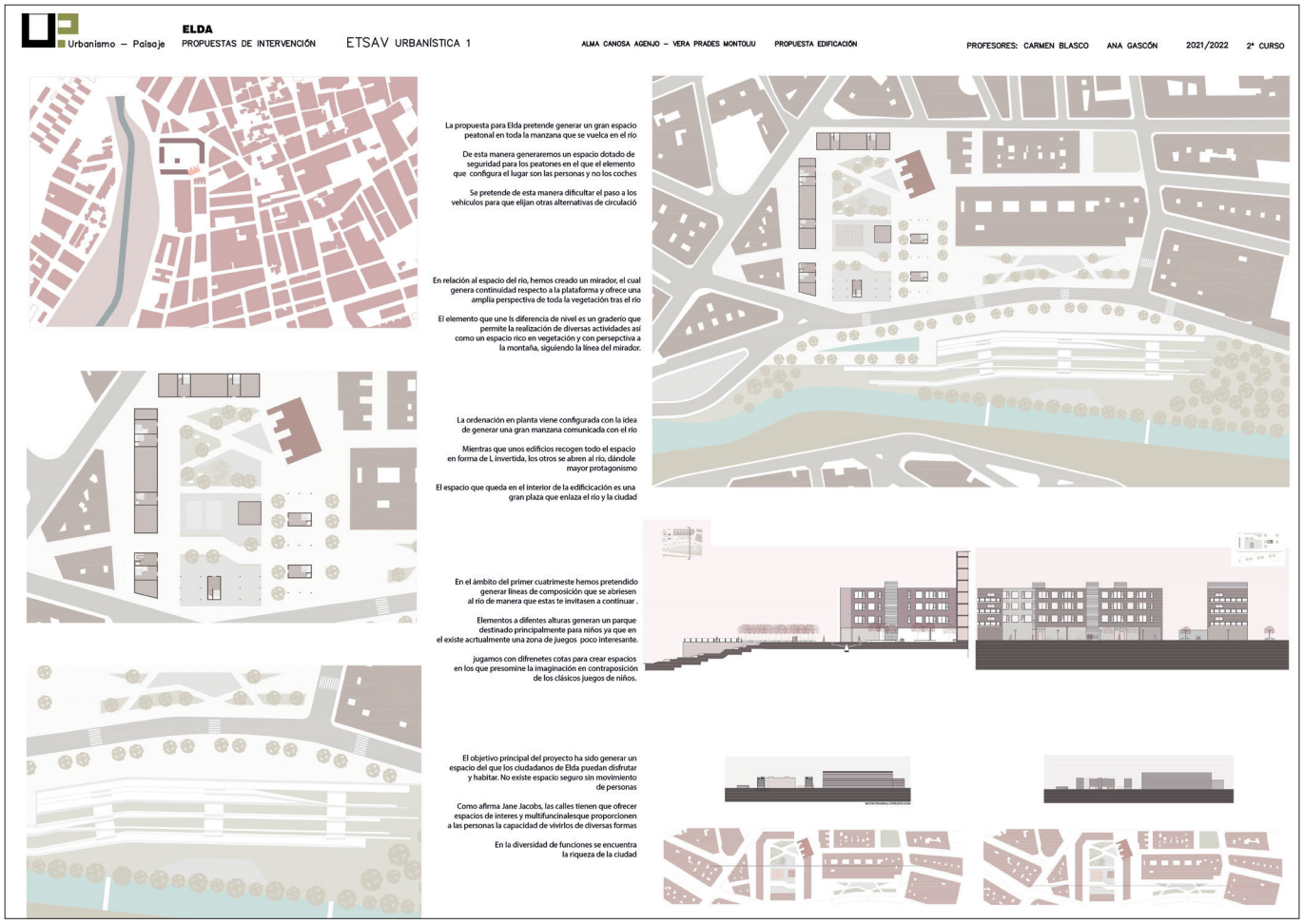
CHARLINE VALLET
ISABEL GARCÍA LORENZO



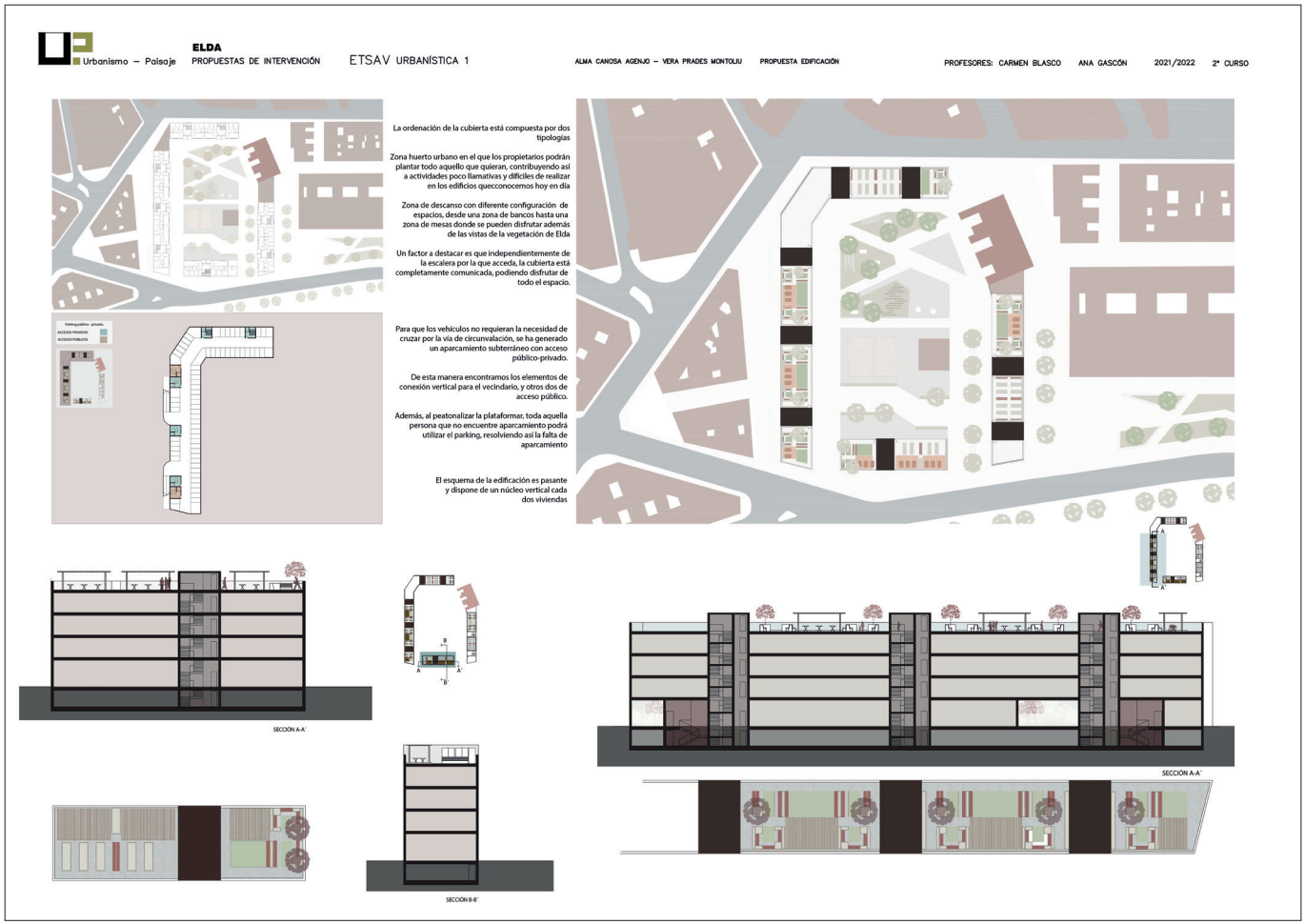
MIREIA NÁCHER JORDÁ
ANA ORTUÑO ESPINOSA
JOAN ROMO CHULVI



MIREIA NÁCHER JORDÁ
ANA ORTUÑO ESPINOSA
JOAN ROMO CHULVI



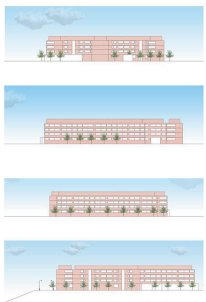
ALMA CANOSA AGENJO
VERA PRADES MONTOLIU



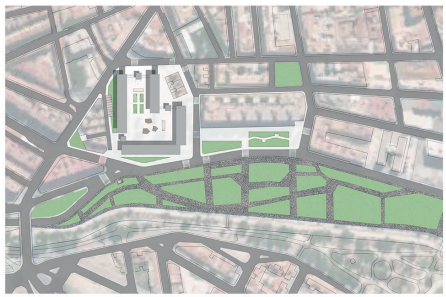
ALMA CANOSA AGENJO
VERA PRADES MONTOLIU

El proyecto urbanístico se encuentra en Elda, Alicante. Se trata de intervenir en el entorno de la vieja fabrica de calzado que se encuentra al lado de la zona del rio Vinalopó y el parque. En la propuesta se encuentra una zona residencial de 4 bloques residenciales, con plantas bajas para comerciales, oficinas y espació privado para los residentes.

La importancia del verde se ha tomado en cuenta creando amplios espacios verdes tanto privados como públicos, que interconectan y crean unidad. Las viviendas (y por tanto la unidad compositiva) han sido inspiradas por los apartamentos de Weissenhof de Mies van der Rohe en Stuttgart, Alemania.



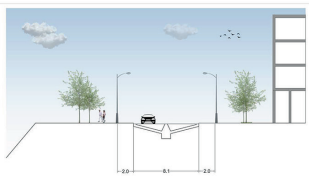
Secciones varias
1/1000

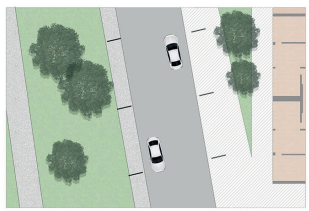


Propuesta con el entorno
1/2000

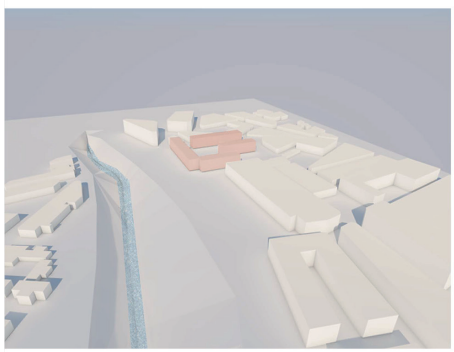


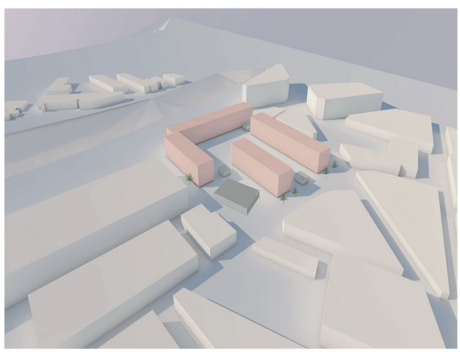
Sistematizacion del verde
1/1000





Seccion de calle Circunvalacion
1/200





Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

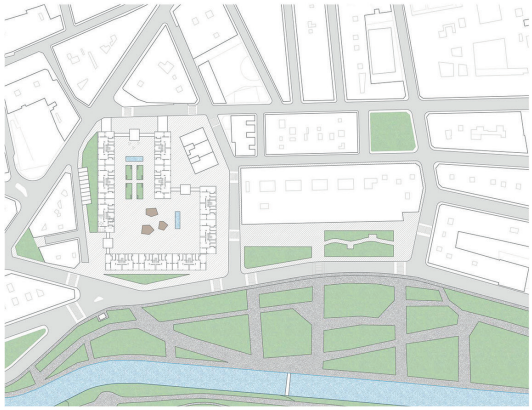
URBANÍSTICA 1
ETSAV

PANEL 1
Mariya Veretilnyk

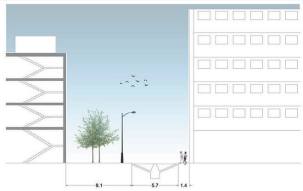
PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCÓN

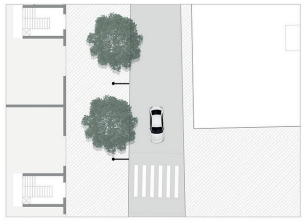
2º CURSO
2021/2022

MARIYA VERETILNYK

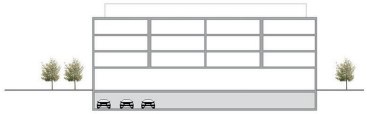


Planta de ordenacion general
1/1000



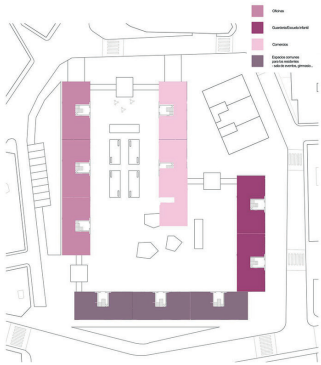


Seccion calle Opalo
1/200



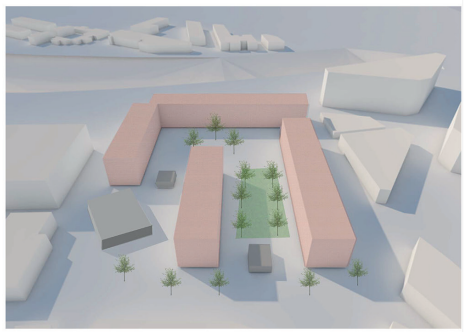


Planta y seccion de la tipologia
1/300



Usos de las plantas bajas





Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

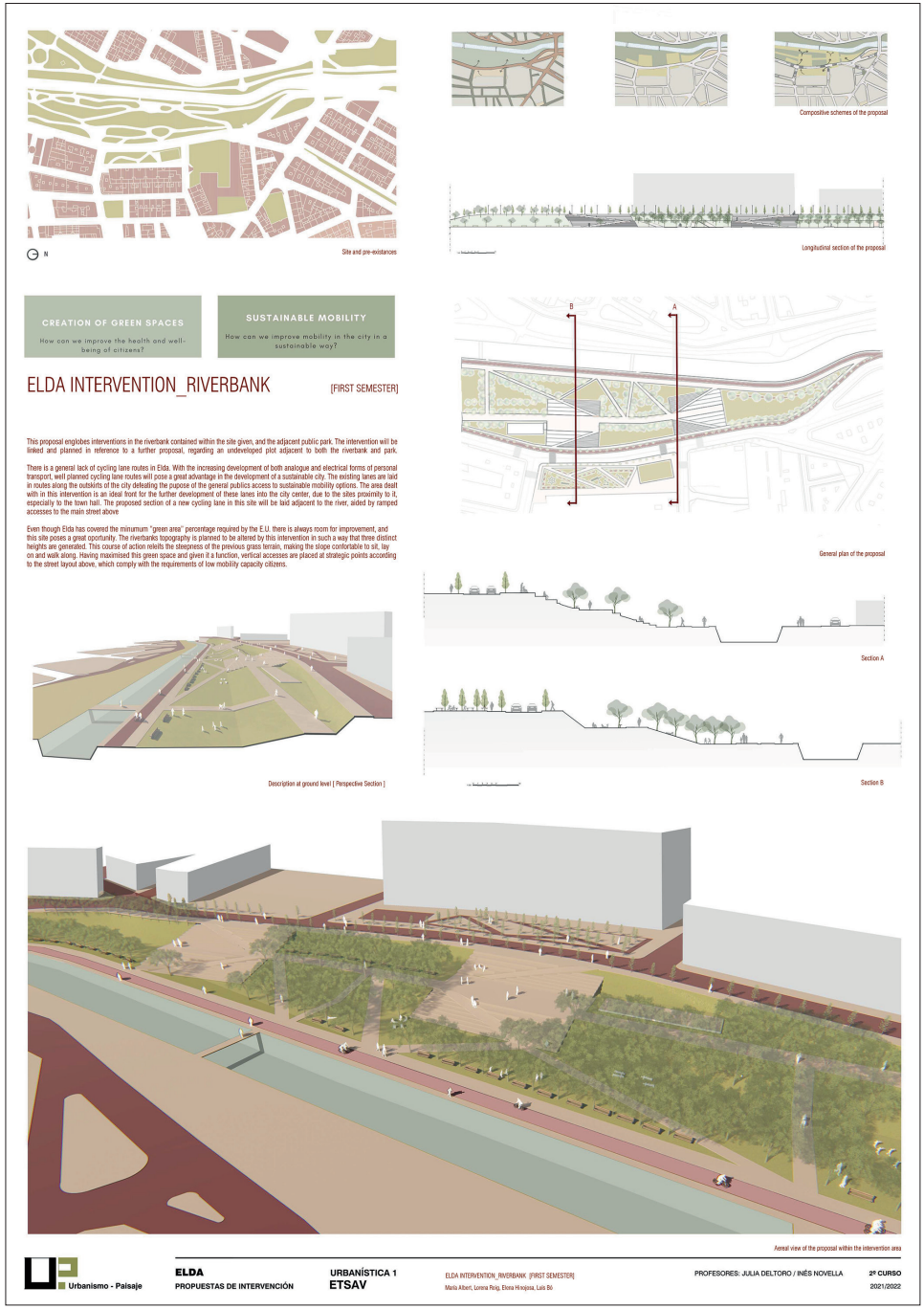
URBANÍSTICA 1
ETSAV

PANEL 2
Mariya Veretilnyk

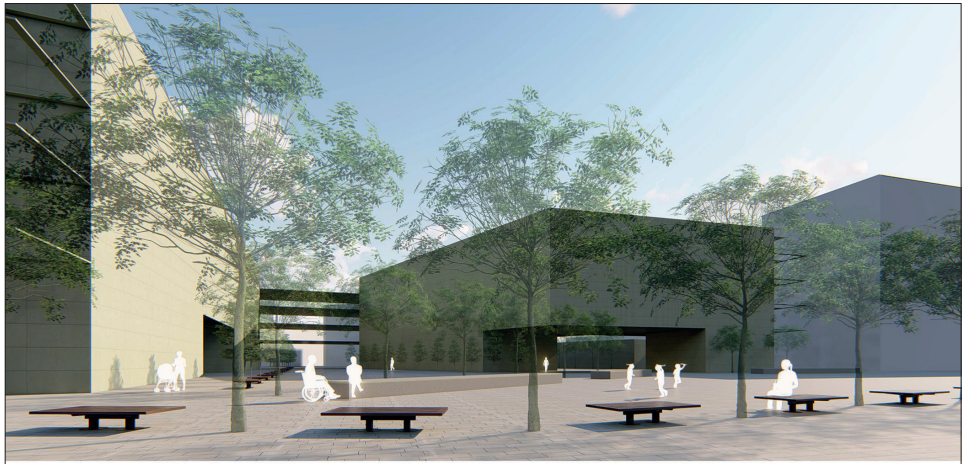
PROFESORES: CARMEN BLASCO ANA GASCÓN

2º CURSO
2021/2022

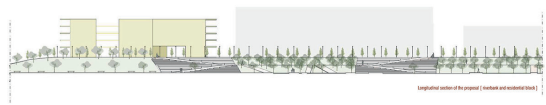
MARIYA VERETILNYK

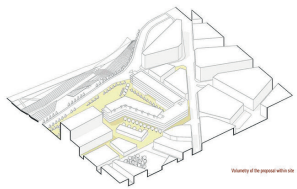


MARIA ALBERT ENGUÍDANOS
LORENA ROIG GIL DE PAREJA
ELENA HINOJOSA PERIS
LUIS BÓ CAMACHO









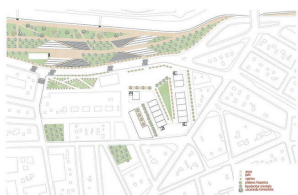
ELDA INTERVENTION_RESIDENTIAL BLOCK

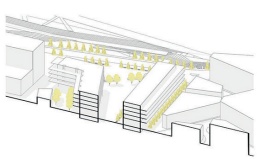
[SECOND SEMESTER]

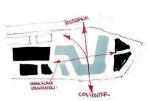
This proposal englobes interventions in the riverbank contained within the site given, and the adjacent public park. The intervention will be linked and planned in reference to a previous proposal, regarding an undederdeveloped section of eldas river bank, and a small public park adjacent to it.

The site available for the development of one or more residential blocks poses a significant opportunity to connect elements of the city tying them through this proposed space, breaking previous barriers and enlongating particularly useful axes.
In accordance with the preestablished dynamism of the riverbank intervention, its main axes are followed up until Juan de Austria St. , avoiding any blockade of itituitive and comfortable movement caused by the block.
The block itself, an long, fragmented single element is pierced at ground level, at certain places that conflict with the axes of organic movement.

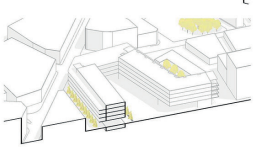
Digging deeper into the block itself, we find clear, distinct uses for the installations at ground level, including restaurant buissness, commercial, and community only spaces. The preexisting triangular plots of housing in use, adjacent to Concilios de Toledo St. will be untouched, while the units of housing opposite to them will not. These users will be offered a permutation of the site contract. The smaller, abandoned housing at the intersection between Juan de Austria and Opalo St. will be rehabilitated and given new use, serving the neighbourhood.



















Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

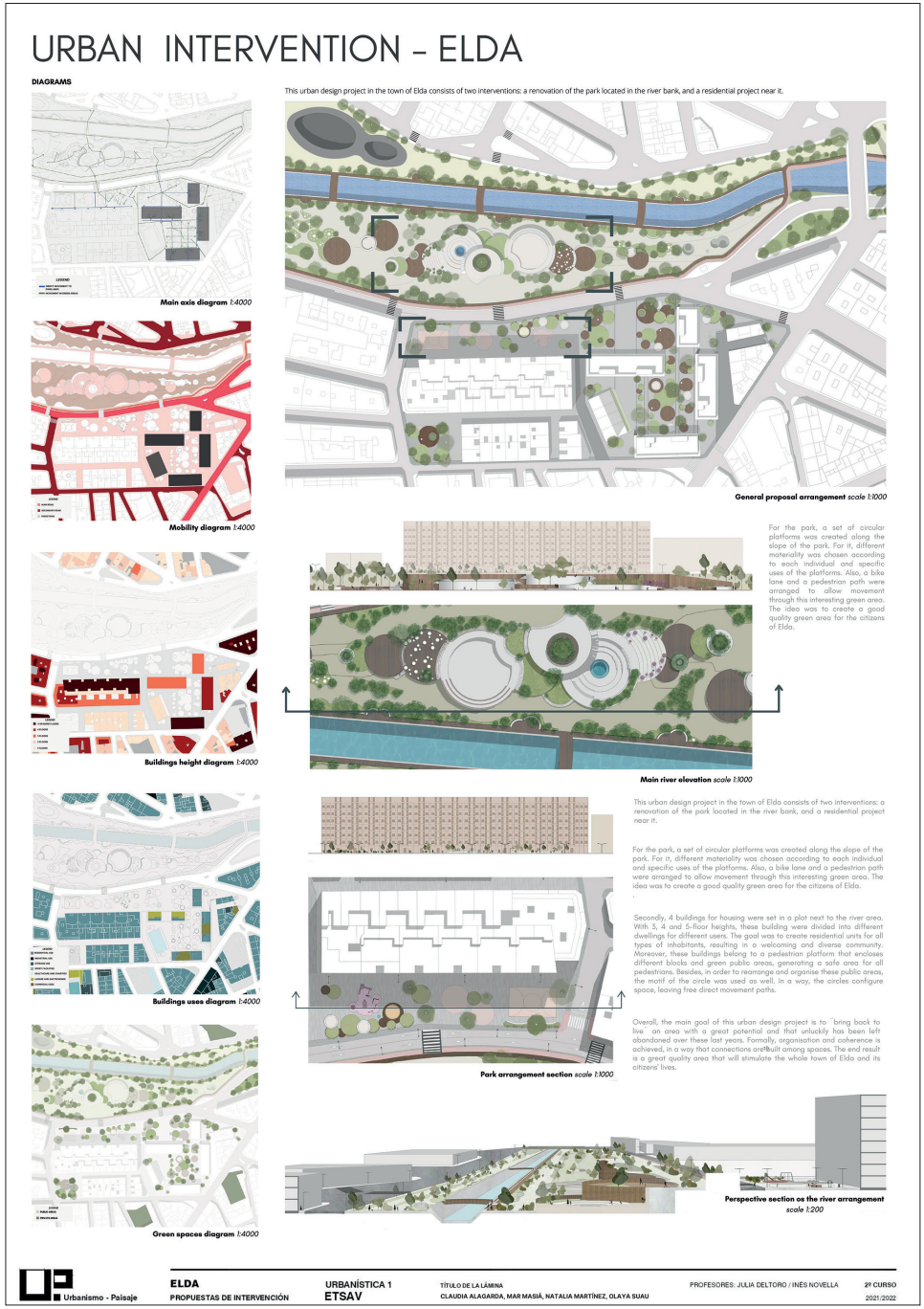
URBANÍSTICA 1
ETSAV

ELDA INTERVENTION_RESIDENTIAL BLOCK [SECOND SEMESTER]
María Albert, Lorena Roig, Elena Hinojosa, Luis Bó

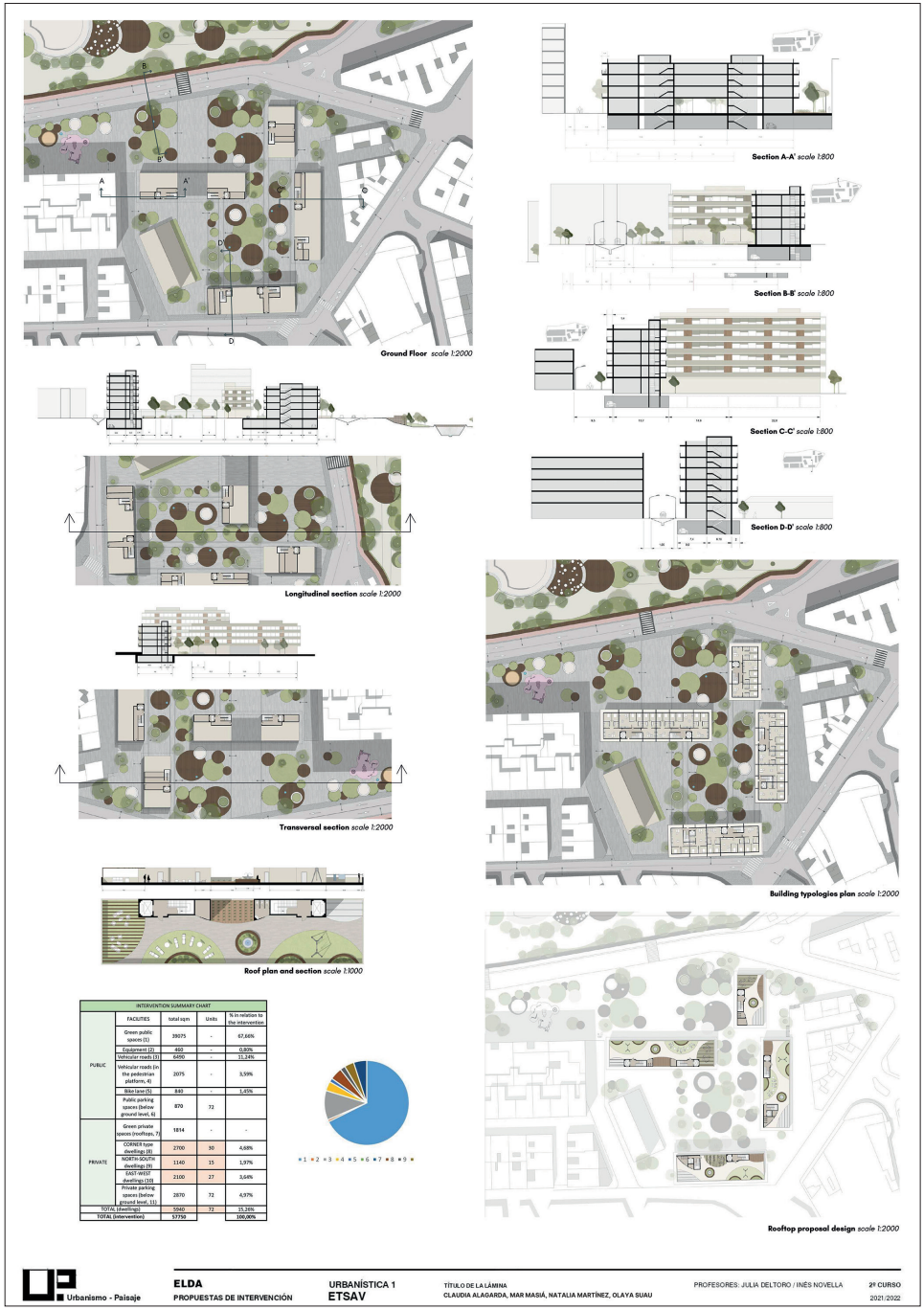
PROFESORES: JULIA DELTORO / INÉS NOVELLA

2º CURSO
2021/2022

MARIA ALBERT ENGUÍDANOS
LORENA ROIG GIL DE PAREJA
ELENA HINOJOSA PERIS
LUIS BÓ CAMACHO



CLAUDIA ALAGARDA FUERTES
MAR MASIÁ FERRIS
NATALIA MARTÍNEZ ARAUJO
OLAYA SUAU VÁZQUEZ



CLAUDIA ALAGARDA FUERTES
MAR MASIÁ FERRIS
NATALIA MARTÍNEZ ARAUJO
OLAYA SUAU VÁZQUEZ



JAYNE VIROUX
MICHELLE VAN ABBENY
JIMMY WANGMO DORJI

Elda

02



Green area



View of the transition from public to semi-public open space



Section AA'

The project

The site of Elda has already a lot of potential to be an attractive place where people want to stay and spend their day. We wanted to enhance and improve the site with our proposal. As environment becomes more and more important, this is an important aspect to take into account. The main road on the site, has to remain, but needs to become more safe for every user of the road. Therefore we want to provide enough space for public transport, bicycles and pedestrians. This is why we widened the street. We surrounded it with green areas and a lot of different vegetation.

As Elda is located in a medditeranian climate, we can assume people would like to spend their days outside. We want to provide areas for every generation of society. We want to invite people to be outside. We create a small and attractive playground for kids on the square. We also want to implement shops, cafes and terraces to create more liveliness.

Furthermore, the aspect of the river and the park around has a lot of potential, but it doesn't invite people. It has not that much connection with the neighbourhood on the other side of the street. This is as well a point of improvement. We create a basketball field, more seating areas and vegetation that can also be found on the square. Therefore a connection is made between the two open spaces. A safe crossing is also necessary to contribute to this connection, which is why we want to install traffic lights.



View of the green semi-public space



Section BB'

Urbanismo - Paisaje

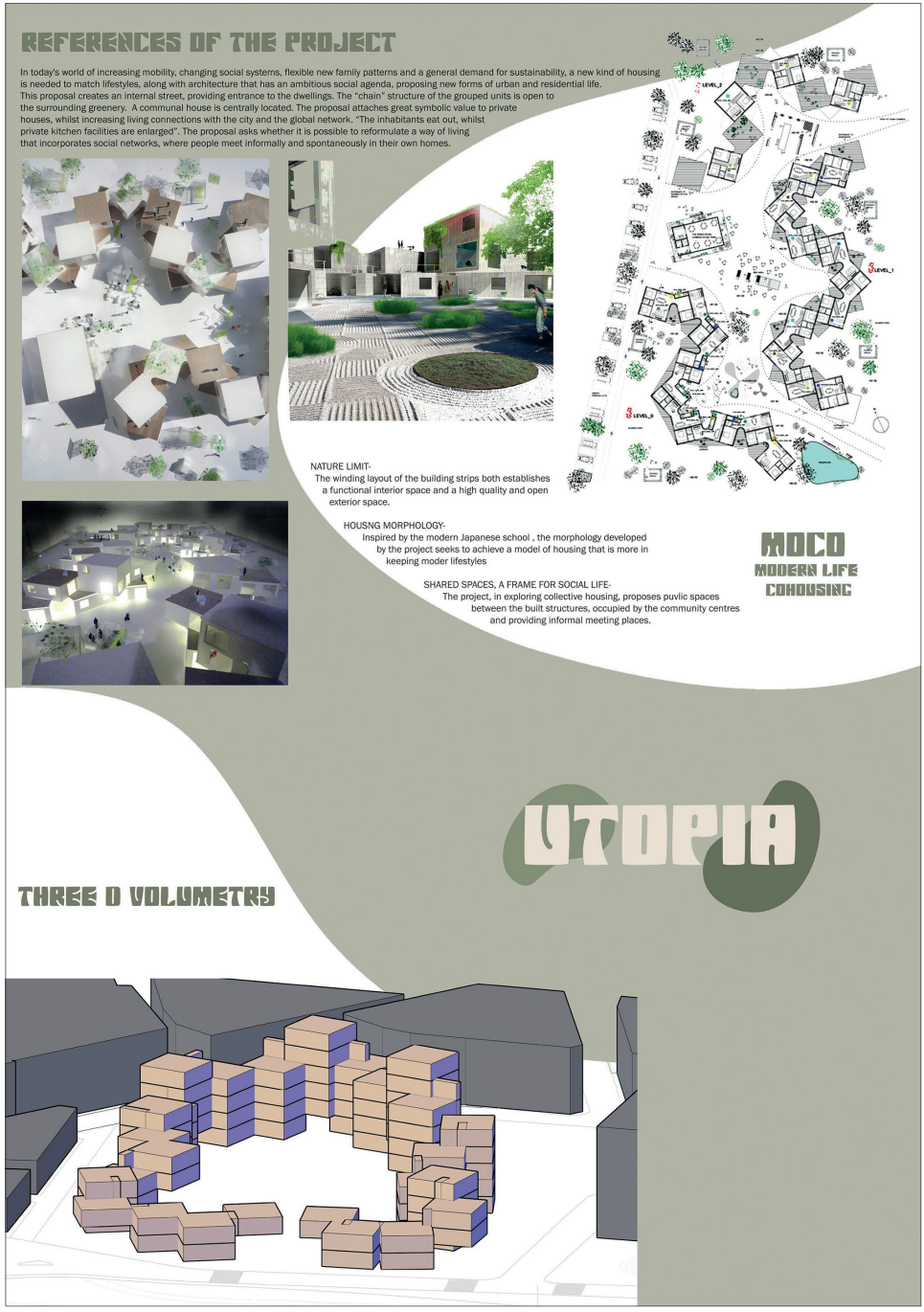
ELDA
INTERVENTION PROPOSALS

URBAN DESIGN 1
ETSAV STUDENTS: Jayne Viroux, Michelle Van Abbeny & Jimmy Wangmo Dorji

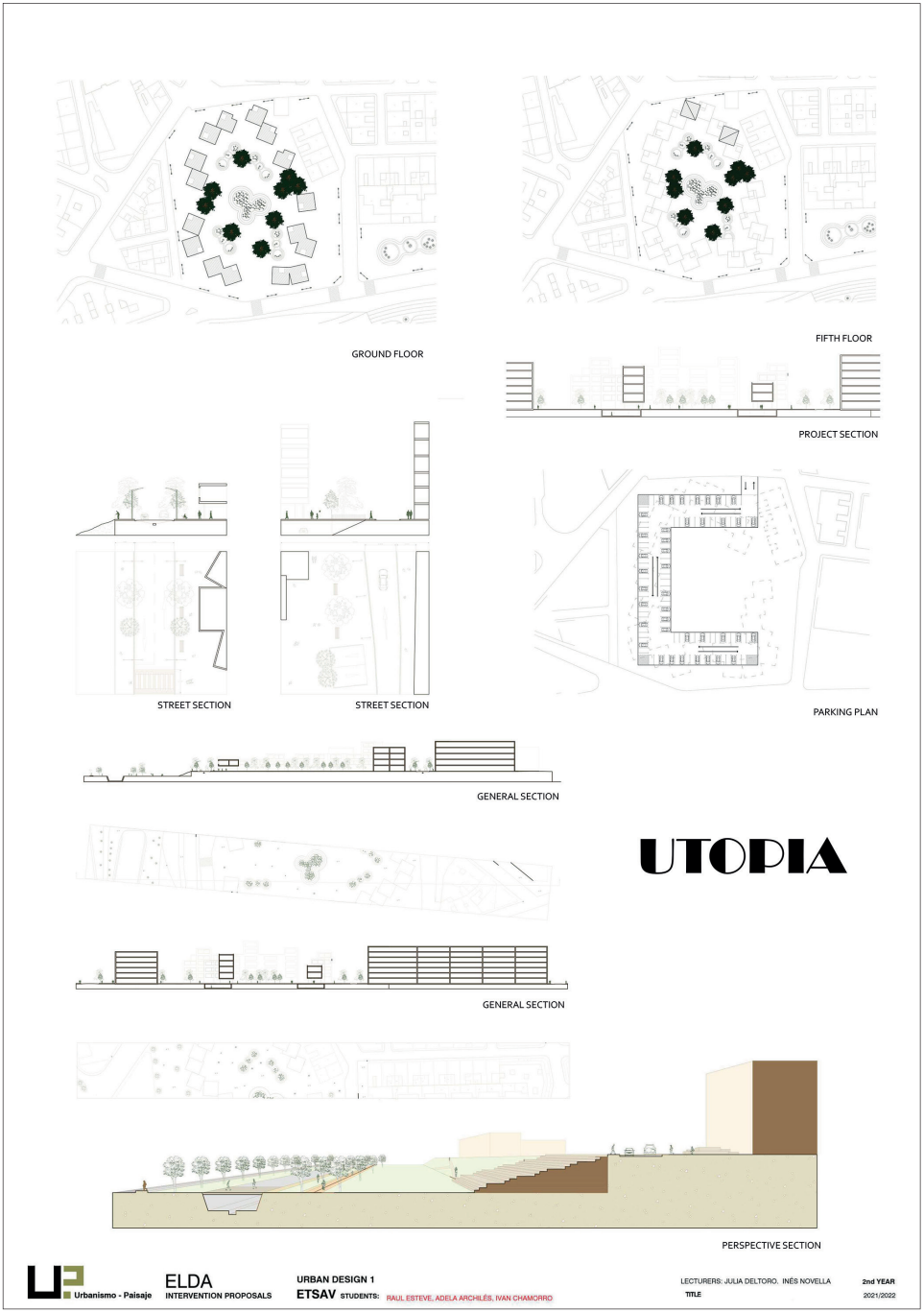
LECTURERS: JULIA DELTORO, INÉS NOVELLA

2nd YEAR
2021/2022

JAYNE VIROUX
MICHELLE VAN ABBENY
JIMMY WANGMO DORJI



RAÚL ESTEVE JIMÉNEZ
ADELA ARCHILÉS SEGARRA
IVÁN CHAMORRO MAÑÓ



RAÚL ESTEVE JIMÉNEZ
ADELA ARCHILÉS SEGARRA
IVÁN CHAMORRO MAÑÓ

IN THE FISRT TERM WE HAD TO WORK IN THE PART OF THE RIVER, WE WERE TOLD THAT WE NEEDED TO IMPROVE THAT PART, WE HAD TO MAKE IT LOOK NIECER.
IN THIS FIRST PART WE CAN SEE HOW WAS THE AREA BEFORE WE STARTED WORKING ON IT, THERE WAS A LOT OF SPACE WITHOUT USE.



WE START WRKING IN IT AND WE DECIDED TO MAKE GREEN SQUARED ZONES WERE THE TREES WOULD GROW WE ALSO DECIDED TO PUT A PLACE WERE PEOPLE COULD HAVE A PICNIC UNDER THE TREES, WE CREATED A SPACE WERE PEOPLE COULD REST AND EAT WITH A NICE VIEW.
FURTHERMORE WE MADE A PLAYGROUND WHERE THE KIDS COULD PLAY, IT'S CLOSE TO THE PICNIC AREA SO THE PARENTS COULD HAVE AN EYE ON THEIR CHILDREN WHILE THEY ARE HAVING LUNCH. WE DECIDEDTO MAKE ALSO A BASKET/FOOTBALL
COURT SO THE KIDS COULD GO AND PLAY SPORTS, IT'S ALSO A PLACE WHERE THEY CAN MAKE FRIENDS

Urbanismo - Paisaje
ELDA
INTERVENTION PROPOSALS
URBAN DESIGN 1
ETSAV STUDENTS: CARLA FERRER, BLANCA ROSELLÓ, LAUREEN ZENEVOU
LECTURERS: JULIA DELTORO. INÉS NOVELLA
TITLE FIRST TERM
SCALE 1:2000
2nd YEAR
2021/2022

LAUREEN ZEVOUNOU
BLANCA ROSELLO ABAD
CARLA FERRER RAMOS



LAUREEN ZEVOUNOU
BLANCA ROSELLO ABAD
CARLA FERRER RAMOS

ELDA

Elda is a city and municipality located in the province of Alicante. Spain. As of 2009, it has a total population of 55,618 inhabitants, ranking as the 7th most populous city in the province. Elda joins together with the town of Petrer to form a conurbation with over 85,000 inhabitants. The river Vinalopó flows through the urban area of Elda.

The city is known for its footwear industry, in particular for women's shoes. Tourist sites include the Footwear Museum, Castelar Square, the Town Hall and the church of Santa Ana. It also celebrates the important festival of Moros y Cristianos

The intervention area is located along the Vinalopó.
Different points of interest in the city are accessible both by road and by the renovated bike line or on foot.

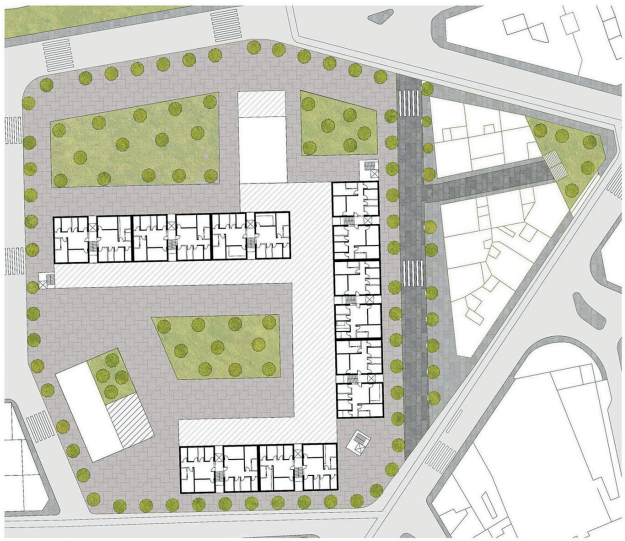
To carry out the new constructions, considering that it is proposed to widen the sidewalks surrounding the intervention plot, it is necessary to demolish the existing buildings, keeping only the one-storey ones located next to the access from Opalos street, which are renovated and accomodated to be used as a nursery, with a private patio. A restaurant facing the river is included in the proposal, to motivate outdoors and social interactions in the urbanization.
Also, the Concilios de Toledo street is turned into a shared-use street.

Three rectangular blocks are built that will house the dwellings, aligned with the nearby constructions, and on the ground floor several premises are built for different uses. In addition, an underground car park is being built for the inhabitants of said dwellings.

The three main aims for the whole river area and nearby neighbourhoods are to motivate outdoors activities, to give use to wasted or abandoned areas, as is the intervention plot itself, and to improve circulation and support sustainable movement through the city.
Taking advantage of the characteristics of the city, as the existing green areas, the flat urban terrain, and the good weather among others, these objectives are accomplished in the proposal



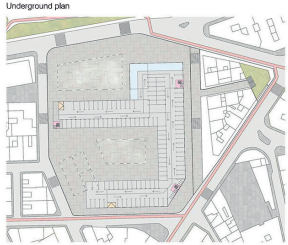
The proposal incorporates a pergola that acts as a union between the different buildings and provides shade over the entrances to the houses, creating a semi-private space Green lawn areas and catering facilities invite both residents of the urbanization and outsiders to spend time outdoors





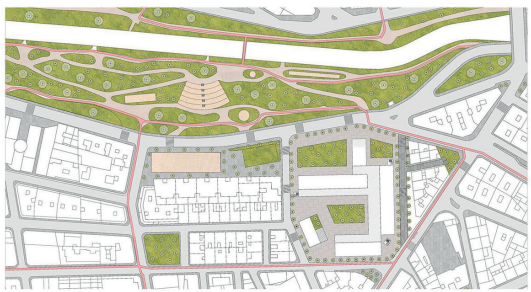
Volumetry of the intervention plot

Underground plan



The new buildings are placed aligned with the existing ones, generating a continuous path. The inhabitants of the urbanization can find different access points to the underground parking on the site. The underground parking holds 106 spaces, 6 spaces for the disabled and a motorbike parking area. There are also storage rooms, which can be used as boxrooms by the community.
It is proposed to pedestrianize Concilios de Toledo street, turning it into a shared-use street. In this way, vehicles can circulate through it, as its lane is part of the single platform of the working area. The differentiation of the pavement and placement of trees and delimit the space that can be used by said vehicles.

Two of the main public interventions consist on enhacing the use of sustainable means of transport, in this case the bycycle, and creating and improving public green areas.Both these interventions are reflected in the table of surfaces, as well as the new underground parking and the construction of the dwelling buildings. Taking advantage of the favorabke weather, outdoors circulation is considered an important point in the development of the public areas, therefore new pedestrian crossings are incorporated to the design of the streets

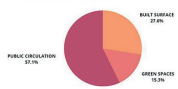


INTERVENTION TABLE OF SURFACES		
Plot total surface (m²)		10686,35
	Area in m²	Area in %
Built surface	**2971,13**	**27,80**
New residential buildings (lower level for equipment and facilities)	1555,16	14,55
Existing residentials	981,98	9,19
Equipments and facilities	433,99	4,06
Green spaces	**1643,35**	**15,38**
Circulation	**6071,87**	**56,82**
Pedestrian	6071,87	56,82
Semiprivate passage	1105,63	10,35
Shared street	643,12	6,02

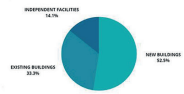
Motorized circulation	(km)
Roads	5,569
Bike lane	2,228

Underground parking spaces:	106
Disabled:	6
Motorbikes:	7
TOTAL parking spaces:	112

PLOT ARRANGEMENT:



BUILT SURFACE:



Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

Carla Andreu Mudoy, Paula Dieterlen Cuervo, Enric Miquel Boluda, Teresa Pla Vila

PROFESORES: JULIA DELTORO / INÉS NOVELLA

2º CURSO
2021/2022

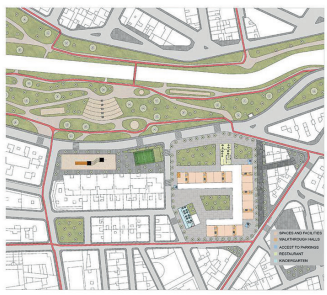
CARLA ANDREU MUDOY
PAULA DIETERLEN CUERVO
ENRIC MIQUEL BOLUDA
TERESA PLA VILLA

ELDA

Glazed walkthrough halls in the new residential buildings create lighter and generate the sensation of wider space.The equipments are located in the preserved buildings of the site and the lower level of the residential buildings, which are destined to different uses, as studying areas, a gym, a pharmacy, a coffe shop, a nursery, a room for community meetings...

Also, the ground level of the residential modules have capacity for storage rooms which can be used by the community to store bycicles, trolleys... Facing the river is a one-storey restaurant, provided with a terrace

The dwellings are include an open-design kitchen and living room, three bedrooms, two bathrooms, and laundry room with storage space. The larger buildings include 6 homes for every floor, and the smaller one has 4 homes for every floor

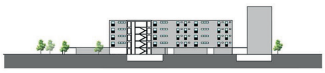




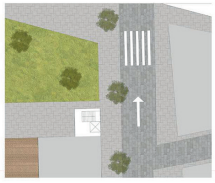




The proposal focuses on mantaining the natural pedeatrian circulation as much as possible underneath the buildings, and directing it towards the area of the river.
The shared street is especially relevant, as it increases the user's safety without completely eliminating motorized circulation, while creating a small avenue with vegetation along it.











Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

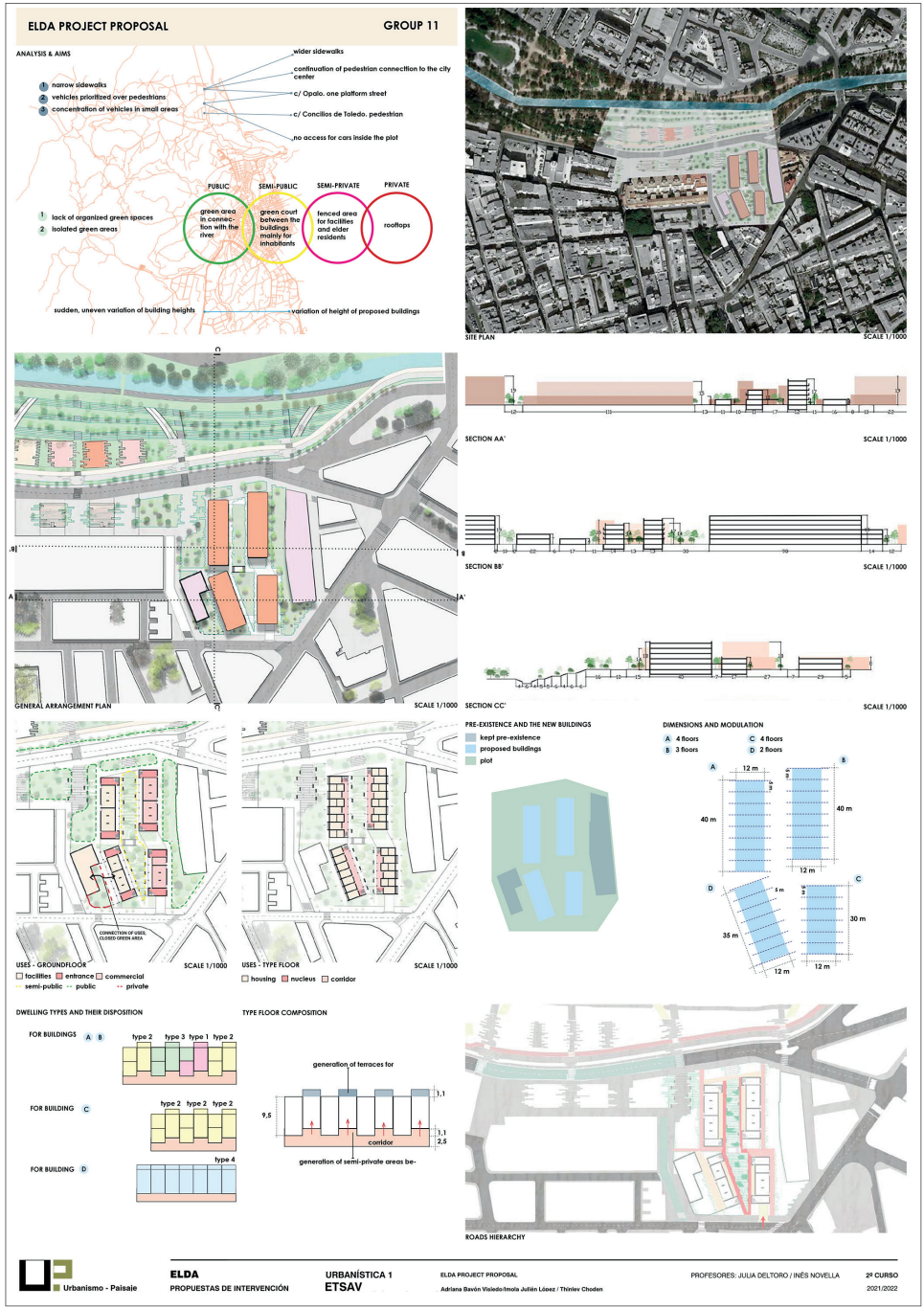
URBANÍSTICA 1
ETSAV

Carla Andreu Mudoy, Paula Dieterlen Cuervo, Enric Miquel Boluda, Teresa Pla Vila

PROFESORES: JULIA DELTORO / INÉS NOVELLA

2º CURSO
2021/2022

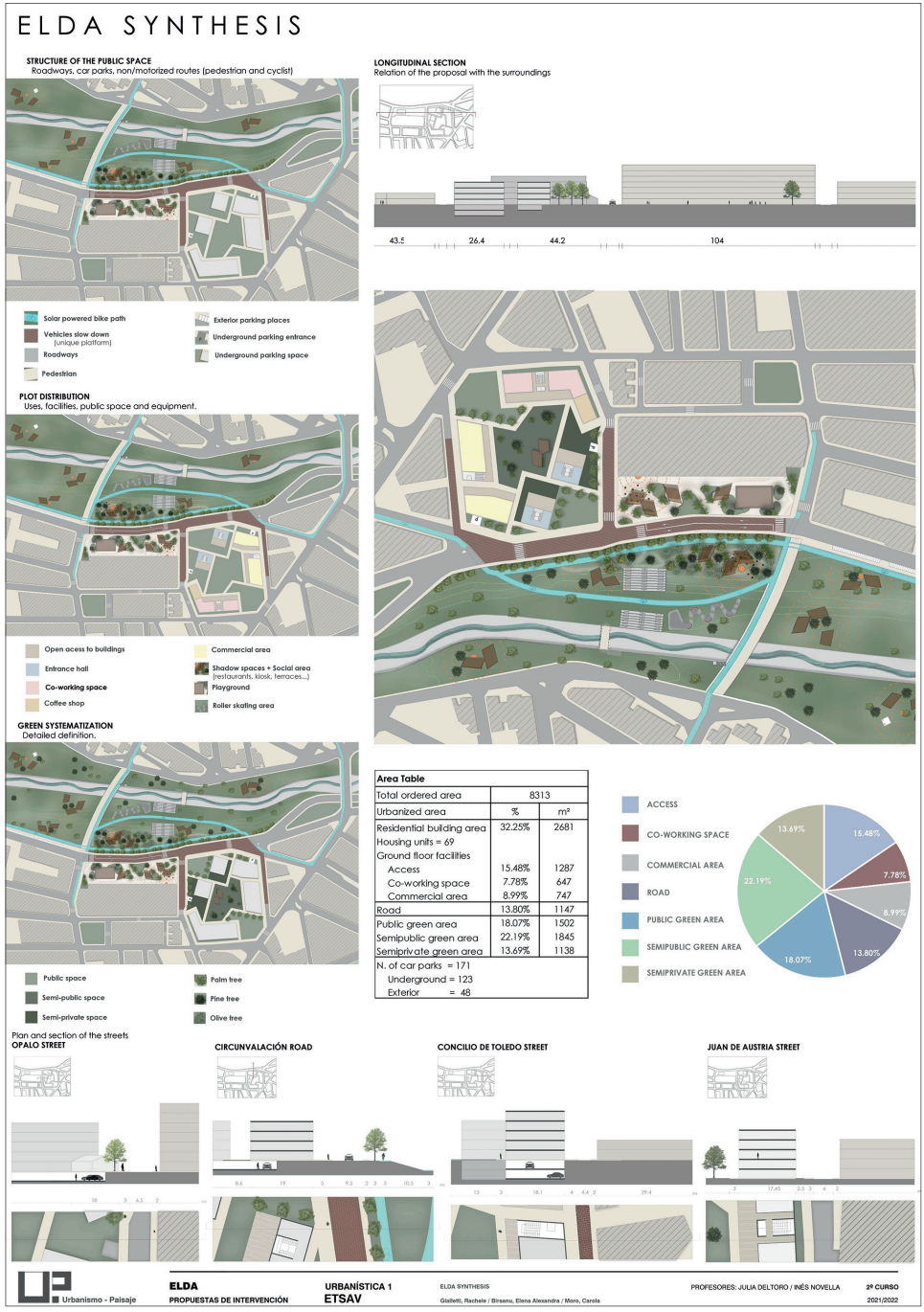
CARLA ANDREU MUDOY
PAULA DIETERLEN CUERVO
ENRIC MIQUEL BOLUDA
TERESA PLA VILLA



ADRIANA BAVÓN VISIEDO
IMOLA JULIÉN LÓPEZ
THINLEV CHODEN



ADRIANA BAVÓN VISIEDO
IMOLA JULIÉN LÓPEZ
THINLEV CHODEN



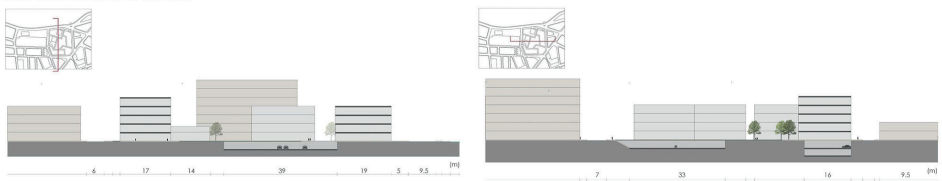
RACHELE GIALLETTI
ELENA ALEXANDRA BIRSANU
CAROLA MORO

URBAN PLANNING WITH A WIDER URBAN ENVIRONMENT

Relation of the proposal with the enviroment.



TRANSVERSAL SECTIONS OF THE AREA



Development of compositive units

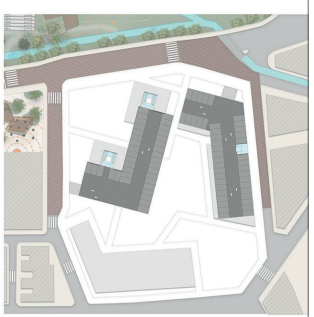
GROUND FLOOR



TYPICAL FLOOR



GARAGE DETAILS



Entrance hall
Open acess to buildings
Co-working space
Commercial area
Coffe shop
Vertical communication
Students´ appartments (smaller flats)
Residential appartments (bigger flats)
Terraces/Balconies
Hall area (with light entrance)
Light yard (patio de luz)
Coffee shop rooftop
Entrance ramp
Garage parking places
Vertical communication

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

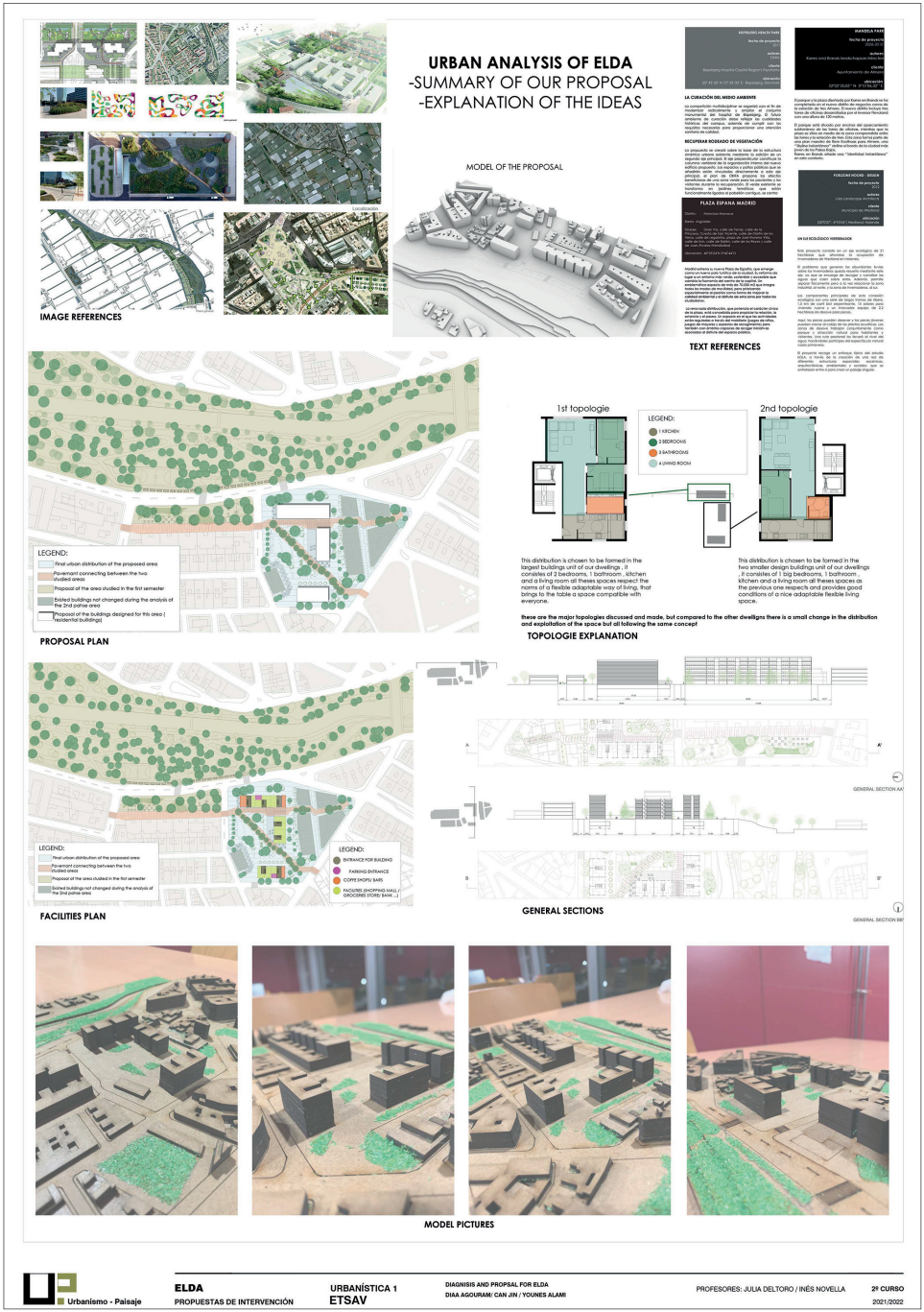
URBANÍSTICA 1
ETSAV

ELDA SYNTHESIS
Gialletti, Rachele / Birsanu, Elena Alexandra / Moro, Carola

PROFESORES: JULIA DELTORO / INÉS NOVELLA

2º CURSO
2021/2022

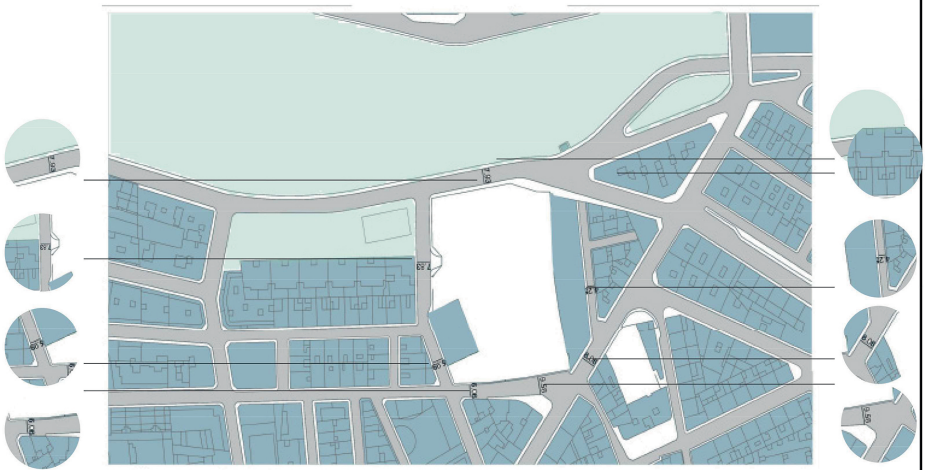
RACHELE GIALLETTI
ELENA ALEXANDRA BIRSANU
CAROLA MORO



DIAA AGOURAM
CAN JIN
YOUNES ALAMI

URBAN PLANNING OF A RESIDENTIAL AREA OF THE CITY OF ELDA

CURRENT STATE



During this year, we analysised the area near the river of the city Elda, Spain. With our SWOT analysis we were able to detect the point of strenght and the point of weakness that has the area. The lack of pedestrian area was a major problem as of the side walks were nearly adequate for one person, it was not respecting the regular norms of a sidewalk. Not only this was a problem but trying to fix it was a challenge on it self because the dimensions of the roads as you can see above were not right either for an expansion of the street.
Another problem that was noticed right away too is the lack of green areas. Even though there was a river but the it was poorly used and managed.
After detecting all the issues, our goal was to try and fix as close as we could this kind of urban handicaps that were noticed in this city.

OUR PROPOSAL



As discussed our goal was to fix the issues found in this urban area of Elda, our major goal was to improve both the pedestrian and the green area, creating a homogenous space where people can find leisure, facility and safety. First we connected the river to the buildings in the surrondings to appeal more people to use it and that by making it more approchable with a fountain, sitting areas, hicking/ gym area also by connecting the bike lane in the river by another one outside, adding more sidewalks and parking spaces. All to create this relation between the two areas (the residential and the river). In the second phase of the project we focused on the rebirth of a empty plot which was once a factory near the river, our idea was to create an open space where people can live, work, study, shop all at same time. our idea was to create kind of a pattern by pavement to create a connexion between all the spaces (the residential area, the river and the city center), also as the pedestrian area was nearly not existing before, we tried to extend the existing sidewalks by regulating the shaps of the blocks, also some roads which were too small for a vehicule road and too big for a sidewalk was converted to a shared street. This is a sum up of was our contributions and ideas consisted of in order to acheive the design of a homogeneous and open space .

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

DIAGNISIS AND PROPSAL FOR ELDA
DIAA AGOURAM/ CAN JIN / YOUNES ALAMI

PROFESORES: JULIA DELTORO / INÉS NOVELLA

2º CURSO
2021/2022

DIAA AGOURAM
CAN JIN
YOUNES ALAMI

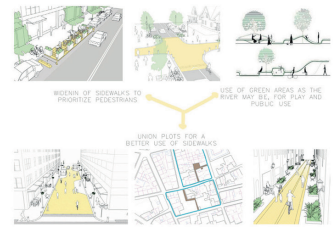
ELDA FIRST TERM INTERVENTION



PLAN OF ELDA

WHAT ARE 3 AIMS WE ARE LOOKING FOR?

WHAT ARE THE STRATEGIES WE WANT TO OBTAIN?



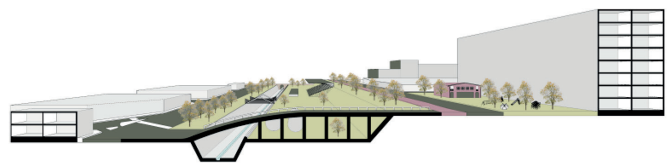
THE INTERVENTION PLAN PROPOSAL



PLAN OF THE CURRENT STATE



PLAN OF THE INTERVENTION



SECTION OF INTERVENTION PROPOSAL

FINAL INTERVENTION:

The final result of the intervention consists basically on a new way to connect both sides of the river. Creating also more activity for young and older people in this area and connecting with the plot on the other side to make it more secure and well arranged with different equipments, such parks and spaces for the older ones.

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

TÍTULO DE LA LÁMINA
Carmen Calvo, Josep Xavier Alarcón and Carmela Marzal.

PROFESORES: JULIA DELTORO / INÉS NOVELLA

2º CURSO
2021/2022

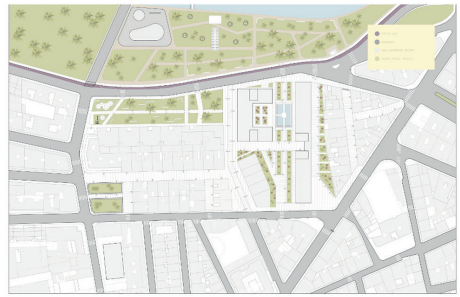
CARMEN CALVO GIMENEZ
JOSEP XAVIER ALARCÓN MARTÍNEZ
CARMELA MARZAL RAMOS

ELDA FIRST TERM INTERVENTION

PRE INTERVENTION PLAN



POST INTERVENTION PLAN



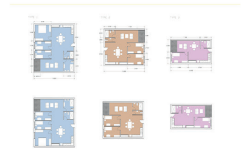
TYPE PLANS



TYPE PLANT



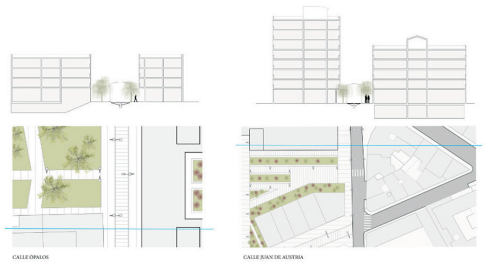
GROUND FLOOR PLANT



RESIDENTIAL UNITS TYPOLOGIES



GENERAL SECTION



STREET SECTONES

AREA TABLE

TOTAL AREA	11030,69	
URBAN AREA	Area m2	Area %
Residential building	1871,5	17%
Total number of dwellings= 65		
PB:		
Market	588,92	
Road	4571,8	41,5%
Private Buildings	2868,4	26%
Parcel Kindergarten	218,42	2%
Building of Kindergarten	151,91	
Public green area	1501,07	13,5%
Private green area	0	
Number of car Parks(total)	73	
Underground	73	

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

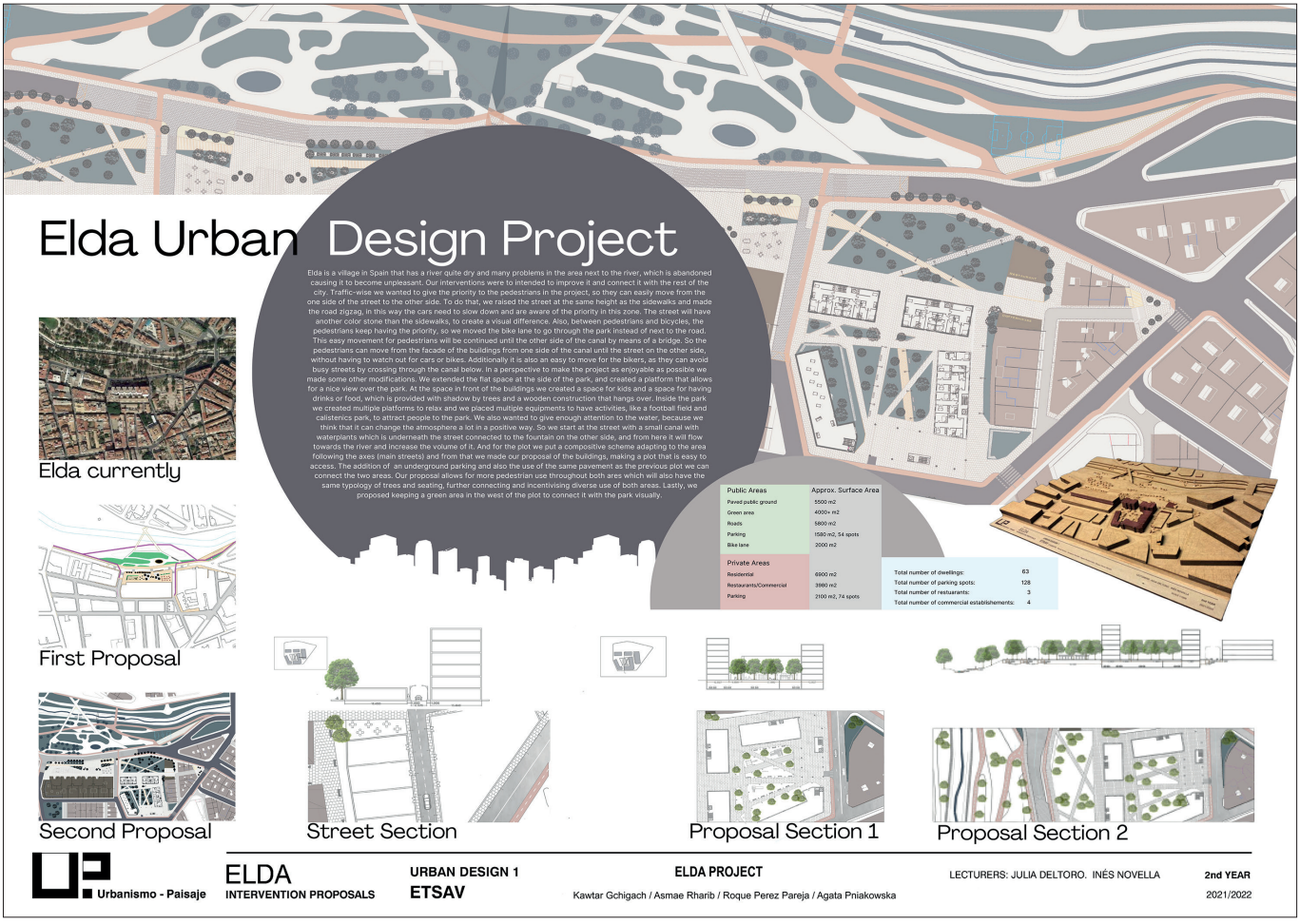
URBANÍSTICA 1
ETSAV

TÍTULO DE LA LÁMINA
Carmen Calvo, Josep Xavier Alarcón and Carmela Marzal.

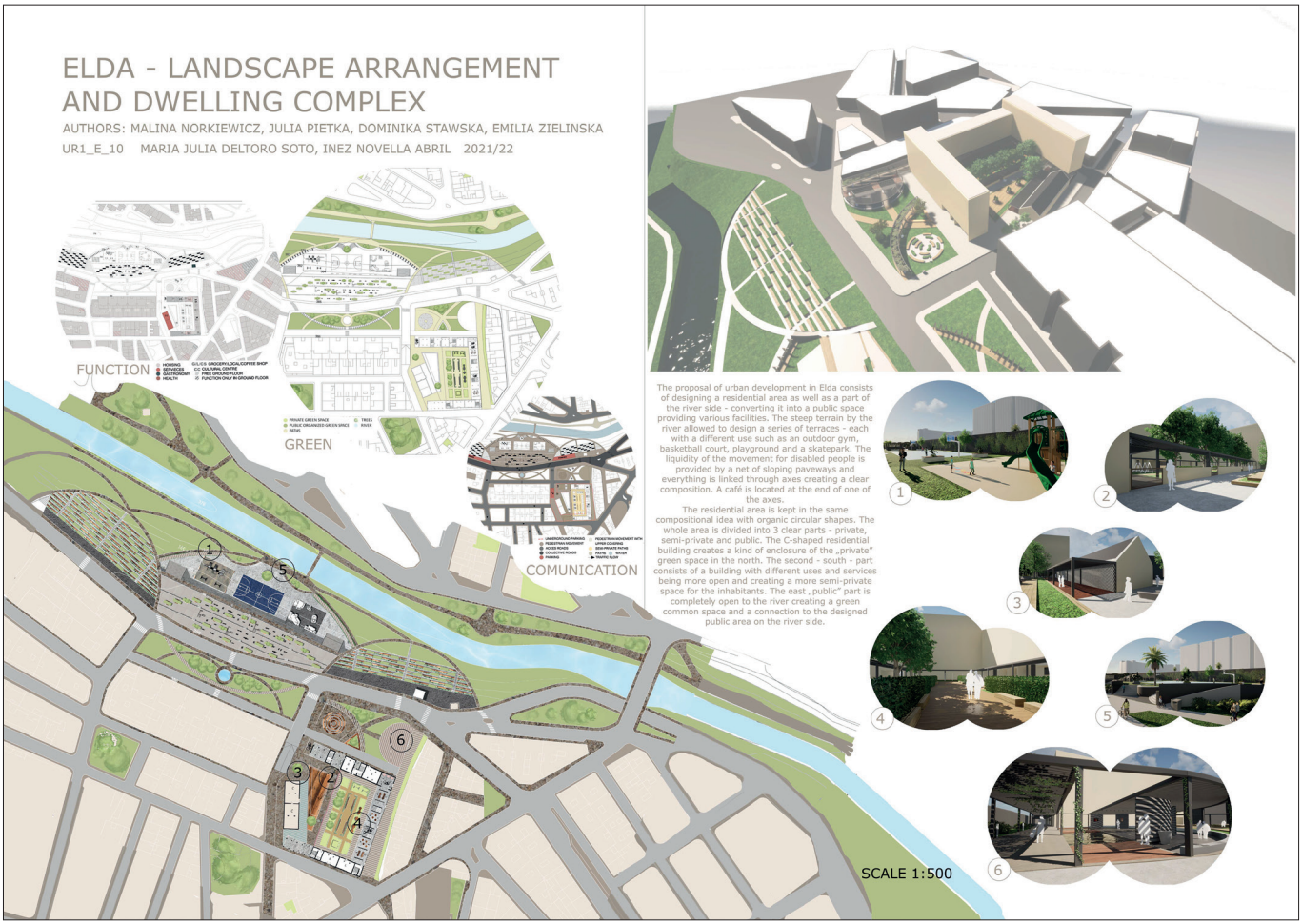
PROFESORES: JULIA DELTORO / INÉS NOVELLA

2º CURSO
2021/2022

CARMEN CALVO GIMENEZ
JOSEP XAVIER ALARCÓN MARTÍNEZ
CARMELA MARZAL RAMOS



KAWTAR GCHIGACH
ASMAE RHARIB
ROQUE PEREZ PAREJA
AGATA PNIAKOWSKA



MALINA NORKIEWICZ
JULIA PIETKA
DOMINIKA STAWSKA
EMILIA ZIELINSKA



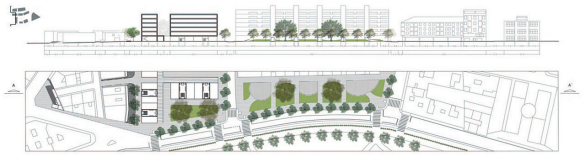
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GÓMEZ
MARTA ALDOMAR MELDAÑA

REFORMA URBANISTICA DE ELDA



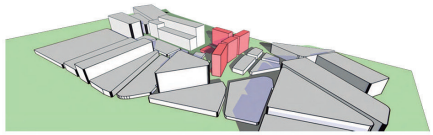
SECCIÓN TRANSVERSAL DE LA REFORMA URBANISTICA

TRAS LA REFORMA URBANISTICA DE LA PLANTA SE REALIZO TANTO LA ELEVACIÓN VOLUMETRICA DE ESTA COMO ALZADOS Y SECCIONES DE DEFINICIÓN INTERIOR

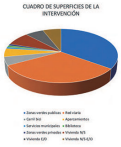


SECCIÓN LONGITUDINAL DE LA REFORMA URBANISTICA

LA DEFINICIÓN INTERIOR DE LOS 4 EDIFICOS PRINCIPALES ESTÁN ORGANIZADOS EN:
- PORTAL CON ASCENSOR Y TRAMO DE ESCALERAS
- 5 PLANTAS DE VIVIENDAS
- CUBIERTA ADOSADA DE PISCINA Y ZONA VERDE, JUNTO A ZONA DE CHILL OUT CUBIERTA



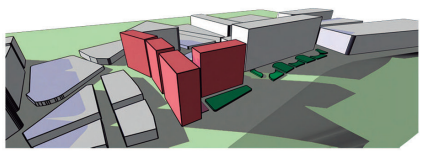
VOLUMETRIA I



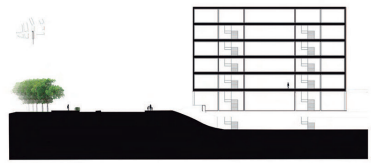
CUADRO RESUMEN SUPERFICIES DE LA INTERVENCIÓN

	DOTACIÓN	m2 totales	unidades	% respecto a la intervención
PÚBLICO	zonas verdes públicas	10820	17	34.86%
	red viaria	10690	-	33.22%
	carril bici	1173	-	3.06%
	aparcamientos	1509	60	3.11%
	servicios municipales	350	4	1.02%
	biblioteca	146	2	0.47%
PRIVADO	zonas verdes privadas	233	4	0.73%
	tipología vivienda N-S	2490	40	8.02%
	tipología vivienda E-O	1995	20	6.42%
	tipología vivienda N-S E-O	1871	20	6.02%
TOTAL	-	31036	-	100%

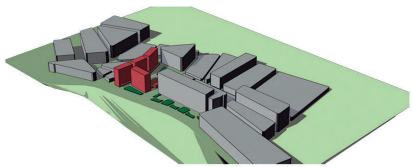
SUPERFICIE EN M2 DE LA REFORMA URBANISTICA



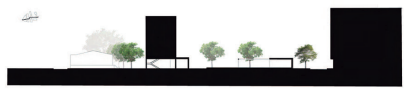
VOLUMETRIA II



SECCIÓN ENCUENTRO CENTRAL



VOLUMETRIA III



SECCIÓN APACARMIENTO SUBTERRANEO

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

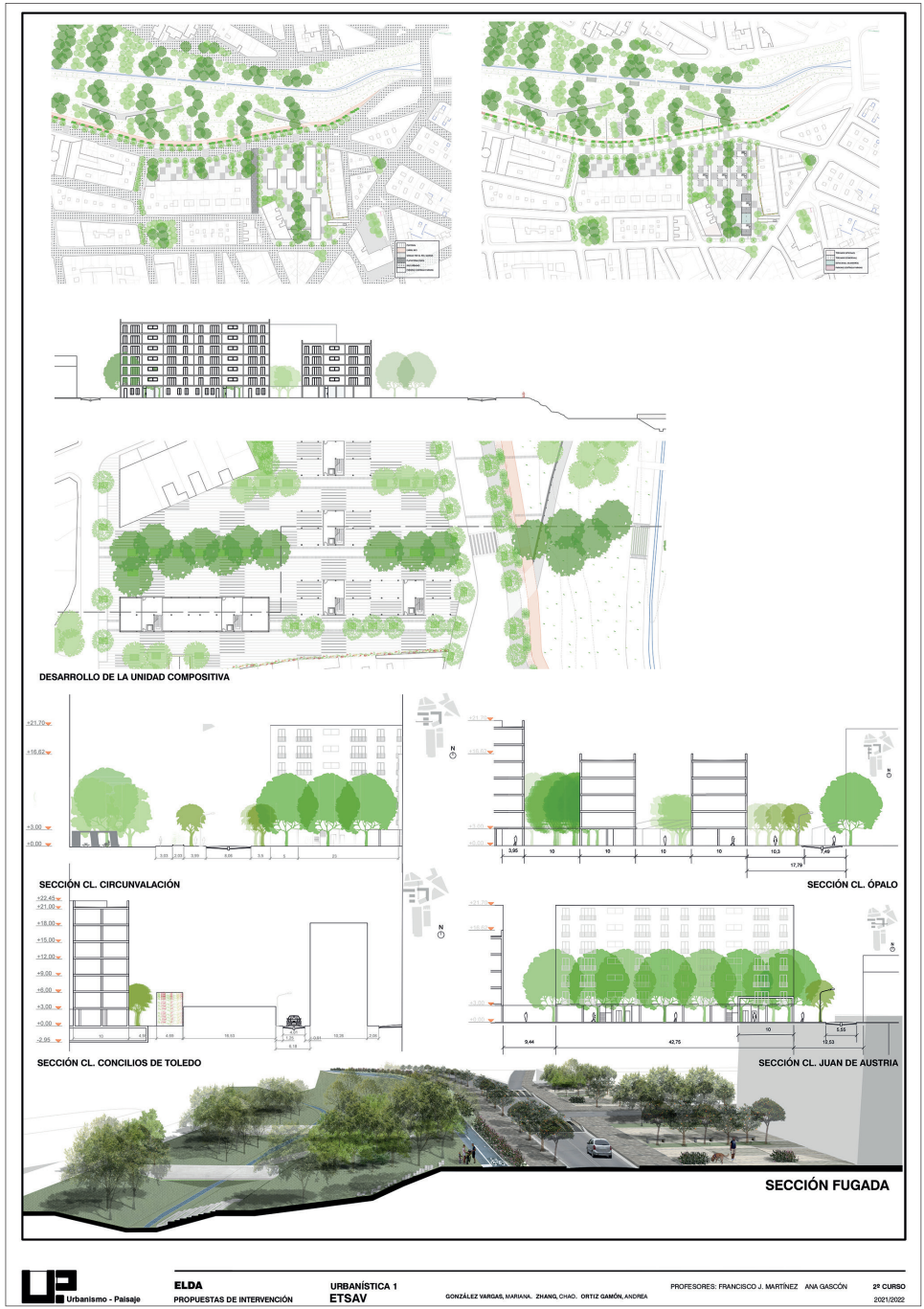
URBANÍSTICA 1
ETSAV

A1 EQUIPO 01
MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GÓMEZ / MARTA ALDOMAR MELDAÑA

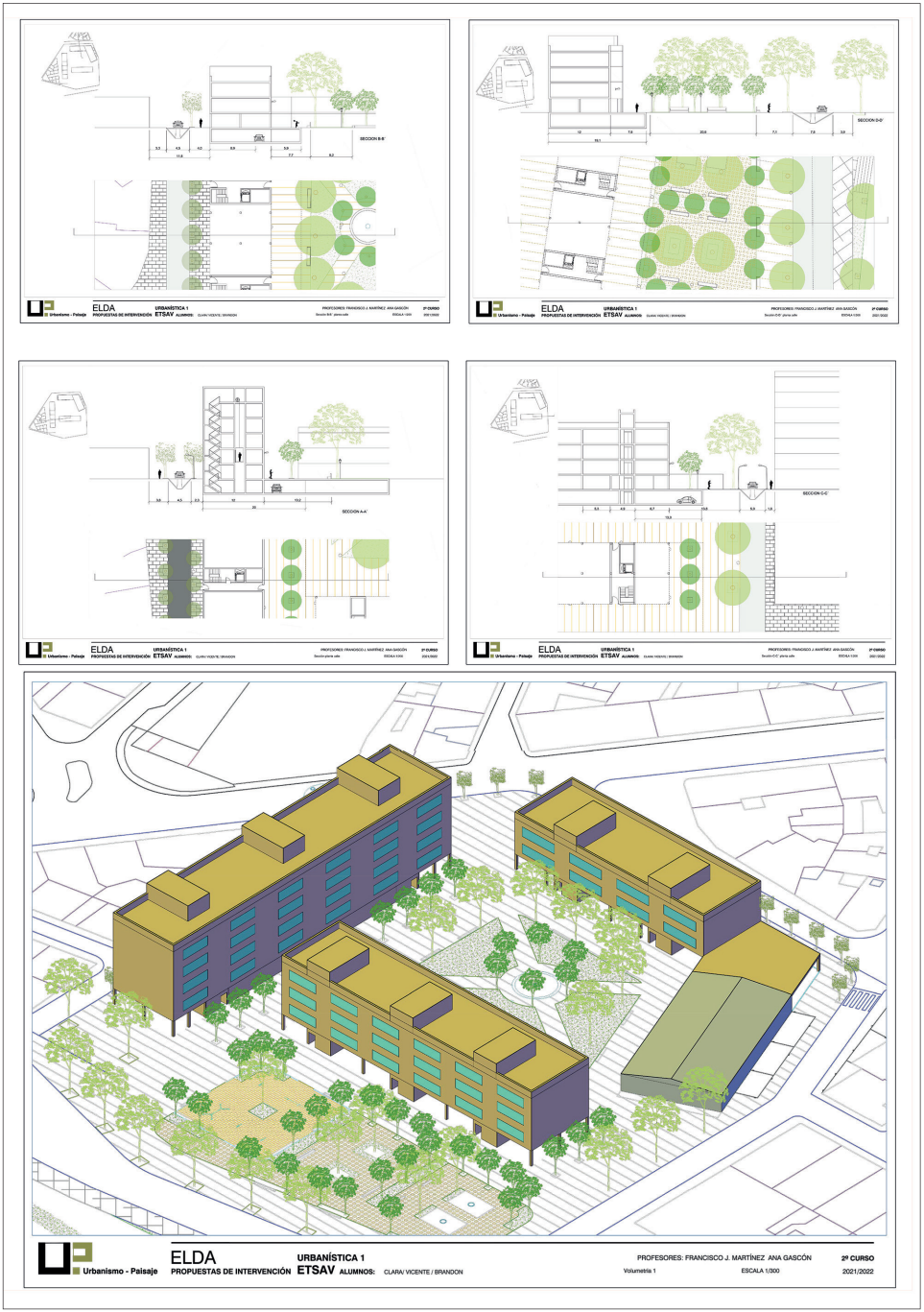
PROFESORES: FRANCISCO J. MARTÍNEZ ANA GASCÓN

2º CURSO
2021/2022

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GÓMEZ
MARTA ALDOMAR MELDAÑA



MARIANA GONZÁLEZ VARGAS
CHAO ZHANG
ANDREA ORTIZ GAMÓN



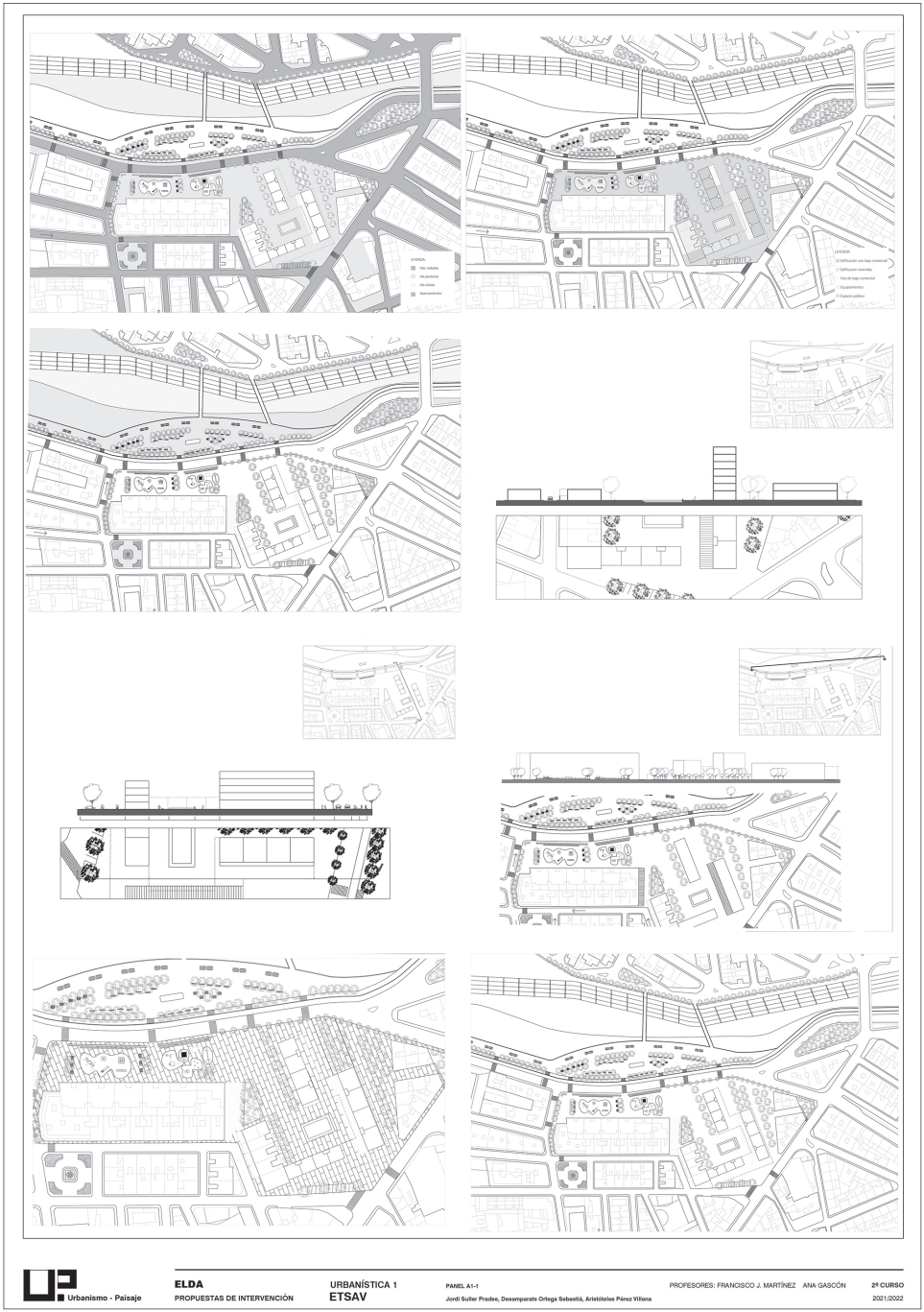
CLARA JIMÉNEZ VALERO
VICENTE FONTE VALLÉS
BRANDON DAVID DELGADO CAJAS



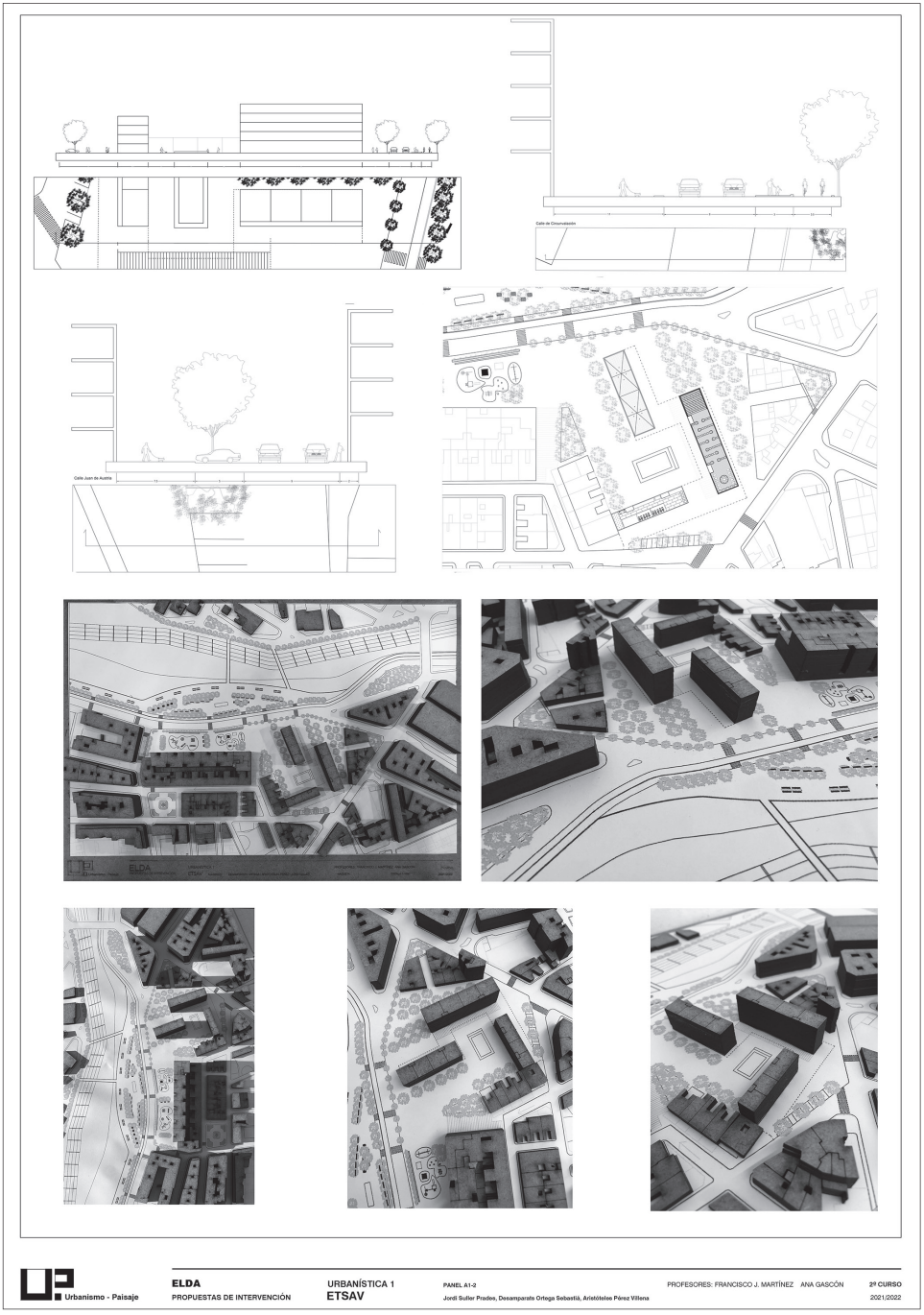
ANDREA CABRERA SOLANO
JUAN ROCA FERRER



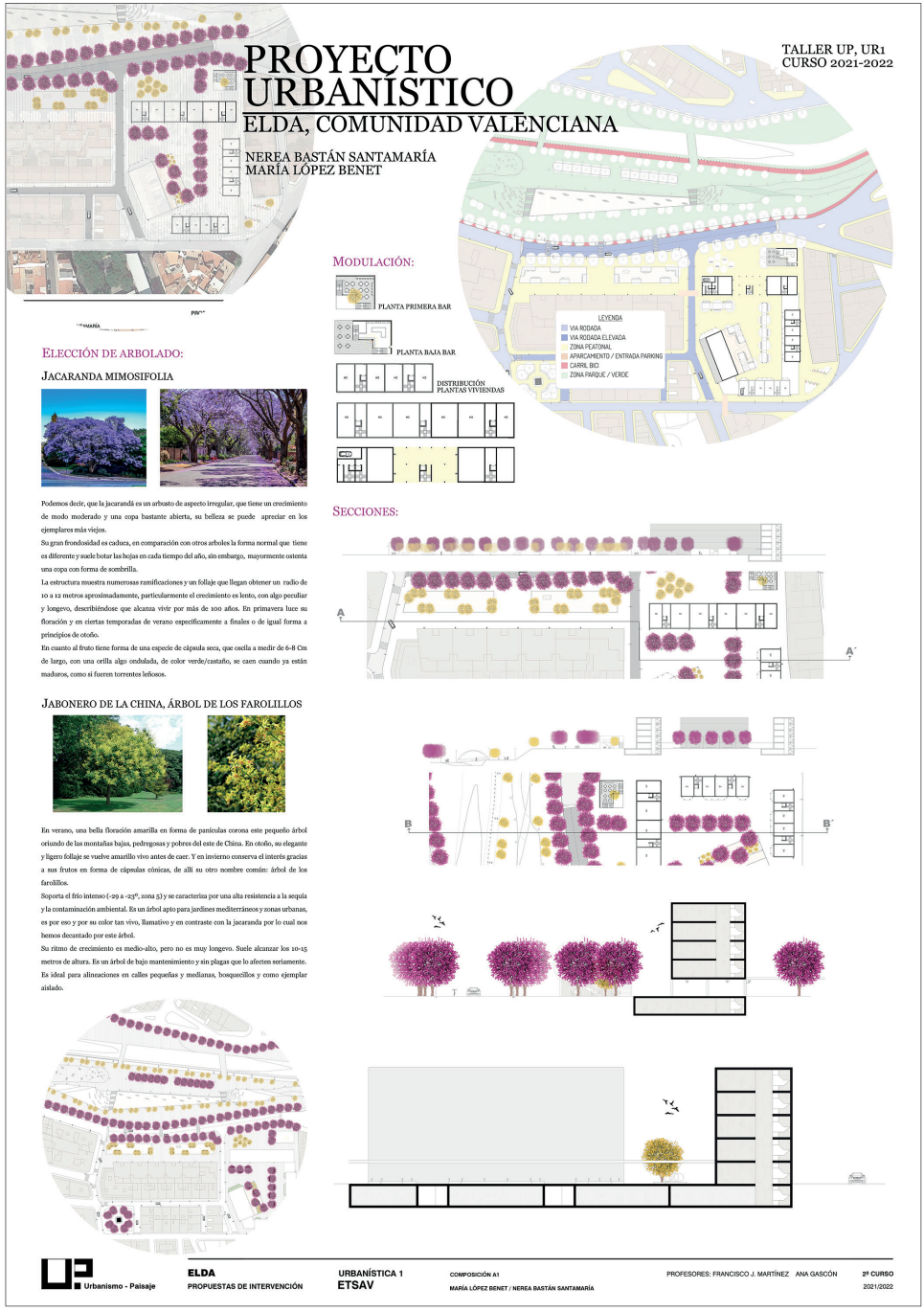
ANDREA CABRERA SOLANO
JUAN ROCA FERRER



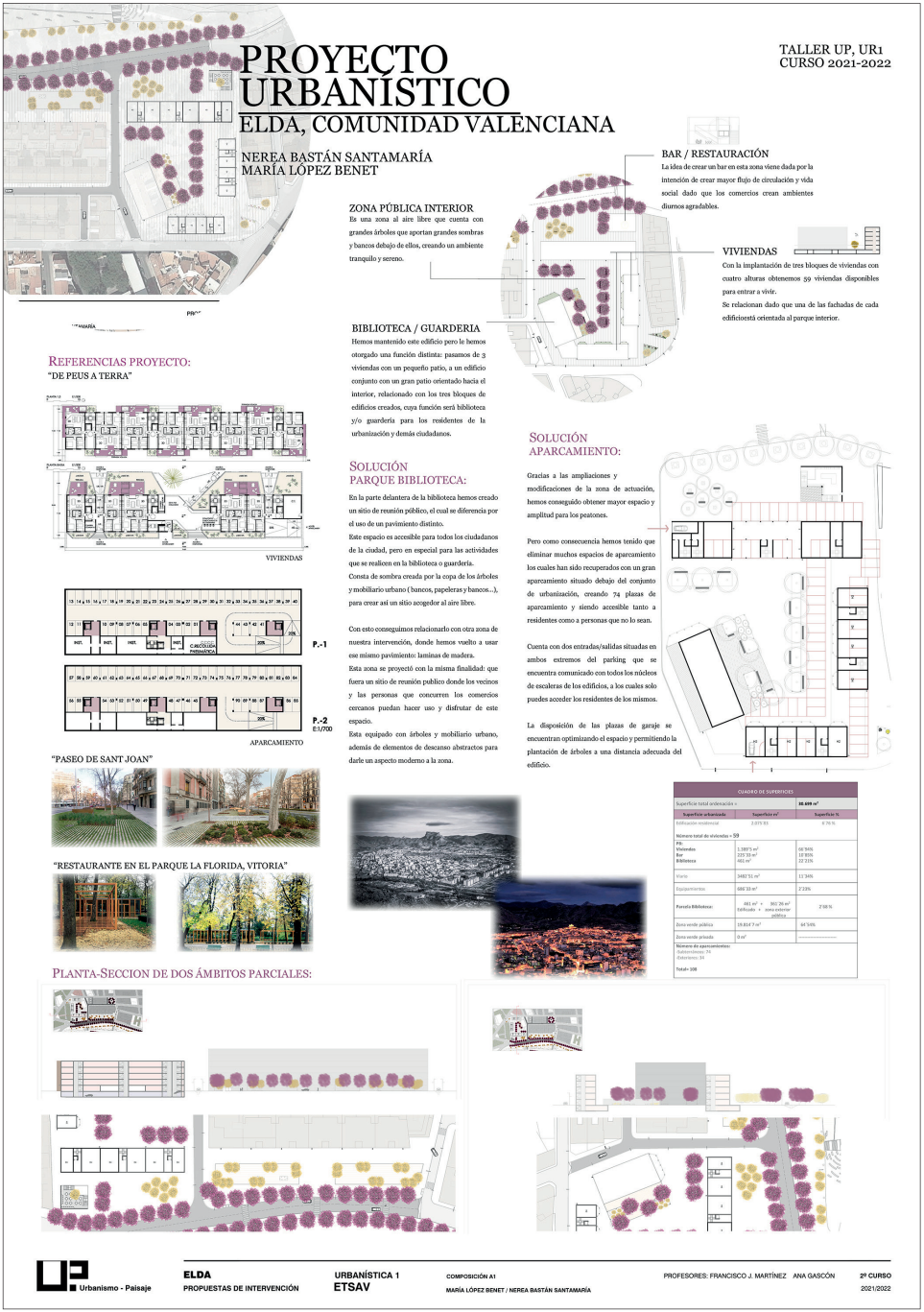
JORDI SULLER PRADES
DESAMPARATS ORTEGA SEBASTIÁ
ARISTÓTELES PÉREZ VILLENA



JORDI SULLER PRADES
DESAMPARATS ORTEGA SEBASTIÁ
ARISTÓTELES PÉREZ VILLENA



NEREA BASTÁN SANTAMARÍA
MARÍA LÓPEZ BENET



NEREA BASTÁN SANTAMARÍA
MARÍA LÓPEZ BENET

Proyecto de intervención urbanística en Elda, Alicante.

Actuación para la recuperación de un solar abandonado convirtiéndolo en nuevas viviendas y espacios públicos.

Nuestra propuesta consiste en la reestructuración de las vías tanto peatonales como rodadas de las manzanas próximas a las antiguas casas de los obreros y al río Vinalopó, con el objetivo de crear un recorrido desde este hasta el centro histórico de Elda, consiguiendo así una mejor conexión con la ciudad. Esta intervención aporta al vecindario 3 nuevos edificios con capacidad para 56 viviendas y 14 bajos para comercios y equipaciones. Además, se propone una remodelación de la zona del río para optimizar su uso y disfrute, a la vez que se crea una nueva zona verde paralela a este y una plaza ajardinada en el centro de los edificios que revitaliza este espacio abandonado.

















Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

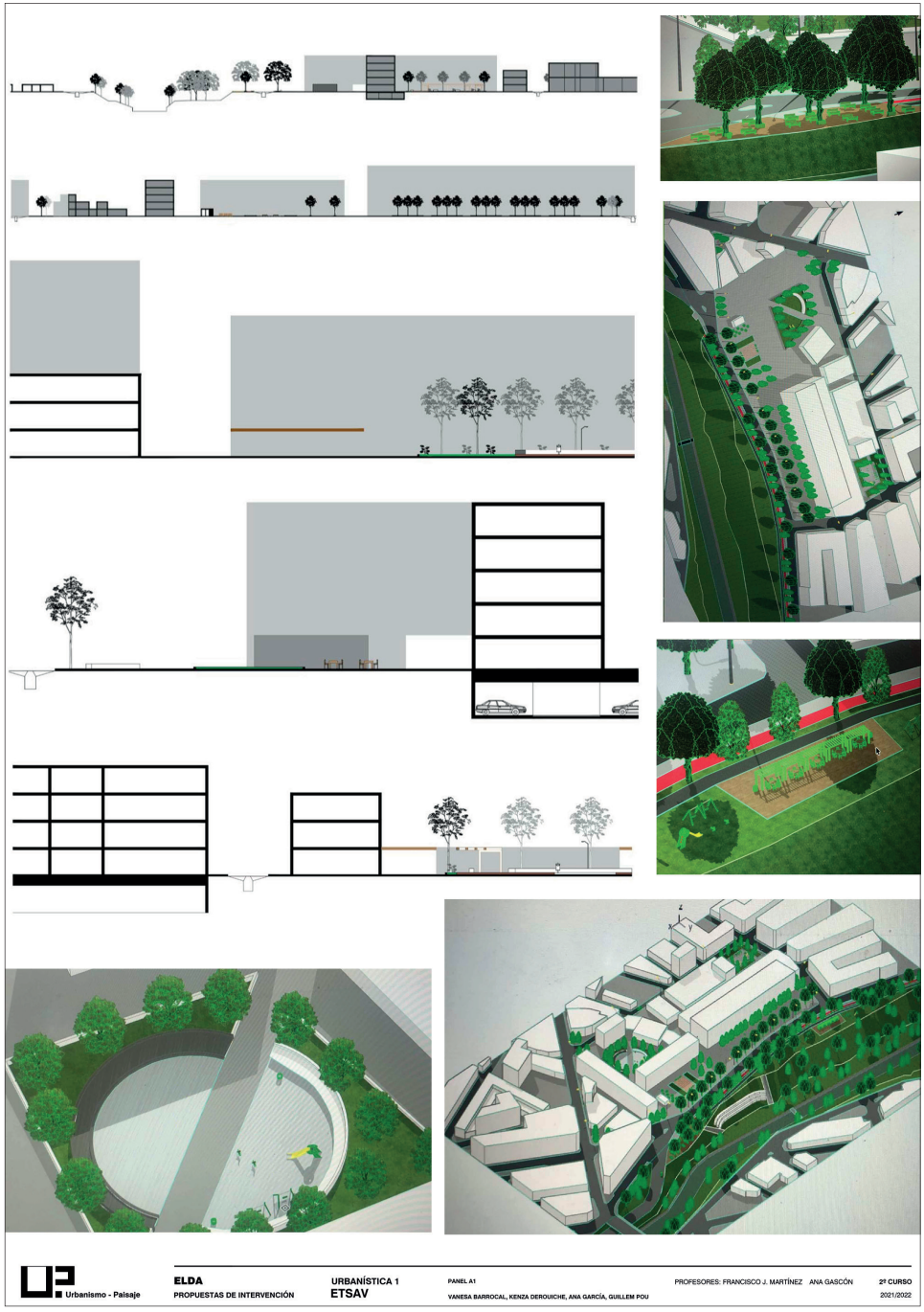
PANEL A1

VANESA BARROCAL, KENZA DEROUICHE, ANA GARCÍA, GUILLEM POU

PROFESORES: FRANCISCO J. MARTÍNEZ ANA GASCÓN

2º CURSO
2021/2022

VANESA BARROCAL GÓMEZ
KENZA DEROUICHE
ANA GARCÍA LARA
GUILLEM POU TOMÁS



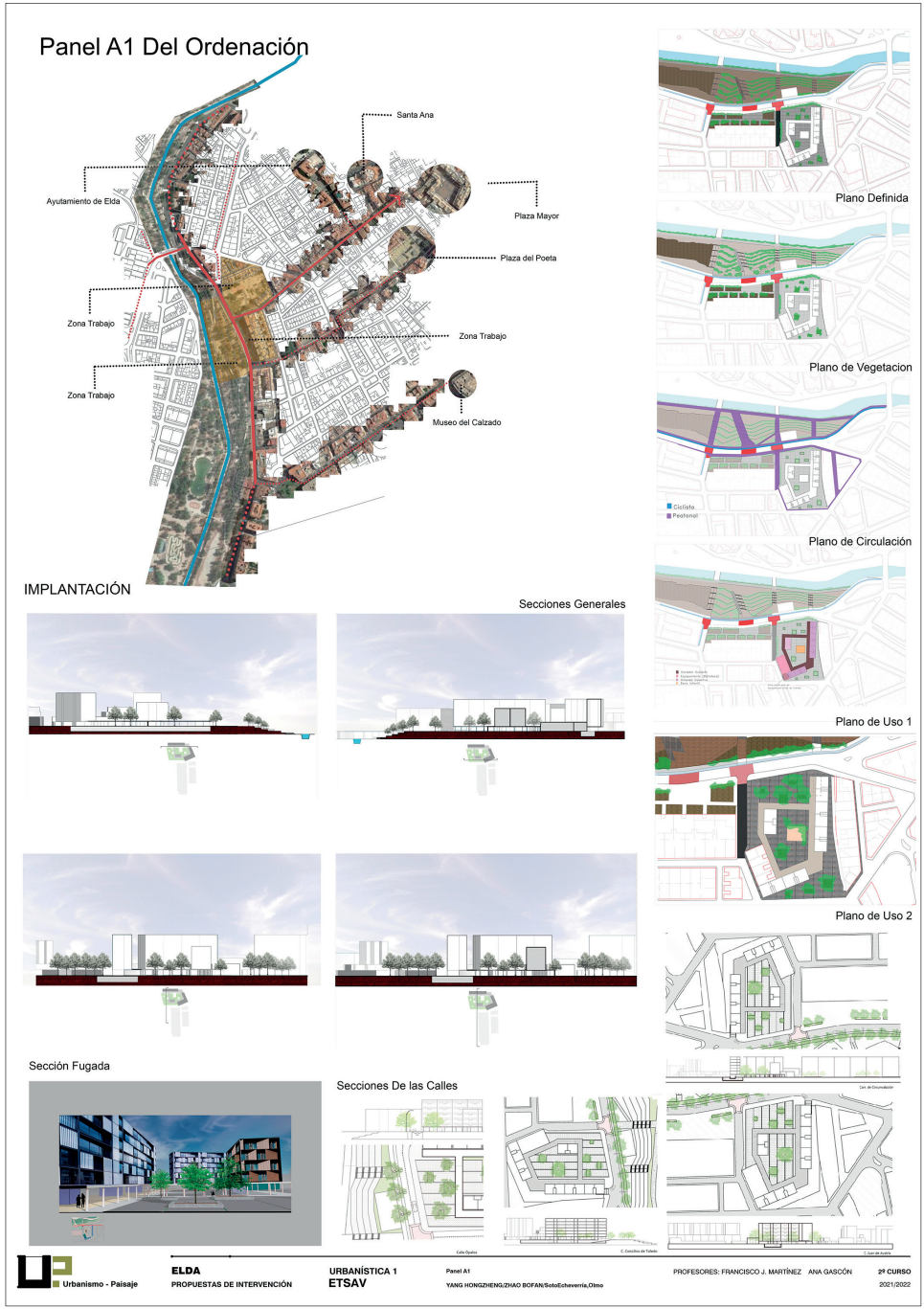
VANESA BARROCAL GÓMEZ
KENZA DEROUICHE
ANA GARCÍA LARA
GUILLEM POU TOMÁS



DENISE RUEDA MURILLO
VERÓNICA CAMPOS IGLESIAS



DENISE RUEDA MURILLO
VERÓNICA CAMPOS IGLESIAS



YANG HONGZHENG
ZHAO BOFAN
OLMO SOTO ECHEVERRÍA



CHAIMAA DENDANI
VÍCTOR FERNÁNDEZ TOMÉ

ELDA
PROPUESTA INTERVENCIÓN

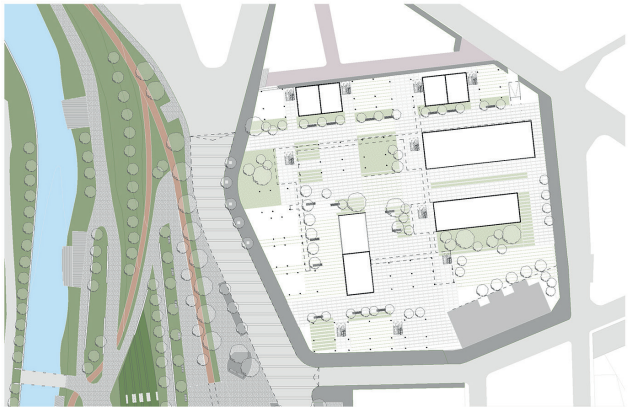
El Proyecto de intervención urbanística se desarrolla en el municipio de Elda, que se localizaal sur de la Comunidad Valenciana en la provincia de Alicante y en la comarca del Medio Vinalopó, de la cual es capital administrativa.

El casco urbano se encuentra ubicado en una fértil terraza a orillas del río Vinalopó, y está rodeado de un circo de montañas. La relativa falta de suelo para crecer, provocó hace décadas que el casco urbano se fusionara totalmente con el de Petrel, formando así una conurbación de casi 90 000 habitantes, que en la vida cotidiana de los vecinos, existe como si fuera una sola ciudad.

El municipio se encuentra atravesado de norte a sur por el río Vinalopó, que es uno de los ríos autóctonos más importantes de la región.

Elda se enfrenta a múltiples retos urbanísticos. Múltiples zonas del casco antiguo se encuentran en estado de ruina, con numerosos solares abandonados y con crecientes zonas de marginalidad. Barrios del centro envejecidos y poco atractivos, sufren un rápido declive y quedan despoblados, mientras el grueso de la población se traslada en masa a las zonas de expansión.

Durante la última década ha habido no obstante importantes obras urbanas. La construcción de la Ronda Sur, que permite un acceso directo a la carretera de Monóvar. El plan antiriadas, con la construcción de una importante red para aguas pluviales por donde discurrían antiguas ramblas en centro urbano. La construcción del polígono Finca Lacy que duplica el suelo industrial, y la Av. del CEE que conecta la ciudad con los 2 grandes polígonos. La reurbanización de Ronda, la creación de la Plaza de la Ficia, o la creación de la zona PAC, dotando de una semipeatonalización a las principales vías comerciales, han cambiado notablemente la fisionomía de algunas zonas de al ciudad.



E: 1/500

ZONA ACTUACIÓN



La zona de actuación corresponde a un vacío urbanístico con anterior uso terciario. Las edificaciones en la parcela se encuentran demolidas prácticamente en su totalidad; quedando en el linde norte un conjunto de viviendas unifamiliares y otro en el flanco sureste.

La parcela se encuentra al este de un tramo del río Vinalopo en la cual se proyecta un espacio de jardines y recorridos para revitalizar la zona.

USOS PRINCIPALES



VIALES Y ZONAS VERDES



OBJETIVOS

Se propone la construcción de una plaza permeable que articula diferentes partes de la ciudad, enlazándolas entre sí. La cota cero se encuentra prácticamente peatonalizada en su totalidad, generando una jerarquización de plazas que permiten un mayor aprovechamiento de los espacios producidos entre los edificios. Las pasarelas proporcionan zonas semicubiertas, generando espacios de sombra, que en combinación con los árboles proporcionan un espacio ambientalmente sostenible y agradable.



DISTRIBUCIÓN PARCELARIA PROPUESTA



ALTURAS EDIFICACIONES ÁMBITO ACTUACIÓN





Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 1
ETSAV

PROFESORES Francisco J Martínez/ Ana Gascón
ALUMNOS Bellver Pla,José Manuel

2º CURSO
2021/2022

JOSÉ MANUEL BELLVER PLA



JOSÉ MANUEL BELLVER PLA



AITANA FEMENIA MORERA
LUCÍA DÍAZ RÍOS
SHARETT MILAGROS MADRID YUPARI



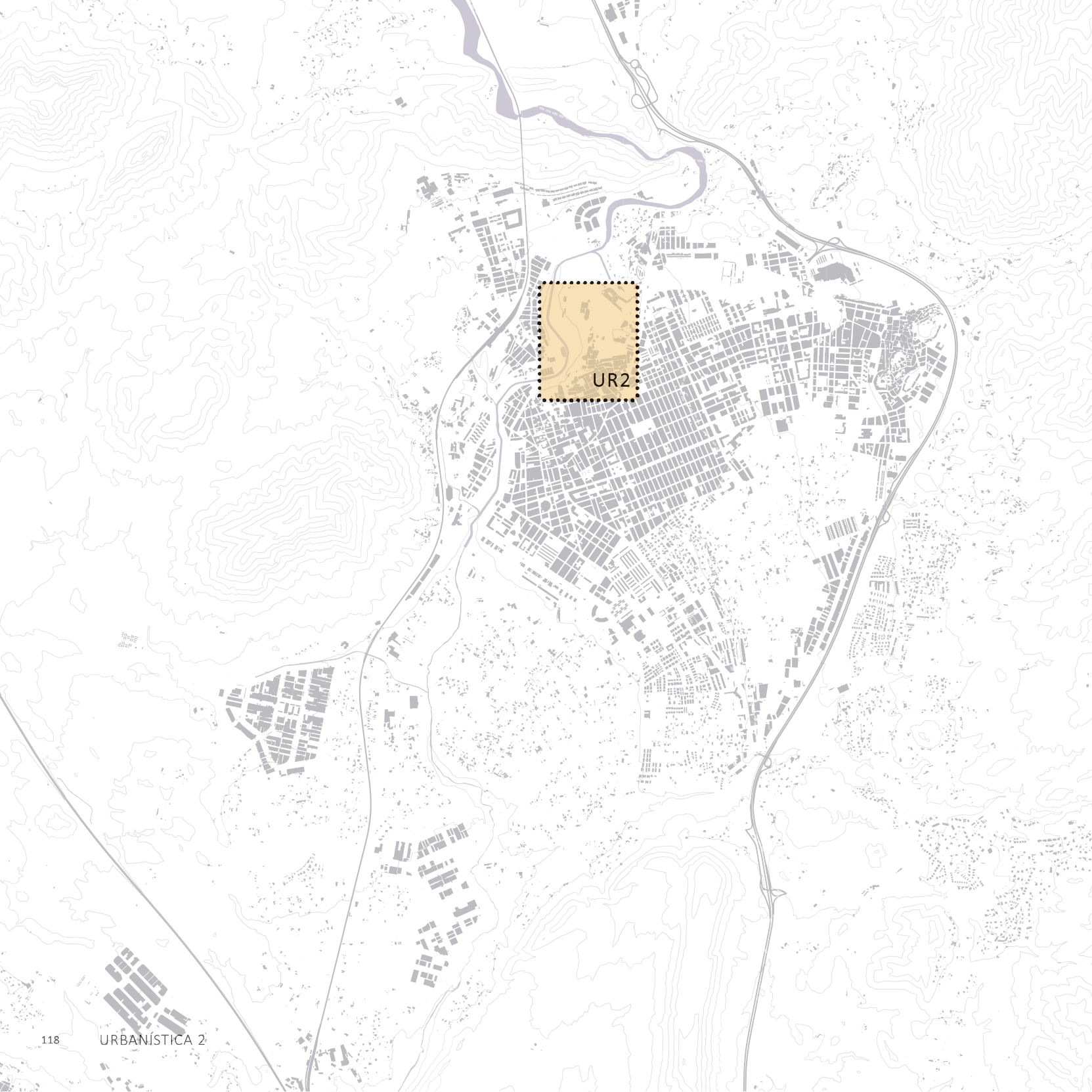
AITANA FEMENIA MORERA
LUCÍA DÍAZ RÍOS
SHARETT MILAGROS MADRID YUPARI



URBANÍSTICA 2

REGENERACIÓN URBANA DE UN ENCLAVE SINGULAR DE ALTO VALOR PAISAJÍSTICO. EL BARRIO DE TAFALERA

Profesores:
Francisco Juan Martínez Pérez
Julia Deltoro Soto
Ana Gascón Hernández


UR2

REGENERACIÓN URBANA DE UN ENCLAVE SINGULAR DE ALTO VALOR PAISAJÍSTICO. EL BARRIO DE TAFALERA

Francisco Juan Martínez Pérez, Julia Deltoro Soto, Ana Gascón Hernández

El barrio de la Tafalera y su entorno ofrecen un marco de trabajo de especial interés para el alcance y escala de intervención de la asignatura. Este ámbito, al norte de Elda, es un espacio privilegiado desde el punto de vista paisajístico y configura uno de los accesos destacados al municipio pero que, en su estado actual, carece de una imagen de calidad y de representatividad adecuada. Es por ello que presenta una serie de características intrínsecas que hacen de este lugar un espacio de oportunidad. Por un lado, la topografía (con el Monte Lobo y el Alto de San Miguel), la zona verde vinculada al río Vinalopó y las visuales hacia elementos de interés, como el castillo y el monte Bolón, ofrecen un marco inmejorable con un elevado valor paisajístico. También la disponibilidad de diferentes equipamientos públicos (escuela, guardería, campo de deportes, policía local, etc.) contribuyen a dotar de actividad el entorno. Pero, por otro lado, la elevada y cronificada degradación urbana y social de la zona y su escasa articulación con el resto de la ciudad demandan un especial cuidado y atención desde las propuestas de regeneración urbana. Esta área urbana ha sido durante años objeto de atención por parte de la administración y se ha intentado abordar su transformación incorporándolo como uno de los sectores dentro del plan general de Elda para su regeneración y el desarrollo de nuevas viviendas, del mismo modo que fue objeto del concurso europeo para jóvenes arquitectos en el Europan 10.

El Paseo de la Mora, límite oeste del ámbito estricto de la propuesta, forma parte del anillo de circunvalación de la ciudad y se postulaba como eje fundamental de conexión y de articulación de los diferentes espacios a trabajar, haciendo las funciones de espina vertebral de la actuación. Es, además, el acceso rodado desde el norte a la población y asume circulaciones y visuales de interés. Por este motivo, en la primera fase del trabajo, además del análisis municipal y local, los alumnos debían proponer para este eje una nueva sección viaria, incorporando los valores del paisaje en su diseño y dotando al paseo de su papel de conector tanto longitudinalmente (acceso a población) como, sobre todo, transversalmente (conexión del ámbito de trabajo con el parque del río Vinalopó).



Ortofoto de Elda. Área de trabajo Urbanística 2. Fuente: IDEV

En la segunda fase de proyecto, las premisas que se establecieron de partida fueron la posibilidad de reconfigurar por completo el área en la que actualmente están las viviendas de la Tafalera. Para ello se definía un nuevo programa de mayor edificabilidad residencial y con cabida para el uso terciario, en planta baja o en edificio exento, respondiendo así a las necesidades del incremento de población previsto y pudiendo aportar más actividad a la zona. La topografía se configura desde el inicio como un activo del proyecto y su incorporación en las propuestas aporta una singularidad y unas relaciones con el territorio que los proyectos deben poner en valor junto a la edificación. Esta propuesta debía también asegurar la articulación y continuidad de los diferentes espacios verdes, convirtiéndose en el hilo conductor de muchos de los trabajos. También el control y potenciación de las visuales hacia los diferentes enclaves singulares (castillo, Alto de San Miguel, Monte Bolón) era una estrategia de partida que no hacía más que reforzar el alto valor paisajístico del ámbito de trabajo.

Otro de los atractivos de la intervención consistía en vincular e integrar en la propuesta la relación con el parque del río, hasta ahora sin conexión ni acceso formalizado, lo que marcaba aún más la responsabilidad que el paseo de Mora asumía en las propuestas. Y todo ello con la dificultad y oportunidad que la topografía presente en el área aportaba a las soluciones.

Para la concreción de las propuestas se retomaron los criterios del planeamiento correspondientes al barrio de la Tafalera, de manera que los alumnos pudieran trabajar en un caso real y con unas condiciones ya establecidas en el documento de desarrollo. Sus propuestas recogieron las inquietudes detectadas en el análisis y diagnóstico y se orientaron hacia una regeneración urbana y social del área, con un especial esfuerzo en recomponer las relaciones urbanas con el resto del municipio a través del barrio de Numancia, al sur del ámbito, y de la antigua carretera nacional, actual calle Santa Bárbara, y con un importante papel del paisaje como elemento estructurante y conductor de las soluciones.

Los trabajos presentados son variados y la mayoría de ellos resuelven de un modo acertado muchos de los aspectos planteados para el proyecto. Con este trabajo los alumnos desarrollaron sus habilidades proyectuales, enfrentándose por primera vez a la definición de una unidad residencial integrada como tema central de proyecto urbano a desarrollar en Urbanística 2, abordando las distintas escalas de diseño, desde la ordenación hasta la definición del espacio público que proponen.



Área de trabajo Urbanística 2. Fuente: Fotografía de autores (arriba). Bing Maps (abajo)

ANÁLISIS E INTERVENCIÓN EN UN ÁMBITO URBANO CONSOLIDADO

PRIMER CUATRIMESTRE - ANÁLISIS

El desarrollo del trabajo práctico del primer cuatrimestre de la asignatura troncal Urbanística 2 de tercer curso tiene, como finalidad principal, el análisis urbano y la definición de unas estrategias de proyecto del ámbito de trabajo seleccionado, en el que los equipos desarrollarán en el segundo cuatrimestre, una unidad residencial de tamaño medio.

Para realizar el análisis del entorno particular de intervención es necesario abordar una primera aproximación a las características del conjunto del término municipal, al objeto de entender la articulación de este espacio en el conjunto del territorio próximo. Los equipos de trabajo partirán de una primera labor de reconocimiento de los ingredientes básicos a escala municipal: Edificación, Movilidad y Paisaje.

Abordarán la representación de los elementos urbanísticos que constituyen las componentes de los tejidos próximos al ámbito de trabajo, a una escala más cercana, y los representarán en distintos planos como son los de la evolución histórica, topografía y secciones, parcelación, usos, alturas o jerarquía de movilidad. Estos ingredientes les ayudarán a reconocer el área de trabajo, sus características y los tejidos urbanos presentes. Y, por último, se resolverá, a partir de la elaboración de un DAFO y la definición de objetivos derivados de este, la propuesta de estrategias en un sector potenciando las señas de identidad que permitan reconocerlo y adecuarlo a las necesidades del lugar.

Este análisis gráfico de los elementos estudiados facilitará que los alumnos comprendan mejor tanto el municipio como el área de trabajo, y a su vez posean una mejor comprensión tanto de Elda como de otras ciudades, y que comprendan la evolución de la ciudad.



Área de trabajo Urbanística 2. Fotografías de autores

CONSIDERACIONES GENERALES PARA EL ANÁLISIS

Las relaciones urbanísticas en el casco urbano de Elda:

- Su vinculación con elementos de primer orden de su entorno (el Río Vinalopó, los ejes estructurales, las zonas verdes, equipamientos de escala, infraestructuras, topografía etc.).
- Las relaciones de continuidad/discontinuidad en la estructura urbana y la conexión y relación con Petrer. Las distintas tramas urbanas y las principales áreas de actividad, centro y otros nodos existentes.
- Las características del tejido consolidado, el centro y su zona de expansión, así como las individualidades (manzanas, calles, plazas, jardines, parcelario, espacios libres, edificios de equipamiento, zonas de aparcamiento, etc.).

Las características urbanísticas de la zona de trabajo:

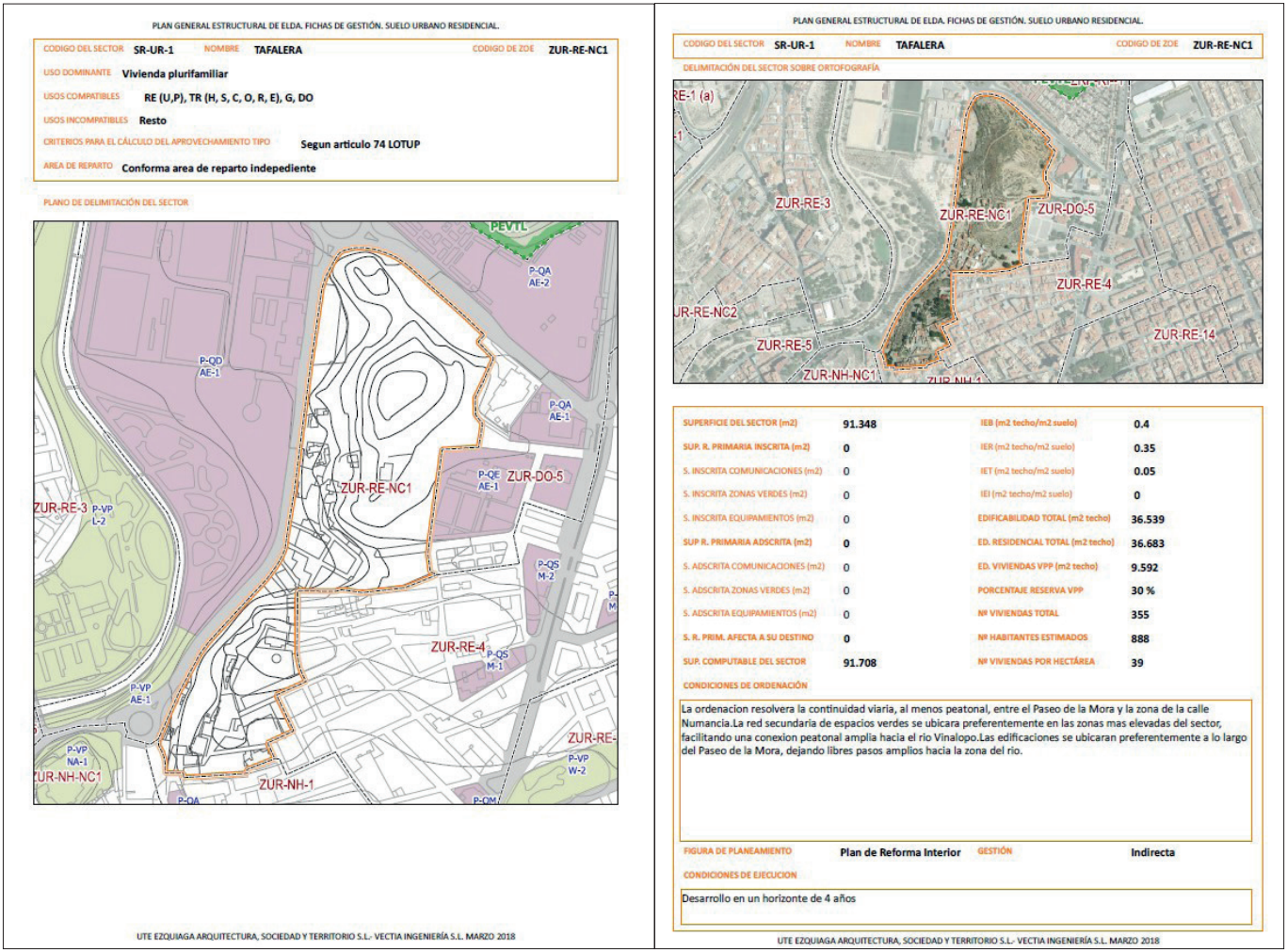
- Origen y evolución del ámbito a intervenir. Preexistencias, problemas sociales…
- Detectar la existencia o inexistencia de directrices o líneas de orden reconocibles que puedan ser útiles para la fase posterior del proyecto.
- Las actividades y las formas de uso del entorno urbano donde se incluirá la unidad residencial propuesta.
- Los elementos representativos que puedan influir en positivo y negativo. Espacios que aportan identidad y los conflictivos que producen distorsiones, los espacios residuales.
- Influencia de la topografía y de la cercanía del río en el ámbito de trabajo.

SEGUNDO CUATRIMESTRE - INTERVENCIÓN

Durante el segundo cuatrimestre se deberá desarrollar un proyecto que se centra en la ordenación del barrio de la Tafalera y su articulación con el entorno. El trabajo se divide en dos fases:

1. ESTRUCTURA URBANA

En la primera fase, se elaborará una propuesta de estructura urbana en el ámbito de trabajo seleccionado de Elda, y su configuración debe ser el motivo principal de reflexión. Se desarrollará una propuesta con un uso residencial como principal y se incorporarán otros usos compatibles, se planteará el sistema viario y el verde.



Ficha del Sector ZUR-RE-NC1 - TAFALERA. Fuente: Ayuntamiento de Elda

Se deberán aportar, referencias modélicas para la ordenación y una selección de tipologías para los edificios de las viviendas.

2. ORDENACIÓN URBANÍSTICA

En la segunda fase, se proyectará como mayor definición la nueva ordenación urbana que perfilará el conjunto urbano y su relación con el resto de los tejidos adyacentes. Se definirá desde la escala local hasta la de detalle, tanto de los espacios públicos como de los privados.

ASPECTOS PROGRAMÁTICOS

Definición de un área urbana mixta en la que se integren, con carácter general:

- **Agrupaciones residenciales**: el número de viviendas a incluir en el ámbito de la intervención se establece a partir de las condiciones definidas en la ficha específica del Plan General de Elda. Se reservará un 30 % de vivienda de protección pública. Se dispondrán un total aproximado de 355 viviendas.
- **Otros usos:** superficie construida destinada a usos terciarios, incluyendo comerciales y oficinas, será de 4.567 m^2 a ordenar en el conjunto del proyecto.
- **Equipamientos públicos:** asociados al núcleo urbano y a las viviendas de nueva creación y las necesidades de carácter cultural y asociativo reales de la población.
- **Red Primaria:** se incluirá la reserva de un Parque Urbano con una superficie entorno a los 40.000 m^2.
- **Sistema de zonas verdes:** estructura jerarquizada y articulada, con una superficie total no inferior al 10% de la ordenación.
- **Aparcamientos:**

  Vivienda: 1 plazas/vivienda en parcela propia, más el 25% en vía pública.

  Otros usos: 1plaza/50m^2 const. en parcela propia, más el 25% en vía pública.

  Equipamientos: 1plaza/100m^2 construidos, en vía pública.

  Reserva de contenedores: se reservará espacio para colocar contenedores con la relación de 5 unidades cada 600 habitantes.

LISTADO DE ALUMNOS DE LOS TRABAJOS INCLUIDOS EN LA PUBLICACIÓN

DOCENCIA EN VALENCIANO

1. **GEMA MARTÍNEZ BOLO**
2. **VANESSA NAVARRO LÓPEZ**
3. **ADRIÁN TORTOSA ESTARLICH**
4. **NURIA DOMÉNECH RUIZ**
5. **LOURDES ESTRUCH FRANCÉS**
6. **ÁFRICA RICART MARTÍNEZ**
7. **ALMA CATALÁ ESCRIVÁ**
8. **MARIO BALTANÁS DOMINGO**
9. **ARTURO GOTERRIS BOYLAN**
10. **VICTORIA MASCARELL VAYÁ**
11. **NÚRIA CERVERA FERRER**
12. **DAVID GIMÉNEZ MARTORELL**
13. **CARLOS DÍEZ SANJUAN**
14. **PAU DOMÉNECH LLOPIS**
15. **MARTA MONTOLIU PEDRO**
16. **MAITE HUESO CAMPS**
17. **MIRIAM MARCO TORRECILLA**
18. **ALBA ARENÓS BARRACHINA**
19. **SOFIA MORA BROCH**
20. **PAULA SANTAMANS RODRIGUEZ**
21. **MARTA TORMO RAMÍREZ**
22. **EMPAR VALLET VALLET**
23. **CAROLINA GONZÁLEZ-FLEITAS ZURANO**
24. **ANDREA ALBIÑANA CATALÁ**
25. **ALBA FOMBUENA ESCRIG**
26. **CARLES JURACO FRÍAS**
27. **INÉS SEGUÍ GIMÉNEZ**
28. **AINHOA FERNÁNDEZ MAYMÓ**
29. **IRENE ESTÉVEZ MAS**
30. **ELSA TORRES ORTIZ**
31. **SUSANA SISTERNAS ALIENA**
32. **MARTA SEGARRA CAMPOS**
33. **CLAUDIA GONZÁLEZ BAIXAULI**
34. **JAUME MOLL MORELL**
35. **ISMAEL CHARAF CHLEBUS**
36. **MARTA AVELLANEDA LÓPEZ**
37. **CÉSAR LECHIGUERO CORTÉS**
38. **JUAN RIBES SAPIÑA**
39. **JOAN PEREZ BARRIOS**
40. **ADOLFO BENITO GARCÍA**
41. **CARMEN HERRERO ROYO**
42. **BLANCA SALES MECHÓ**
43. **PATRICIA VIANA CALDERÓN**
44. **SARA MONDRIA PRIMO**
45. **CLAUDIA GÓMEZ GINER**

URBANÍSTICA 2

REGENERACIÓN URBANA DE UN ENCLAVE SINGULAR DE ALTO VALOR PAISAJÍSTICO. EL BARRIO DE TAFALERA

TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

PROJECTE URBANISTIC A ELDA

Municipi localitzat a la província de Alacant, concretament a la comarca del Vinalopó mitjà siguent capital administrativa de ella

.

Siguent una conurbació amb el municipi de Petrer, tenint entre els dos una població aproximada de 85.000 habitants, es un centre important del sud de la provincia.

A més te una important relació amb el riu Vinalopó, travessant el municipi de nord a sud, també es pot destacar la altitud de les muntanyes que rodejant aquest municipi, siguent un municipi en algunes parts amb gran pendents i amb zones planes.

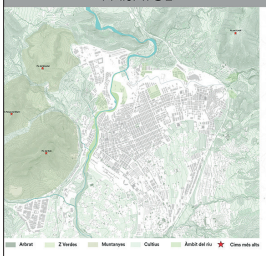
Elda es connecta amb el resta de municipis mitjançant diferents carreteres secundaries, però principalment es connecta amb la autovia A-31, autovia que connecta Alacant amb Albacete. També està connectat mitjançat el ferrocarril, amb una estació de mitja distància a la mateixa població.

També es un municipi dotat de diversos equipaments siguent bombers, policies, etc, però a mes destacar que l'hospital comarcal està en aquesta ciutat. Amb importants restes del patrimoni com el seu castell, localitzat en una muntanya a vores del riu Vinalopó.
La zona a executar al projecte es localitza en la zona pròxima al casc antic d'Elda, zona deteriorada per l'influencia del tràfic de drogues així com del desocupament. Té un gran potencial, degut a les proximitats de tots els serveis, així com la proximitat del riu i de l casc antic de la ciutat, comptant també amb linies de transport públic.

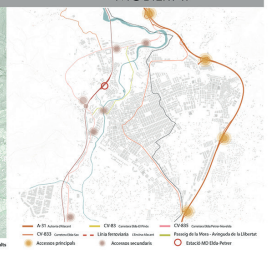
Un gran interès també es la muntanya, podent dotar de vistes y zones verdes arbrades a aquest municipi del sud de la provincia d'Alacant, zona on plou ocasionalment.
Així com connectar els tres focs d'interès: el Vinalopó, el castell d'Elda i la muntanya.

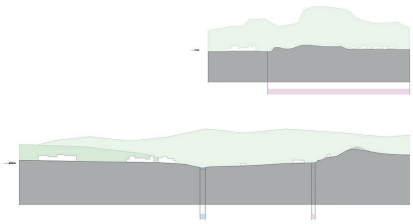


PAISATGE

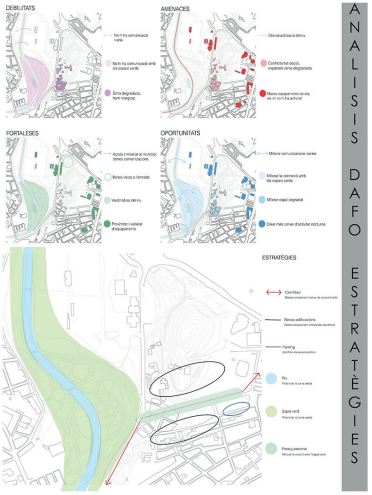


MOBILITAT



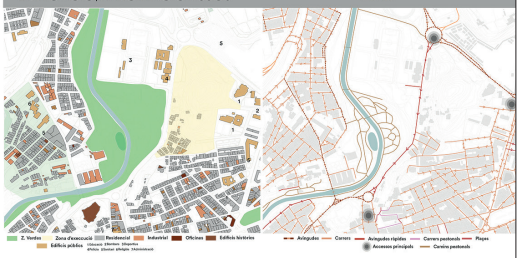


ANALISIS DAFO ESTRATÈGIES



EDIFICACIÓ,PARCELACIÓ I USOS

VÍARI



Les prioritats de les referències es la comoditat del Peatonal, inspirant-nos amb el suau desnivell de la zona del Parc central de València així com la inclusió d'un equipament semblant a l'Òpera d' Oslo, per a poder gaudir de les vistes al riu.

REFERENCIES



Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

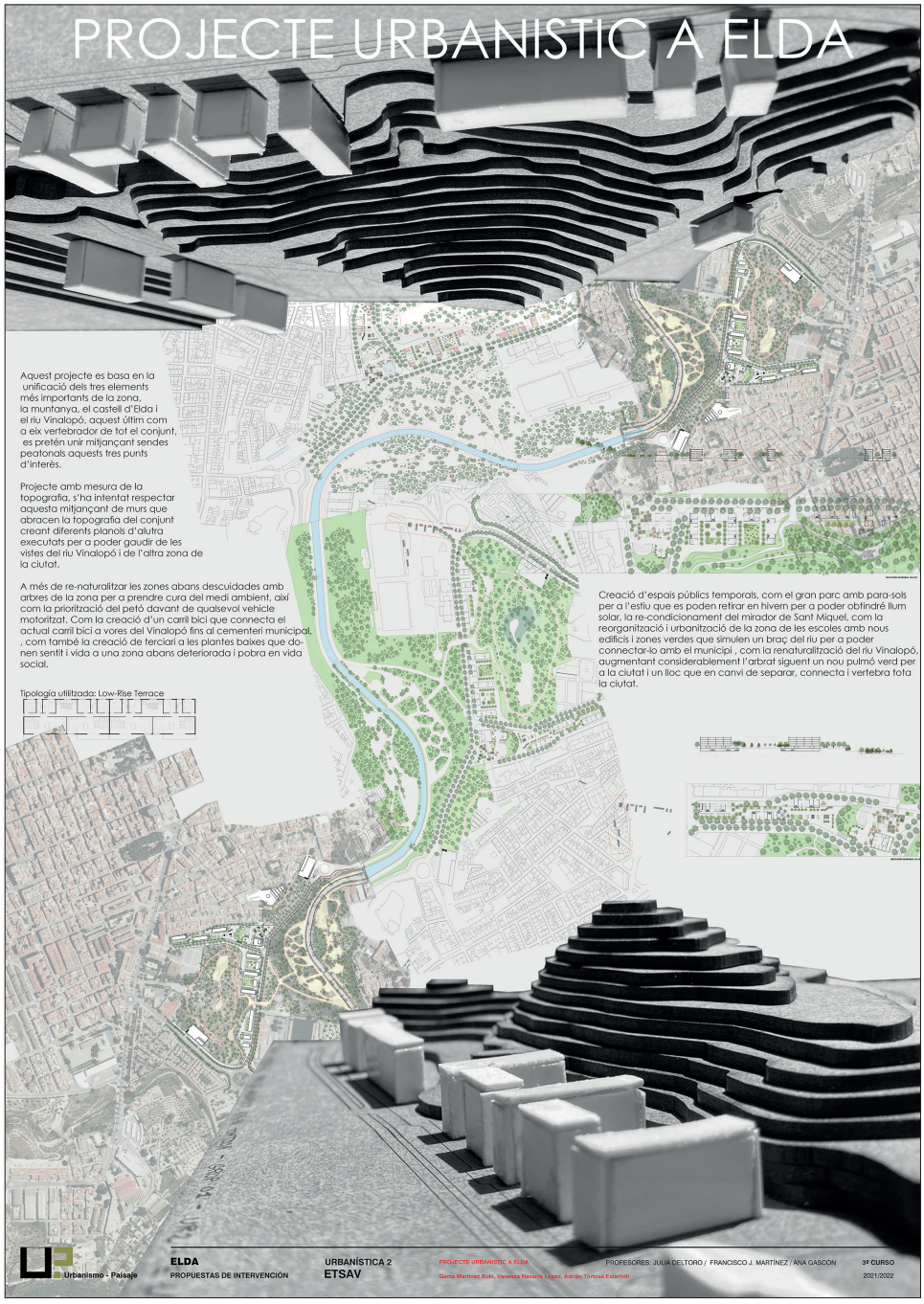
URBANÍSTICA 2
ETSAV

PROJECTE URBANISTIC A ELDA
Gema Martínez Bolo, Vanessa Navarro López, Adrián Tortosa Estarlich

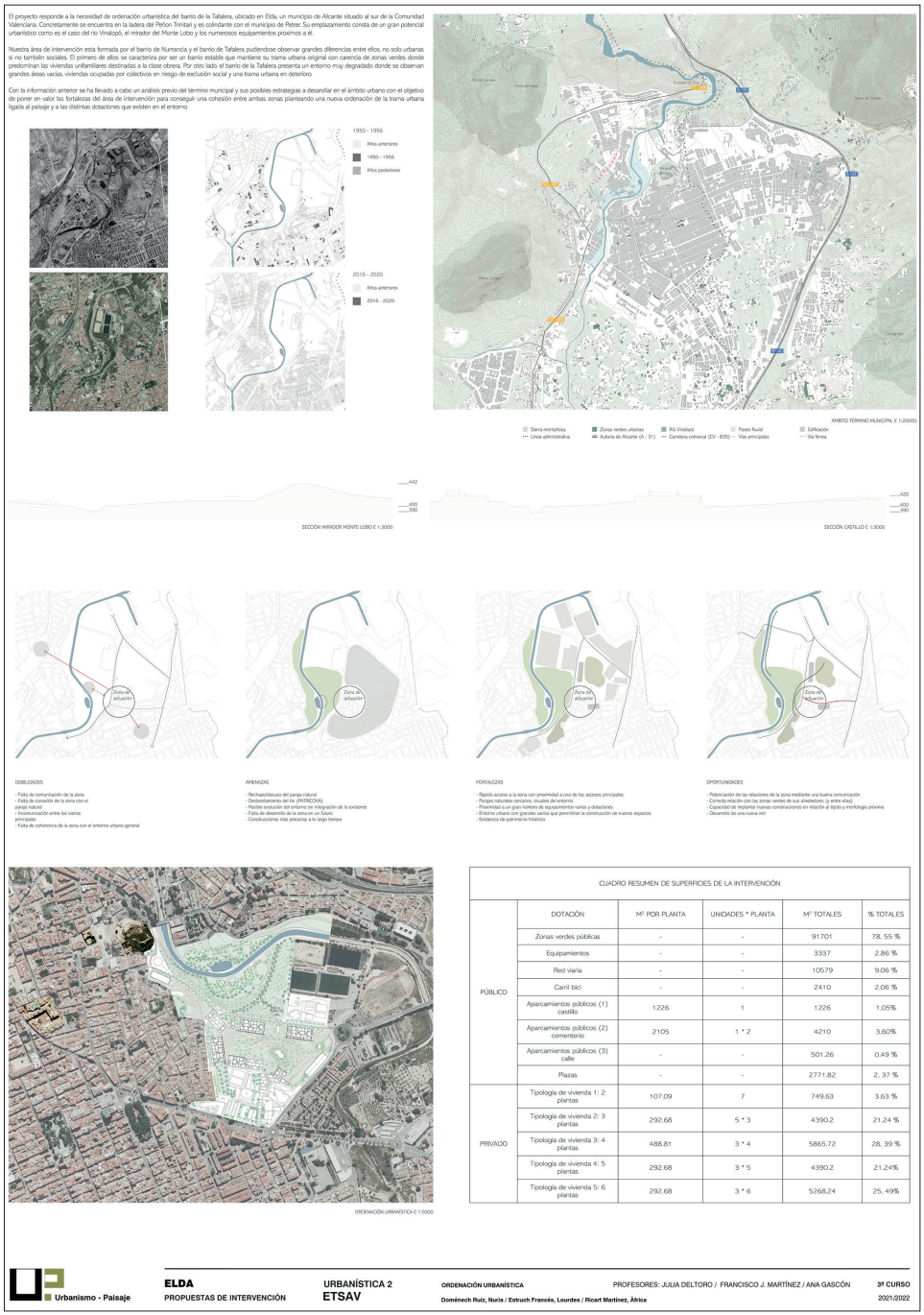
PROFESORES: JULIA DELTORO / FRANCISCO J. MARTÍNEZ / ANA GASCÓN

3º CURSO
2021/2022

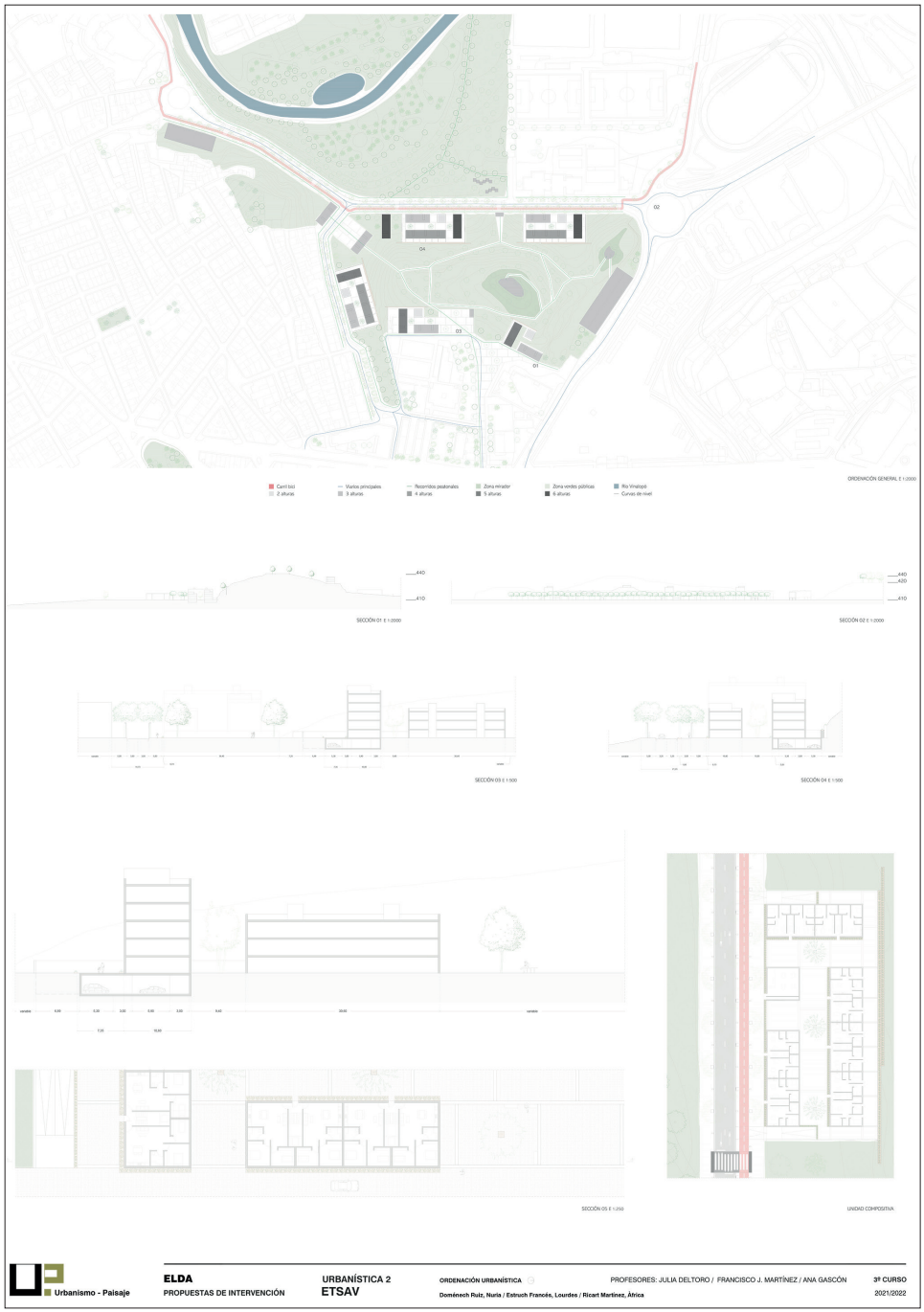
GEMA MARTÍNEZ BOLO
VANESSA NAVARRO LÓPEZ
ADRIÁN TORTOSA ESTARLICH



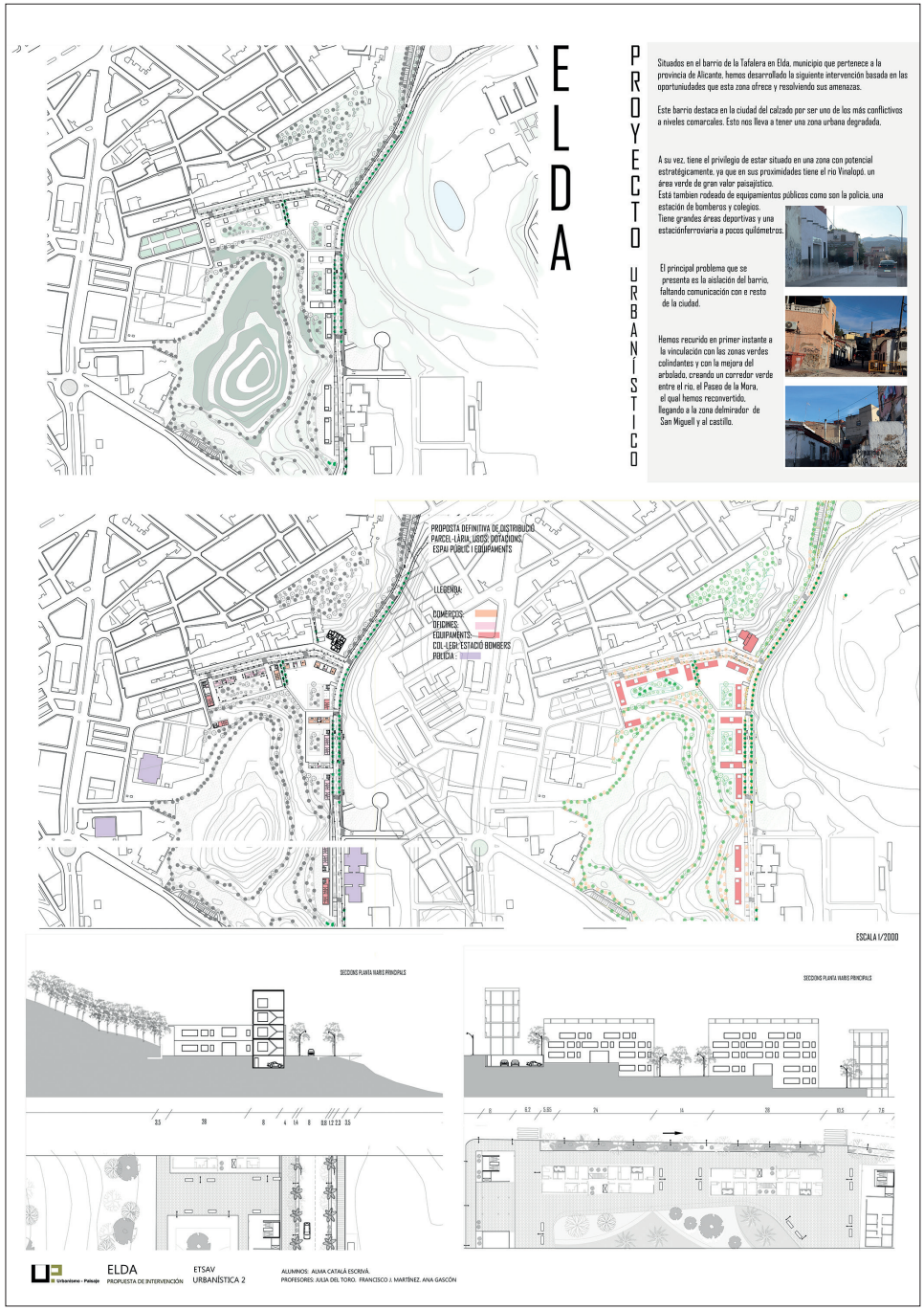
GEMA MARTÍNEZ BOLO
VANESSA NAVARRO LÓPEZ
ADRIÁN TORTOSA ESTARLICH



NURIA DOMÉNECH RUIZ
LOURDES ESTRUCH FRANCÉS
ÁFRICA RICART MARTÍNEZ



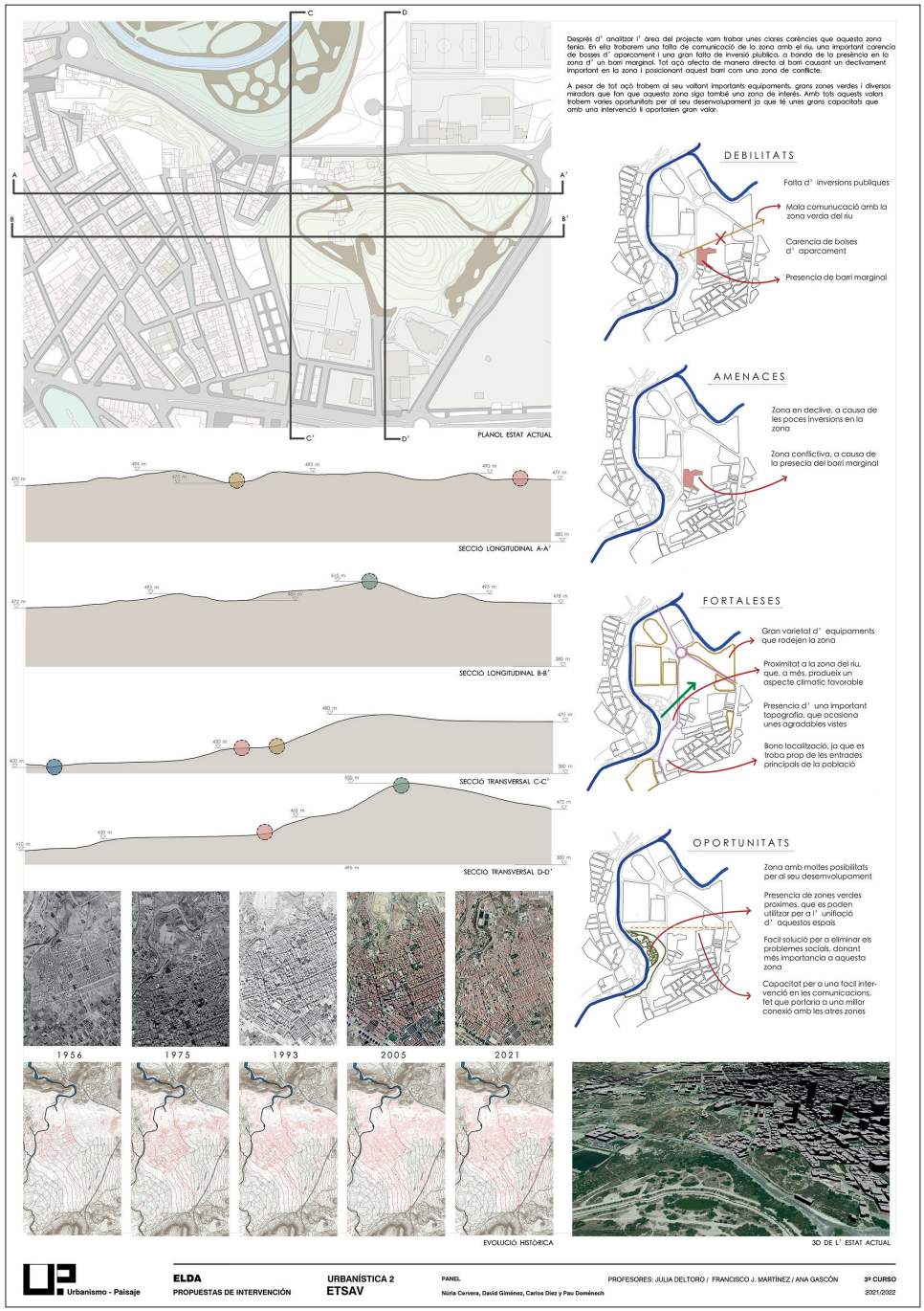
NURIA DOMÉNECH RUIZ
LOURDES ESTRUCH FRANCÉS
ÁFRICA RICART MARTÍNEZ



ALMA CATALÁ ESCRIVÁ



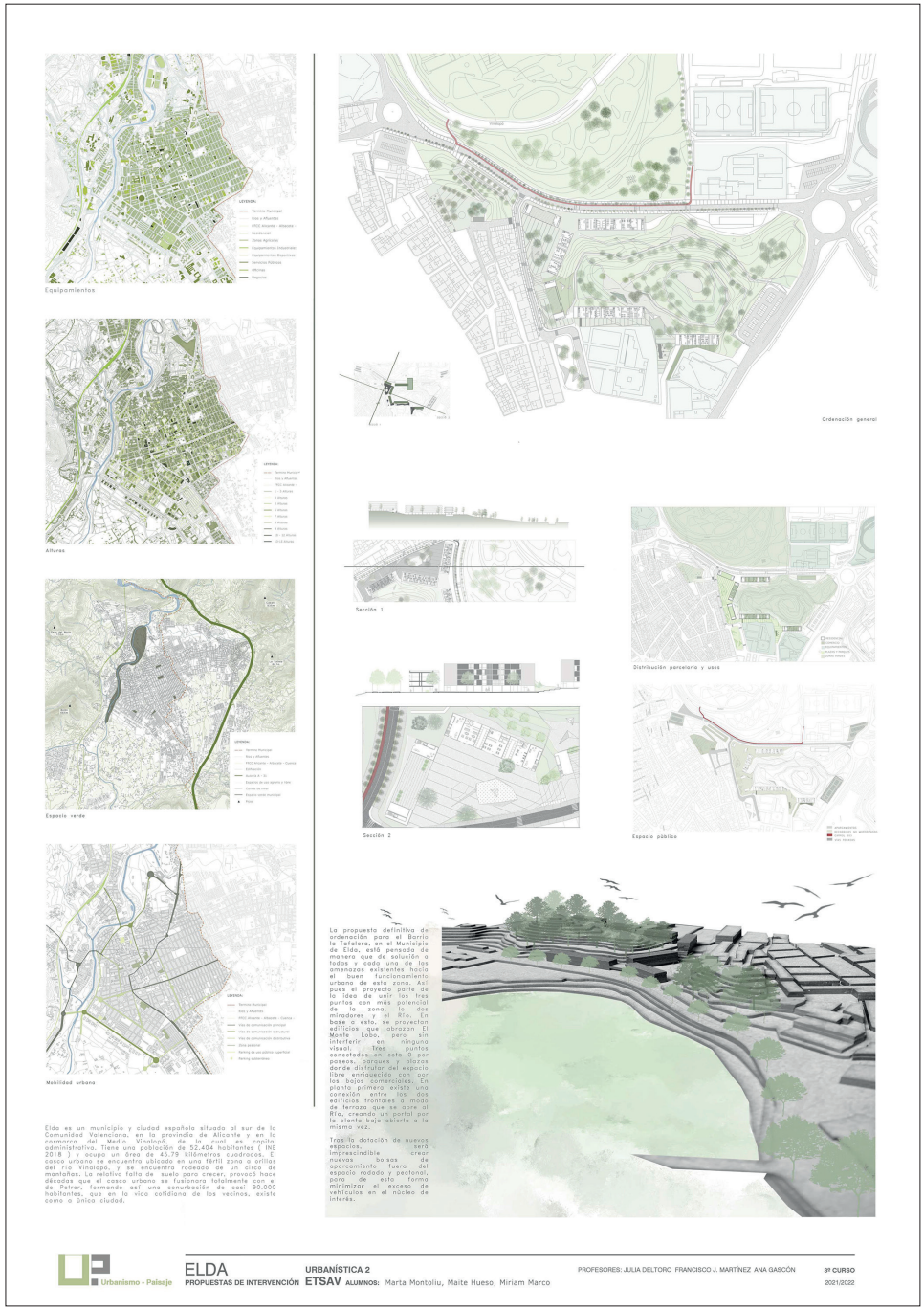
MARIO BALTANÁS DOMINGO
ARTURO GOTERRIS BOYLAN
VICTORIA MASCARELL VAYÁ



NÚRIA CERVERA FERRER
DAVID GIMÉNEZ MARTORELL
CARLOS DÍEZ SANJUAN
PAU DOMÉNECH LLOPIS



NÚRIA CERVERA FERRER
DAVID GIMÉNEZ MARTORELL
CARLOS DÍEZ SANJUAN
PAU DOMÉNECH LLOPIS



MARTA MONTOLIU PEDRO
MAITE HUESO CAMPS
MIRIAM MARCO TORRECILLA



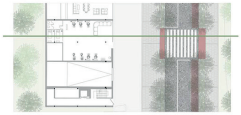
Ordenación urbanística con entorno territorial







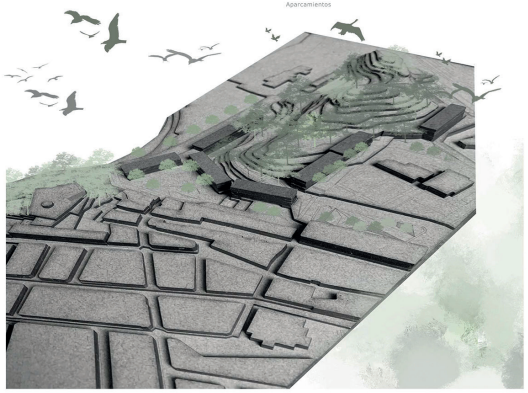
Sistematización del verde



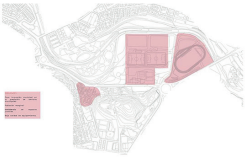
Sección 3



Aparcamientos













CUADRO DE SUPERFICIES		
Superficie total de ordenación		91547
Superficie urbanizada	Superficie m2	Superficie %
Edificación residencial Nº total de viviendas = 140	28220	30.7
PB1 - Coworking - Comercios - Oficinas	PB2 - 313 - 1023 - 372	PB3 - 0.34 - 1.1 - 0.39
Viario	22230	24.3
Equipamientos	5026	5.4
Zona verde pública	67780	74.2
Nº de aparcamientos: - Subterráneos = 213 - Exteriores = 203 TOTAL = 416		

El proyecto se basa en la ordenación de un espacio con mucho potencial, para ello se ha buscado la integración de un espacio marginal con la población dotando de nuevos edificios de viviendas estratégicamente ubicados, nuevos comercios, parques, zonas de aparcamiento.
El trabajo da una segunda oportunidad al paseo de la mora guiando esta avenida hacia una mirada más ecológica, proporcionamos un carril bici, dos vías rodadas rodeadas de un un espacio peatonal abrazado por vegetación.

Urbanismo - Paisaje

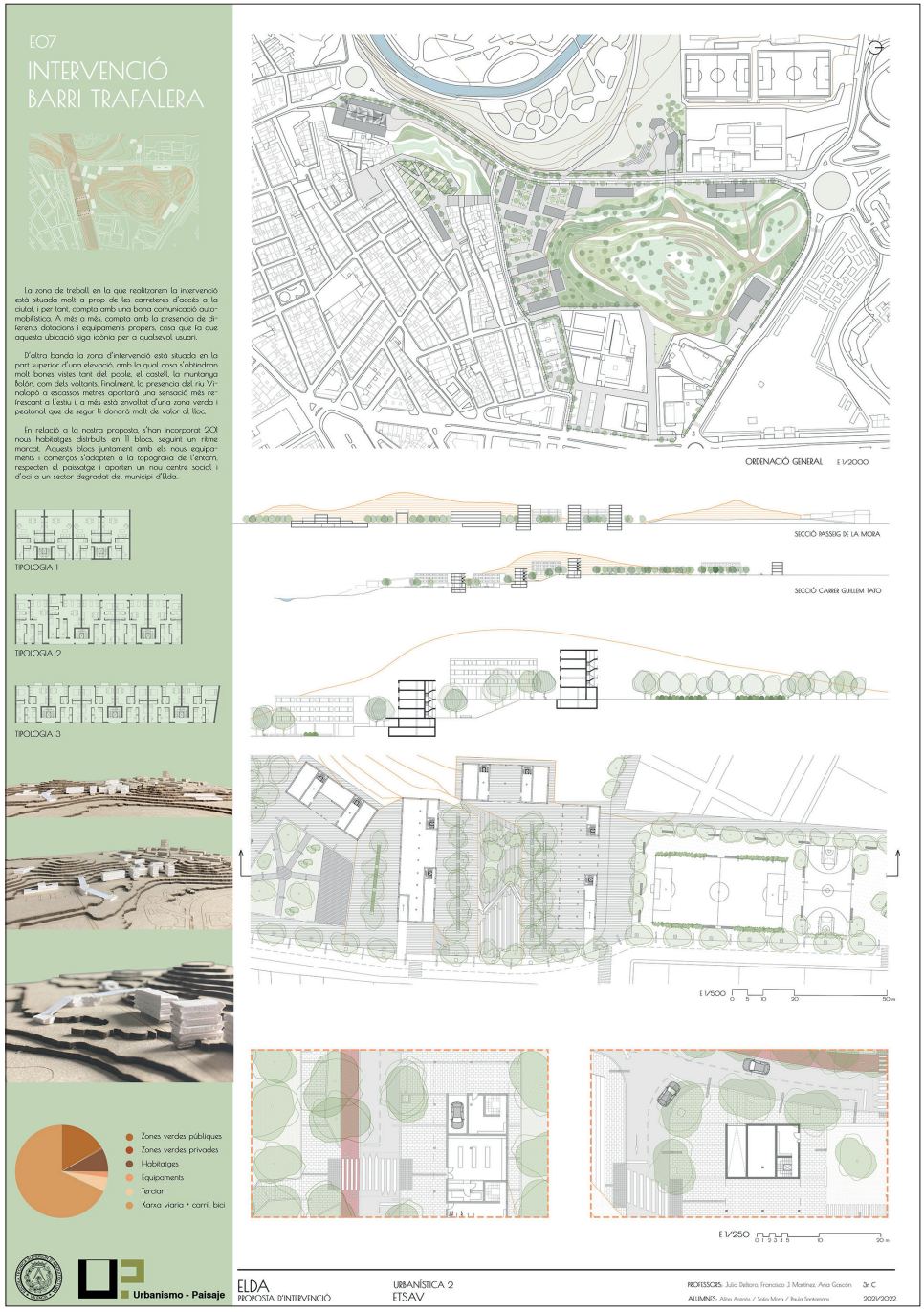
ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 2
ETSAV ALUMNOS: Marta Montoliu, Maite Hueso, Miriam Marco

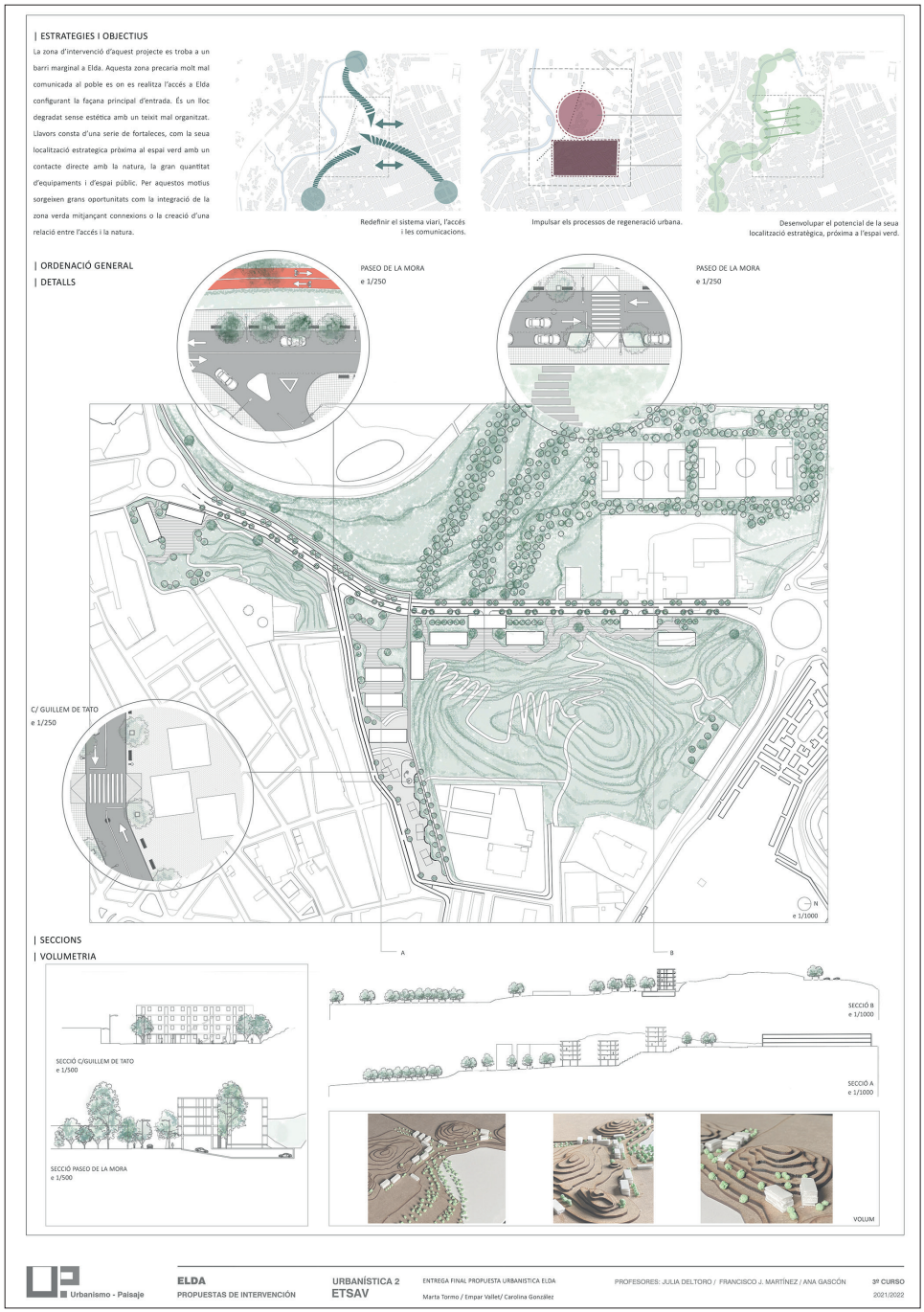
PROFESORES: JULIA DELTORO FRANCISCO J. MARTÍNEZ ANA GASCÓN

3º CURSO
2021/2022

MARTA MONTOLIU PEDRO
MAITE HUESO CAMPS
MIRIAM MARCO TORRECILLA



ALBA ARENÓS BARRACHINA
SOFIA MORA BOSCH
PAULA SANTAMANS RODRÍGUEZ



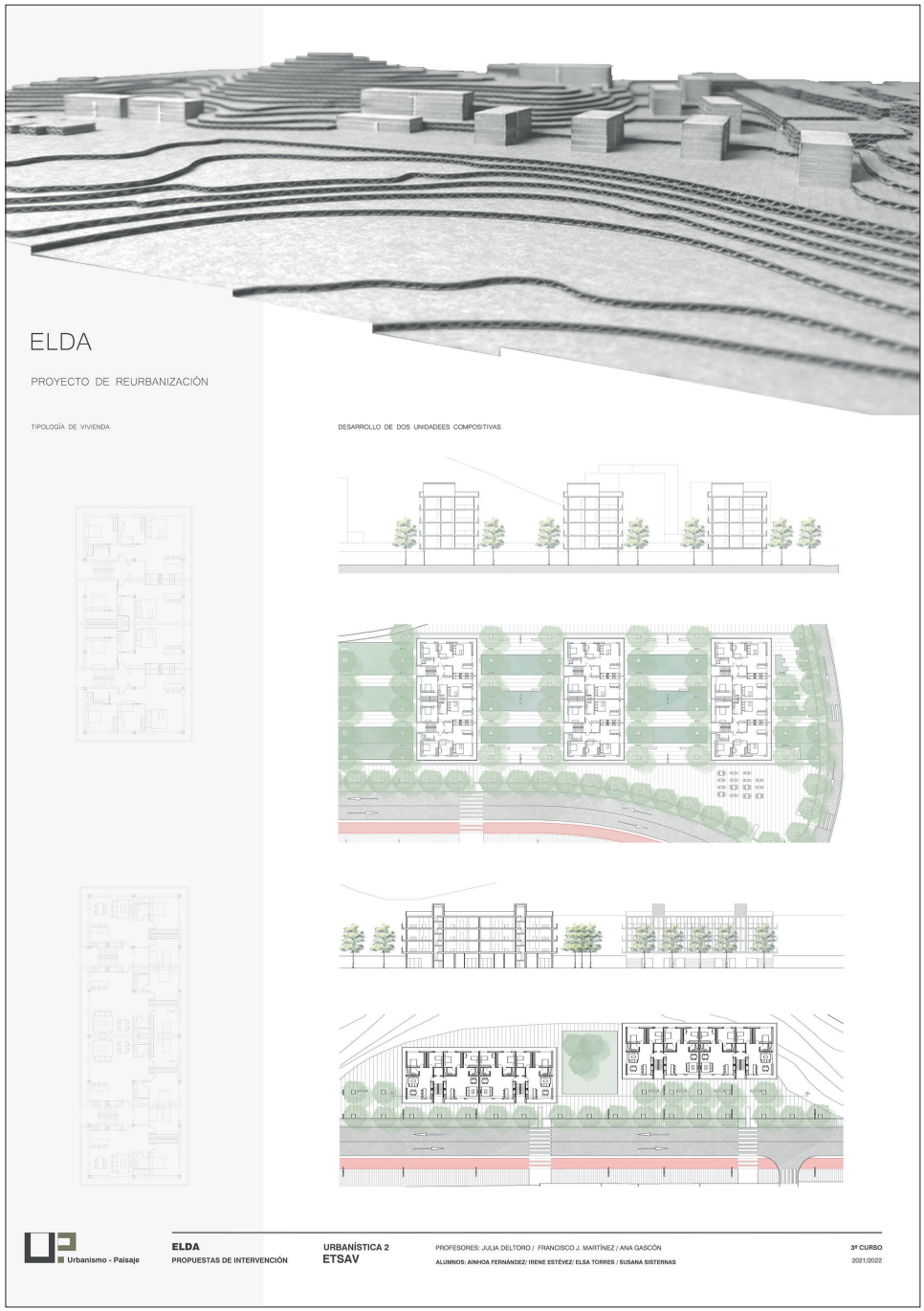
MARTA TORMO RAMÍREZ
EMPAR VALLET VALLET
CAROLINA GONZÁLEZ-FLEITAS ZURANO



ANDREA ALBIÑANA CATALÁ
ALBA FOMBUENA ESCRIG
CARLES JURACO FRÍAS
INÉS SEGUÍ GIMÉNEZ

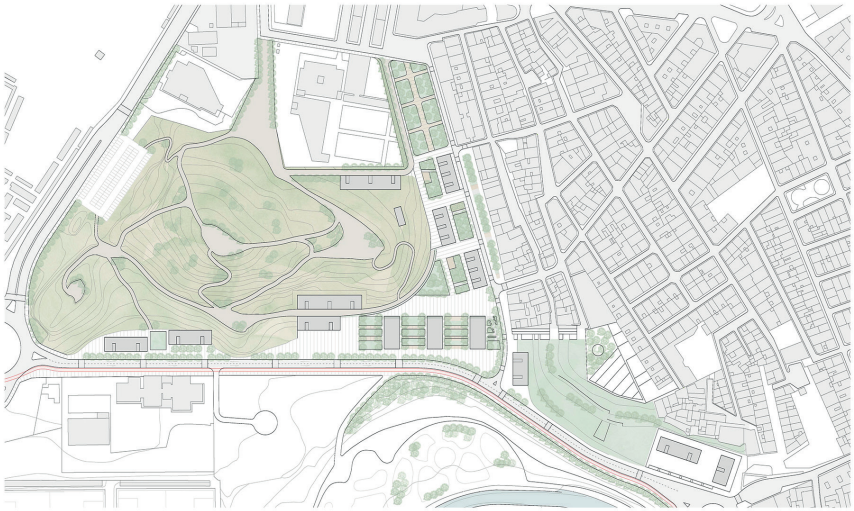


ANDREA ALBIÑANA CATALÁ
ALBA FOMBUENA ESCRIG
CARLES JURACO FRÍAS
INÉS SEGUÍ GIMÉNEZ



AINHOA FERNÁNDEZ MAYMÓ
IRENE ESTÉVEZ MAS
ELSA TORRES ORTIZ
SUSANA SISTERNAS ALIENA

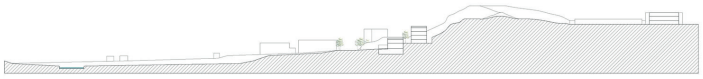
ORDENACIÓN GENERAL

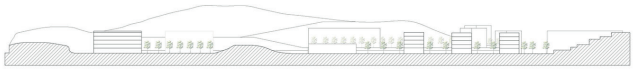


DETALLE ESPACIO VERDE



SECCIOES GENERALES





Urbanismo - Paisaje

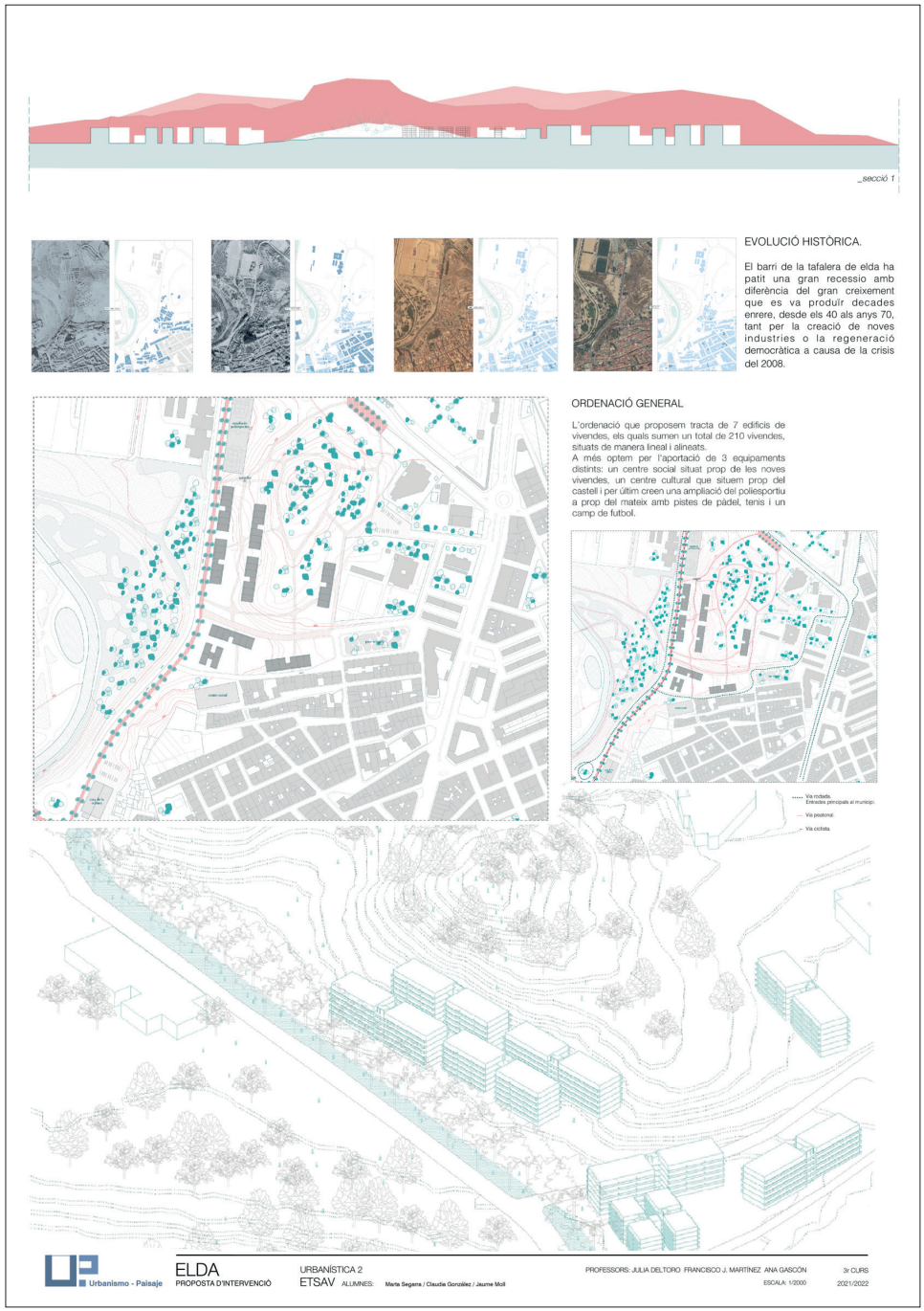
ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 2
ETSAV

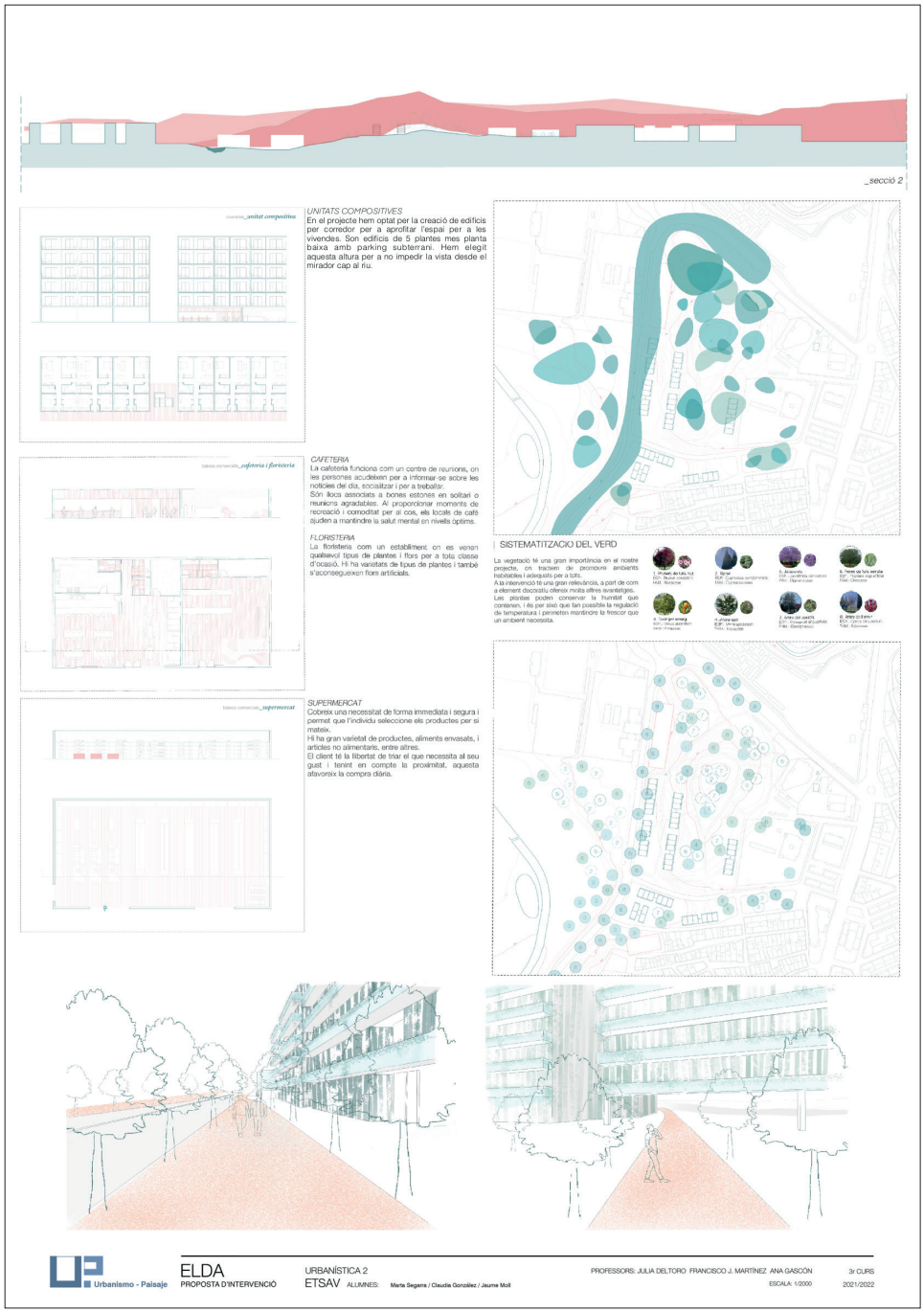
PROFESORES: JULIA DELTORO / FRANCISCO J. MARTÍNEZ / ANA GASCÓN
ALUMNOS: AINHOA FERNÁNDEZ/ IRENE ESTÉVEZ/ ELSA TORRES / SUSANA SISTERNAS

3º CURSO
2021/2022

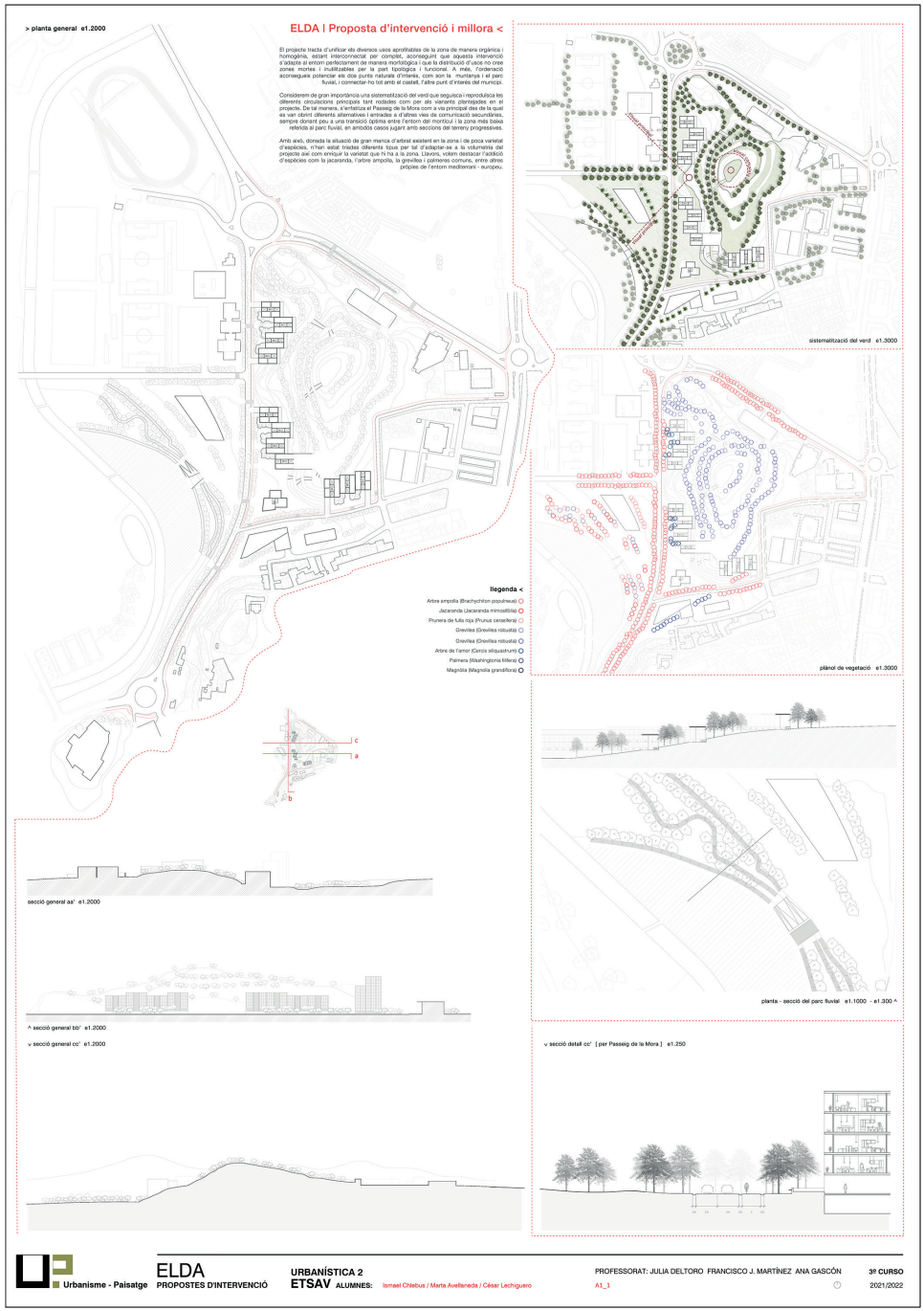
AINHOA FERNÁNDEZ MAYMÓ
IRENE ESTÉVEZ MAS
ELSA TORRES ORTIZ
SUSANA SISTERNAS ALIENA



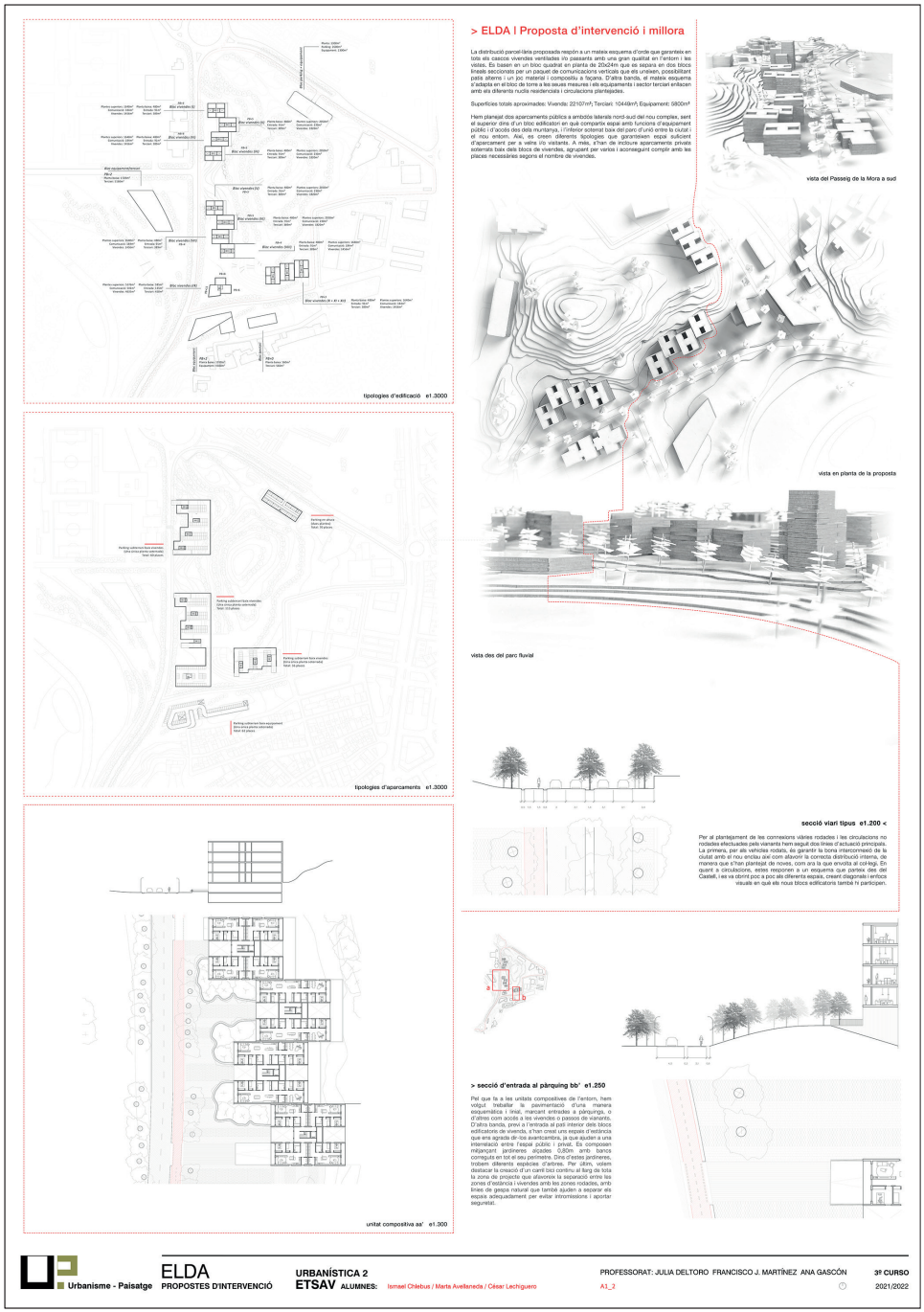
MARTA SEGARRA CAMPOS
CLAUDIA GONZÁLEZ BAIXAULI
JAUME MOLL MORELL



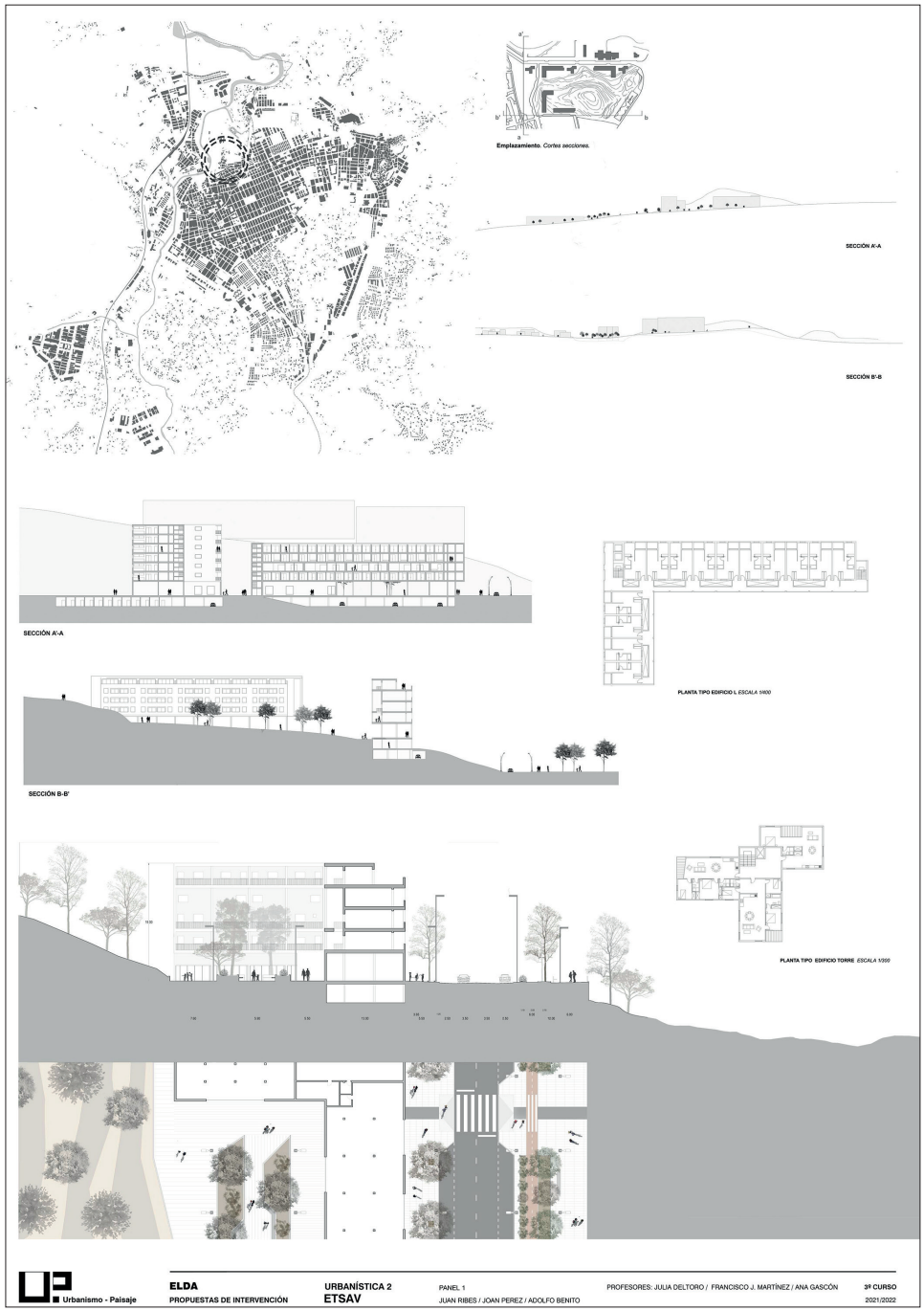
MARTA SEGARRA CAMPOS
CLAUDIA GONZÁLEZ BAIXAULI
JAUME MOLL MORELL



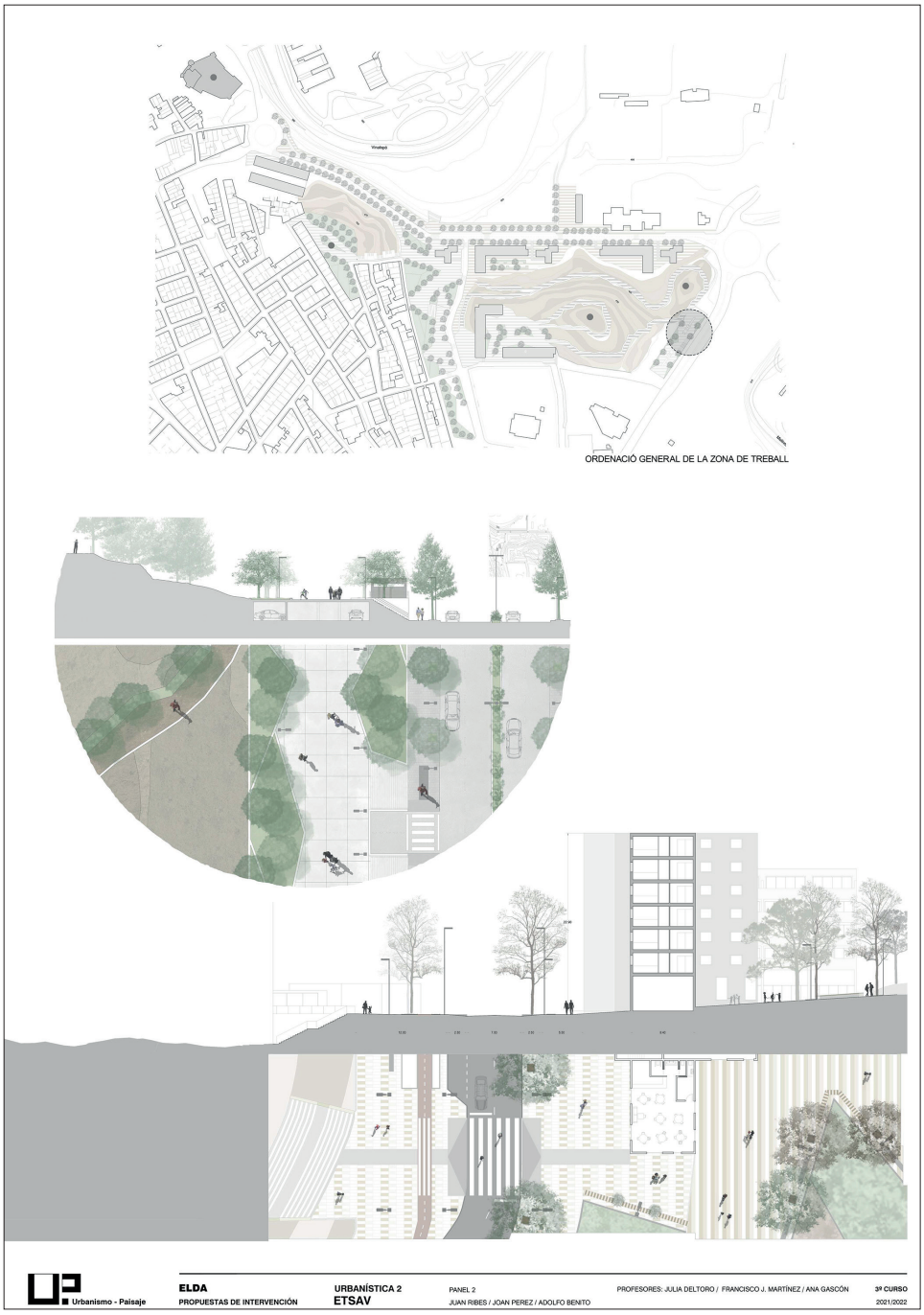
ISMAEL CHARAF CHLEBUS
MARTA AVELLANEDA LÓPEZ
CÉSAR LECHIGUERO CORTÉS



ISMAEL CHARAF CHLEBUS
MARTA AVELLANEDA LÓPEZ
CÉSAR LECHIGUERO CORTÉS



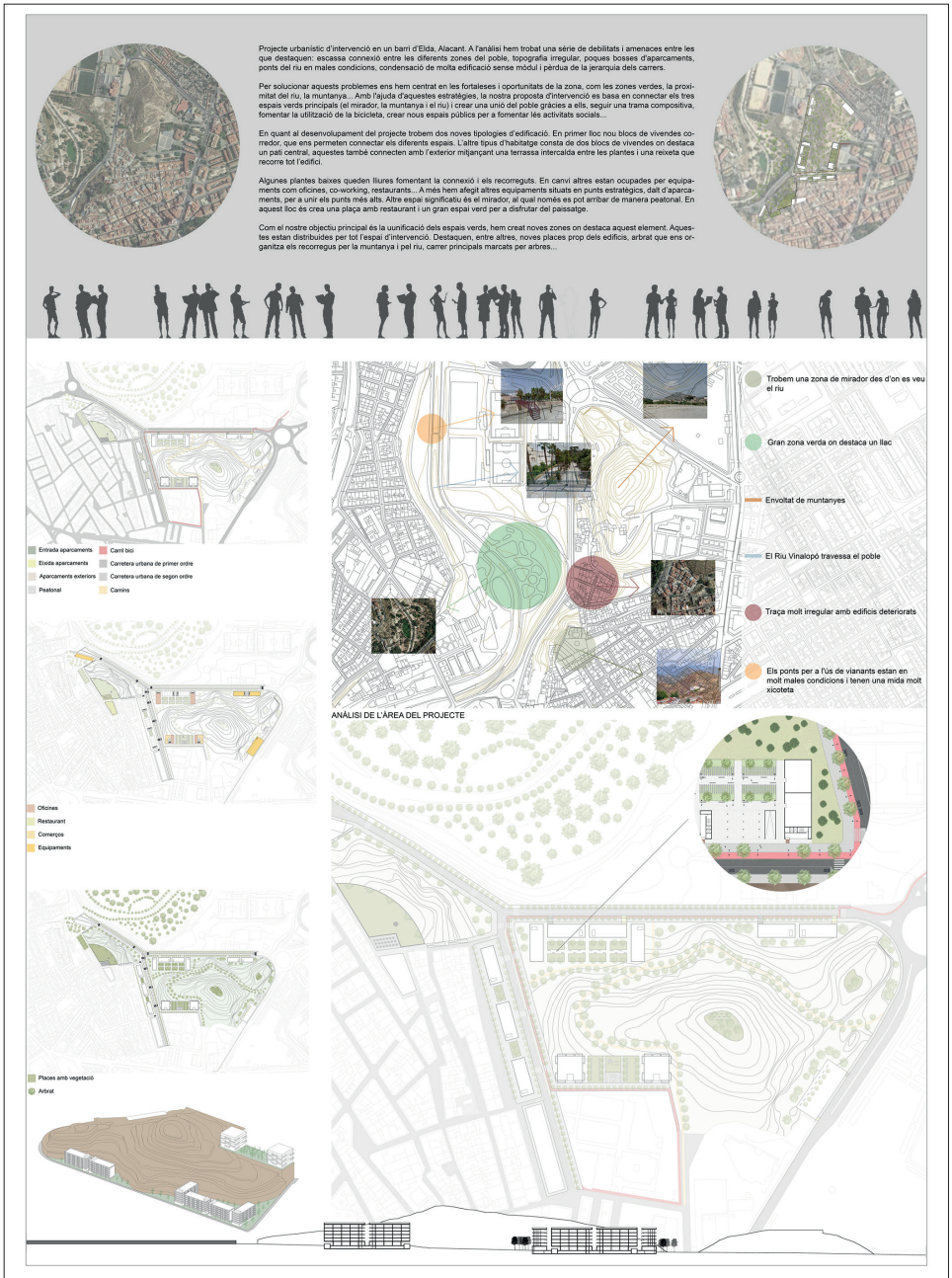
JUAN RIBES SAPIÑA
JOAN PEREZ BARRIOS
ADOLFO BENITO GARCÍA



JUAN RIBES SAPIÑA
JOAN PEREZ BARRIOS
ADOLFO BENITO GARCÍA



CARMEN HERRERO ROYO
BLANCA SALES MECHÓ
PATRICIA VIANA CALDERÓN



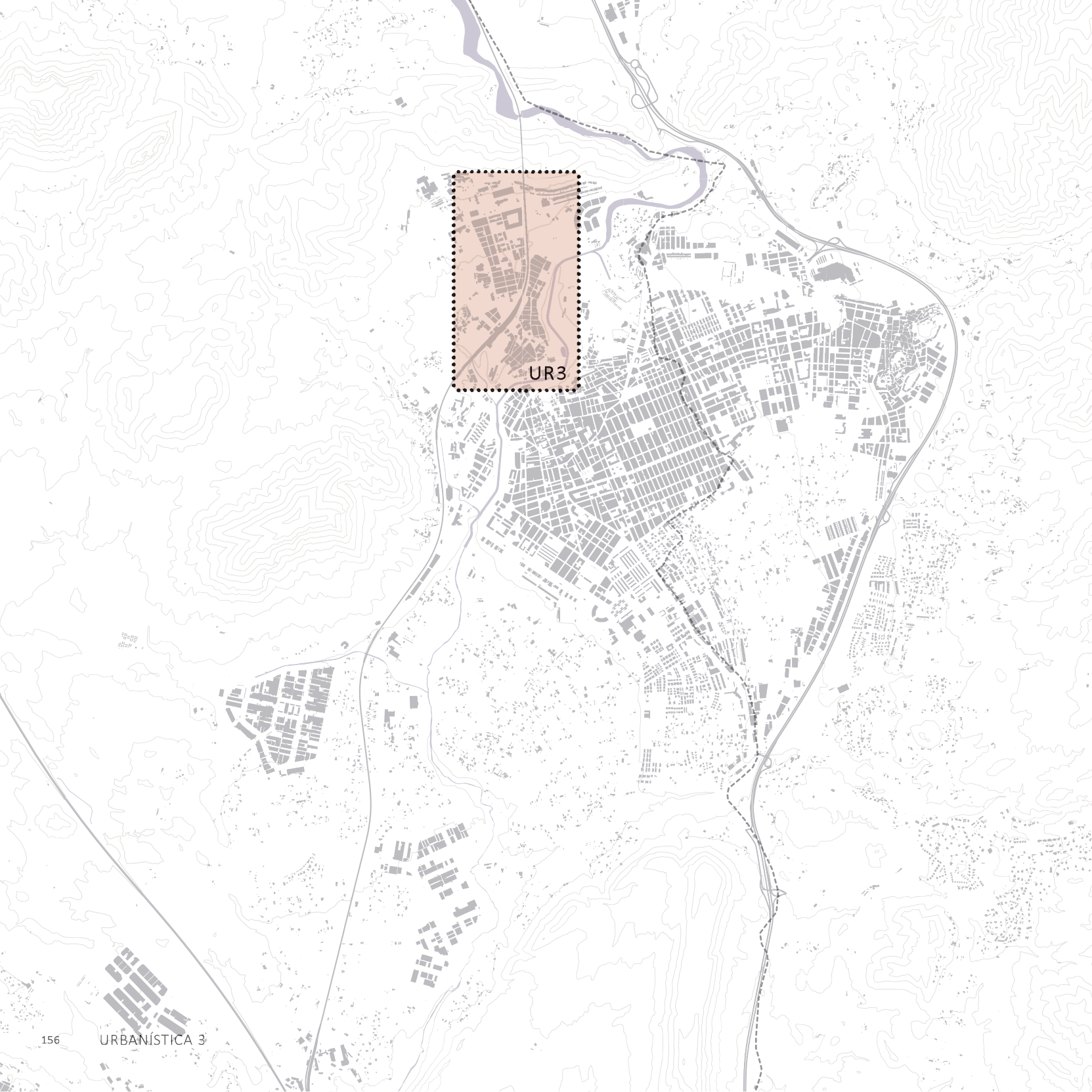
SARA MONDRIA PRIMO
CLAUDIA GÓMEZ GINER



URBANÍSTICA 3

El desarrollo urbano norte de la ciudad de Elda. Desde la estación ferroviaria hasta el Hospital General

Profesores:
Carmen Blasco Sánchez
Francisco Juan Martínez Pérez


UR3

EL DESARROLLO URBANO NORTE DE LA CIUDAD DE ELDA. DESDE LA ESTACIÓN FERROVIARIA HASTA EL HOSPITAL GENERAL

Carmen Blasco Sánchez, Francisco Juan Martínez Pérez

La intervención urbanística que abordan los alumnos de 4º curso de la ETSAV durante el curso 2021-22 se centra en la comarca del Medio Vinalopó, aunque poniendo el foco sobre el municipio de Elda y su ámbito territorial de influencia.

Un marco territorial que tiene una lectura clara en el territorio articulado a través de su geografía, en la que destacan el propio cauce natural del río Vinalopó que atraviesa el casco urbano de Elda y las sierras que lo circundan, e infraestructuras viarias y ferroviarias de primer orden, la autovía A31 Madrid-Alicante y la línea férrea más antigua de nuestro país (MZA, 1858). Los trabajos de análisis territorial y los diagnósticos que se extraen de los mismos inciden en plantear el potencial económico de su situación estratégica, por su nivel de interconexión a escala comarcal, provincial y nacional y por su proximidad a la costa y al puerto de Alicante, pero también por los factores de carácter medioambiental y paisajísticos que le ofrece una geografía rica y diversa, capaz de favorecer nuevas dinámicas de actividad y mejora para todo el territorio.

Su bagaje cultural está ligado a la producción industrial de calzado mantenida hasta ahora con una repercusión internacional y que en las últimas décadas se ha ido diversificando sin perder su bagaje en cuanto a especialización y producto de calidad. La agricultura no constituye un sector predominante, del mismo modo que el turismo, aunque este último tiene un gran potencial por desarrollar.

El trabajo se completa con un proyecto de ordenación urbanística en la zona norte de la ciudad con soluciones de carácter residencial que se articulen con los usos mixtos consolidados y los equipamientos de escala preexistentes. Las condiciones de partida serán muy claras:



Ortofoto de Elda. Área de trabajo Urbanística 3. Fuente: IDEV

1. Plantear nuevas conexiones con el centro urbano y los tejidos residenciales arraigados al otro lado del cauce del río. La necesidad de favorecer nuevos recorridos, tanto de circulación rodada como peatonal, para no asfixiar el entorno del ferrocarril y la limitada capacidad de carga de tráfico de la sección del puente de la Estación en la Avenida de Sax. Nuevos recorridos y conexiones que permitan a la ciudad crecer al otro lado del río y mantener comunicaciones directas entre ambas orillas.

2. Incorporar la infraestructura verde que requiere un sector residencial de nuevo cuño que además va a participar de forma directa con miradores de borde de un amplio paisaje natural junto al barranco del extremo oeste del sector.

3. Introducir en el entorno inmediato de la estación del ferrocarril un espacio de innovación empresarial y de recreo a la medida del potencial que ofrece un nodo intermodal de transporte para Elda y los municipios vecinos.

4. Componer y rematar el borde urbano oeste del sector residencial norte como parte de la imagen de calidad de la ciudad de Elda frente al territorio. No solo son importantes las vistas y el paisaje atractivo del que podrán disfrutar las nuevas viviendas en ese borde frente al barranco, la fachada oeste que ofrecerán en la larga distancia del espacio libre al que se enfrentarán será parte de la identidad de toda la ciudad de Elda, un compromiso y una responsabilidad a los que dar respuesta.

5. Nuevas propuestas habitacionales que cubran las necesidades de espacios libres y dotacionales de nuestra legislación, pero que ofrezcan modelos de vivienda colectiva más ajustados a las necesidades que las crisis sanitarias y climáticas nos demandan. Los referentes de otras ciudades y ecobarrios con el fomento de la movilidad blanda, la eficiencia energética, los sistemas urbanos de drenaje sostenible y la calidad de los espacios ajardinados o de huertos urbanos compartidos señalan una nueva dirección que las nuevas generaciones de arquitectos ya tienen como punto de partida.

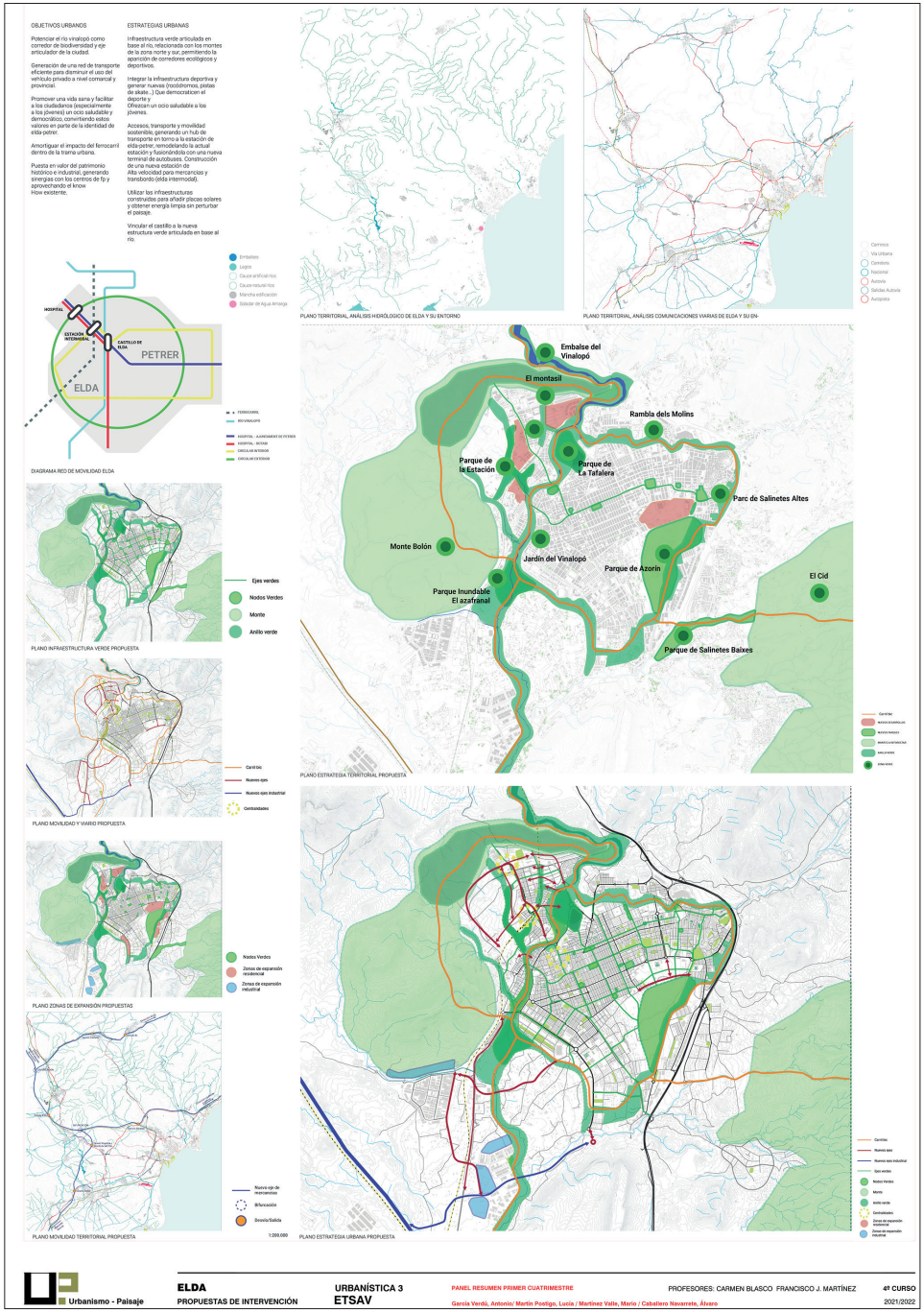
LISTADO DE ALUMNOS DE LOS TRABAJOS INCLUIDOS EN LA PUBLICACIÓN

1. **ANTONIO GARCÍA VERDÚ**
2. **LUCÍA MARTÍN POSTIGO**
3. **MARIO MARTÍNEZ VALLE**
4. **ÁLVARO CABALLERO NAVARRETE**
5. **ANDREA VILAR RECARRATALÁ**
6. **SERGIO VIDAL COLLADO**
7. **IRENE ORTEGA FERNÁNDEZ**
8. **CARMEN GÓMEZ SANCHÍS**
9. **ÁNGEL GIOVANNI RÉ ACHUCARRO**
10. **DANIEL TOMÁS FITO**
11. **DAVID MELERO GARCÍA-AZORÍN**
12. **CHEICK AMED KHONTE**
13. **SALOMÉ CHAMPENOIS**
14. **LOUISE HERRMANN**
15. **ÁLVARO CABALLERO NAVARRETE**
16. **ALEJANDRO GONZÁLEZ COLL**
17. **ARTURO SILVESTRE**
18. **LUIS ALBERTO SIGNES SACRISTÁN**
19. **PATRICIA TOSTADO SILVA**
20. **FELIPE VALOURA DÍAZ**
21. **IGNACIO LAFUENTE GIMÉNEZ**
22. **CARLA LINARES MUT**
23. **JUAN CARLOS RANCHAL CABO**
24. **DARIO ABLAN SANGLADE**
25. **VÍCTOR RAMOS MELÉNDEZ**
26. **MARINA CARBÓ ROSO**
27. **MARÍA PORTALÉS MONTAÑANA**
28. **ROCÍO SÁNCHEZ GUALDA**
29. **CAMILA CUADRADO BAREAUD**
30. **MARÍA ESTEBAN CARRASCO**
31. **PAULA MADRIGAL VELASCO**
32. **HÉLÈNE CROMBET**
33. **ROBERTO ROSENDO GALAN**
34. **VALÉRIANE TANNOIA**
35. **IVÁN TÁRRAGA LÓPEZ**
36. **MARIO SÁNCHEZ CATALÁ**
37. **ALEX PERIS NAVARRO**
38. **FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ SARRIÓ**
39. **NURIA ARMENGOT GARCÍA**
40. **ANDRÉS BARTOLOMÉ ESTEVE**
41. **MIREIA SANTÁGUEDA MUÑOZ**
42. **CATHERINE HAVENGA MAMANI**
43. **CLAUDIA LINARES GALLARDO**
44. **JAIME MIQUEL ALEMAÑ**

URBANÍSTICA 3

El desarrollo urbano norte de la ciudad de Elda
Desde la estación ferroviaria hasta el Hospital General

TRABAJOS DE LOS ALUMNOS



ANTONIO GARCÍA VERDÚ
LUCÍA MARTÍN POSTIGO
MARIO MARTÍNEZ VALLE
ÁLVARO CABALLERO NAVARRETE



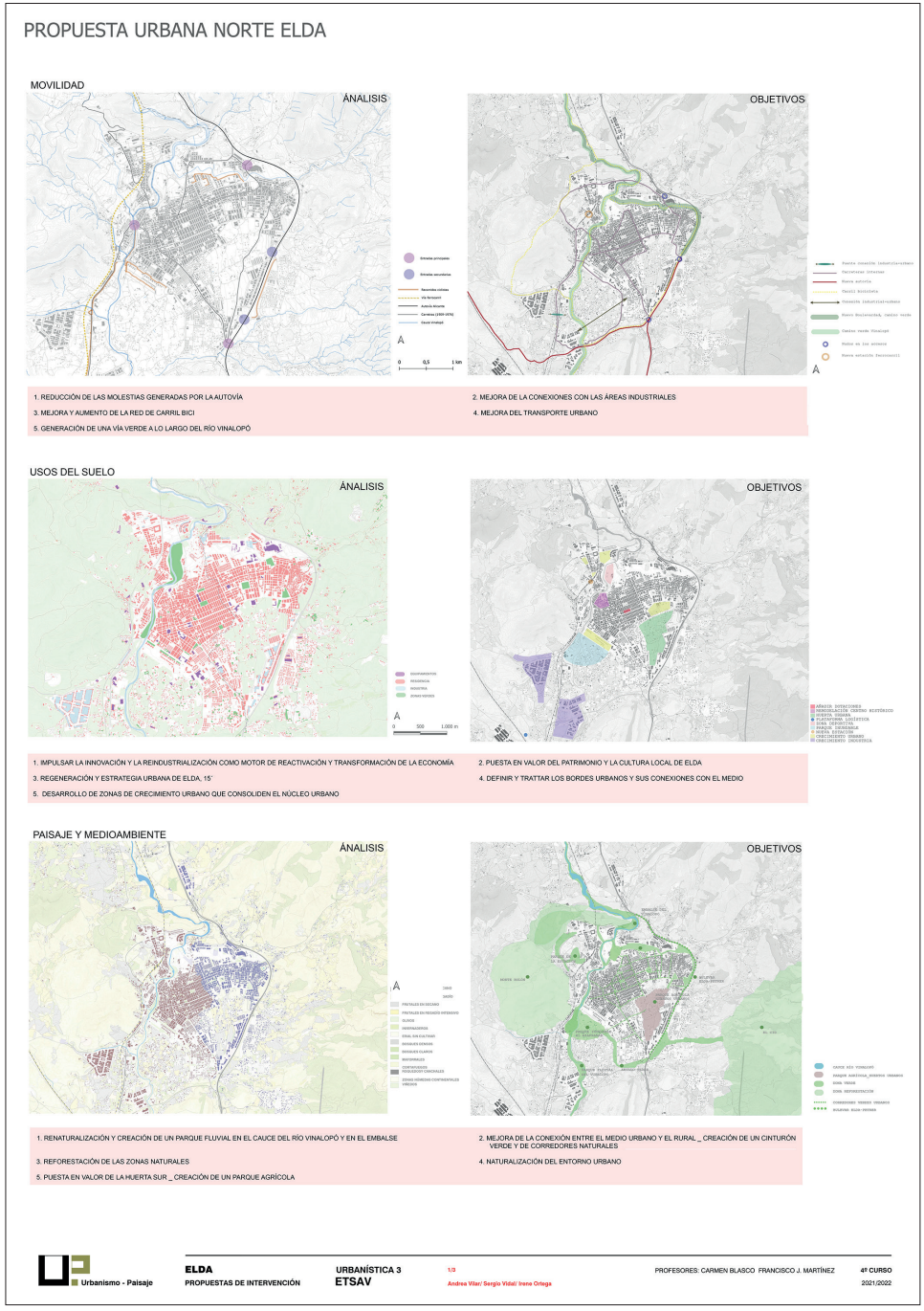
LUIS ALBERTO SIGNES SACRISTÁN
PATRICIA TOSTADO SILVA
FELIPE VALOURA DÍAZ



ANTONIO GARCÍA VERDÚ
LUCÍA MARTÍN POSTIGO
MARIO MARTÍNEZ VALLE
ÁLVARO CABALLERO NAVARRETE



ANTONIO GARCÍA VERDÚ
LUCÍA MARTÍN POSTIGO
MARIO MARTÍNEZ VALLE
ÁLVARO CABALLERO NAVARRETE



ANDREA VILAR RECARRATALÁ
SERGIO VIDAL COLLADO
IRENE ORTEGA FERNÁNDEZ

PROPUESTA URBANA NORTE ELDA

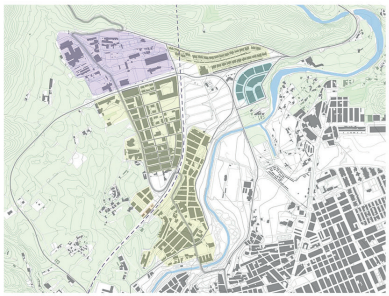


DIAGRAMA ACTUAL
ESCALA: 1/10000



DIAGRAMA PROPUESTA
ESCALA: 1/10000



PLANTA ORDENACIÓN URBANA
ESCALA: 1/10000



PLANTA ORDENACIÓN URBANA
ESCALA: 1/5000

La propuesta de desarrollo urbano para la zona Norte de Elda busca dinamizar y revitalizar la zona, generando espacio público valioso, un tejido urbano cohesionado y viviendas y servicios de calidad.

Por un lado, se plantea el desarrollo de nuevas manzanas con UAP de uso mixto. Dichas manzanas se conectan con el tejido urbano actual, tratando de seguir la misma trama pero con manzanas de dimensiones superiores. Disponen de un uso terciario en la planta baja, y de viviendas en las otras viviendas. En el interior de la UAP hay un jardín común para los habitantes.

Respecto a la infraestructura verde, se ha planteado la revegetalización del tejido urbano existente a través de la plantación de más árboles y también la creación de nuevas zonas verdes. El proyecto tiene voluntad de generar un borde urbano que conecte la ciudad con el territorio a través de la creación de un parque urbano de borde. La colina se incorpora también en el parque generando un mirador de gran interés.

También se plantea la rehabilitación de la estación de ferrocarril y la creación de una pasarela que conecte ambos lados de las vías.



PLANTA BAJA TIPO UAP
ESCALA: 1/1000



PLANTA RESIDENCIAL TIPO UAP
ESCALA: 1/1000

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

2/3

Andrea Vilar/ Sergio Vidal/ Irene Ortega

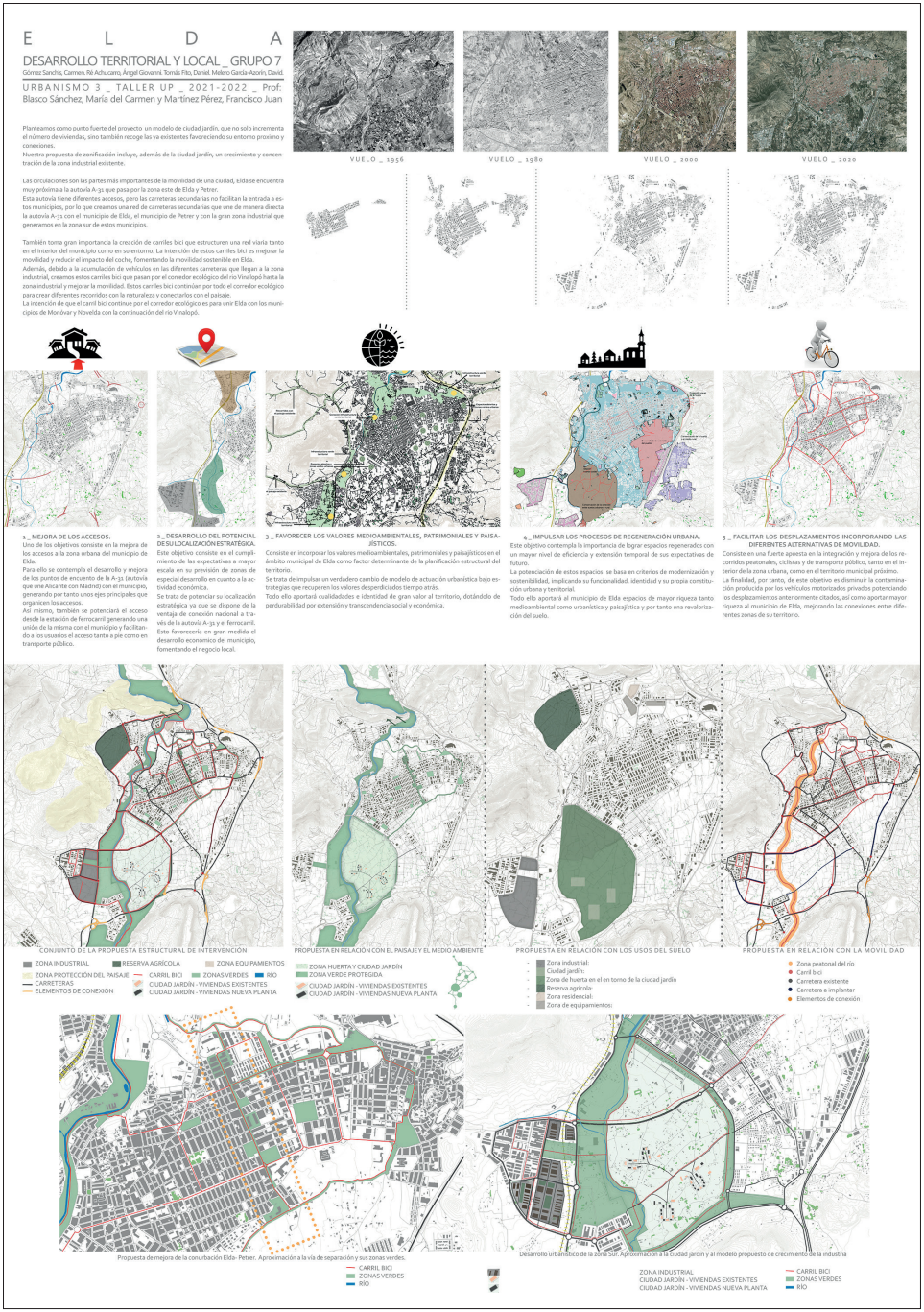
PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022

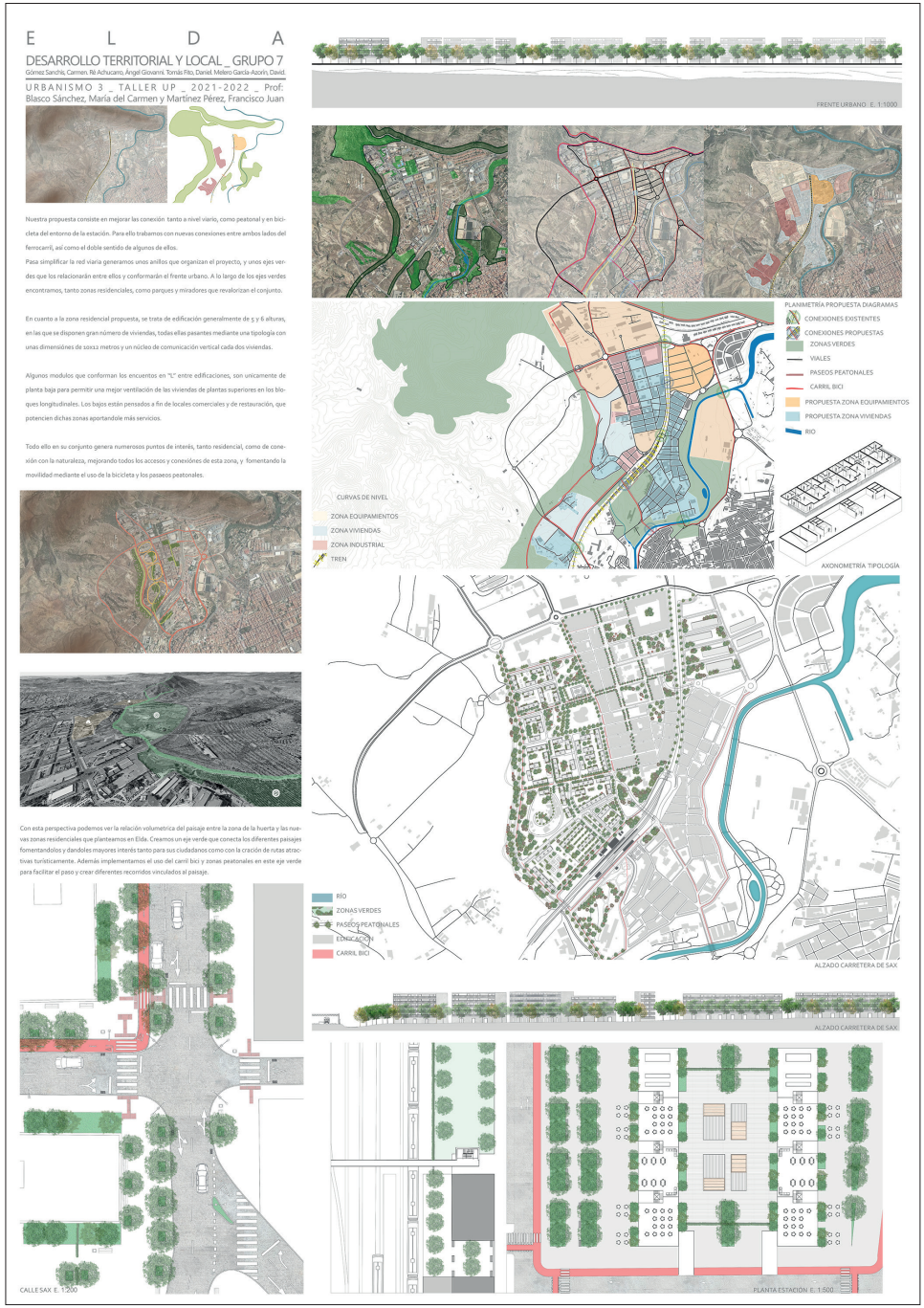
ANDREA VILAR RECARRATALÁ
SERGIO VIDAL COLLADO
IRENE ORTEGA FERNÁNDEZ



ANDREA VILAR RECARRATALÁ
SERGIO VIDAL COLLADO
IRENE ORTEGA FERNÁNDEZ



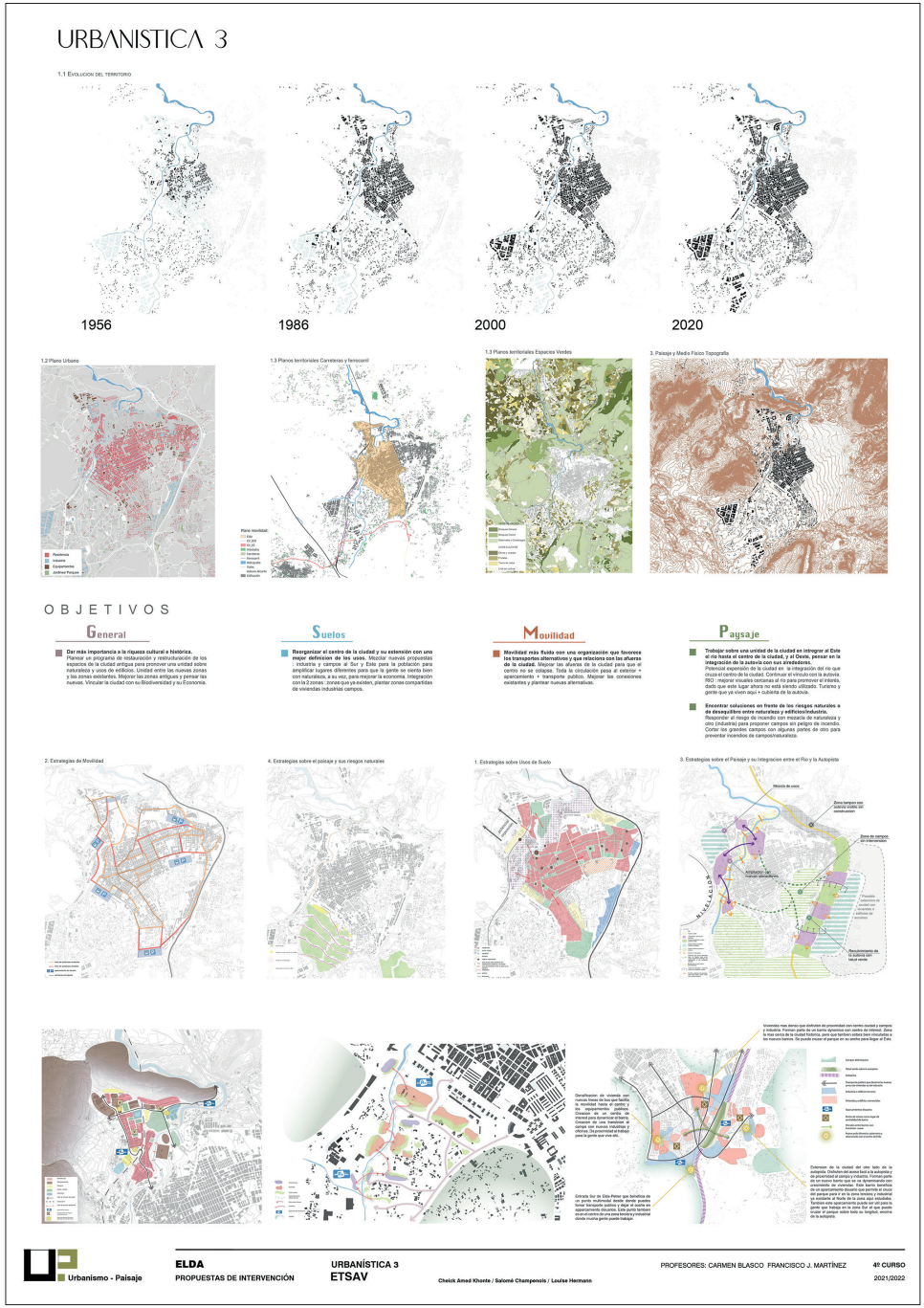
CARMEN GÓMEZ SANCHÍS
ÁNGEL GIOVANNI RÉ ACHUCARRO
DANIEL TOMÁS FITO
DAVID MELERO GARCÍA-AZORÍN



CARMEN GÓMEZ SANCHÍS
ÁNGEL GIOVANNI RÉ ACHUCARRO
DANIEL TOMÁS FITO
DAVID MELERO GARCÍA-AZORÍN



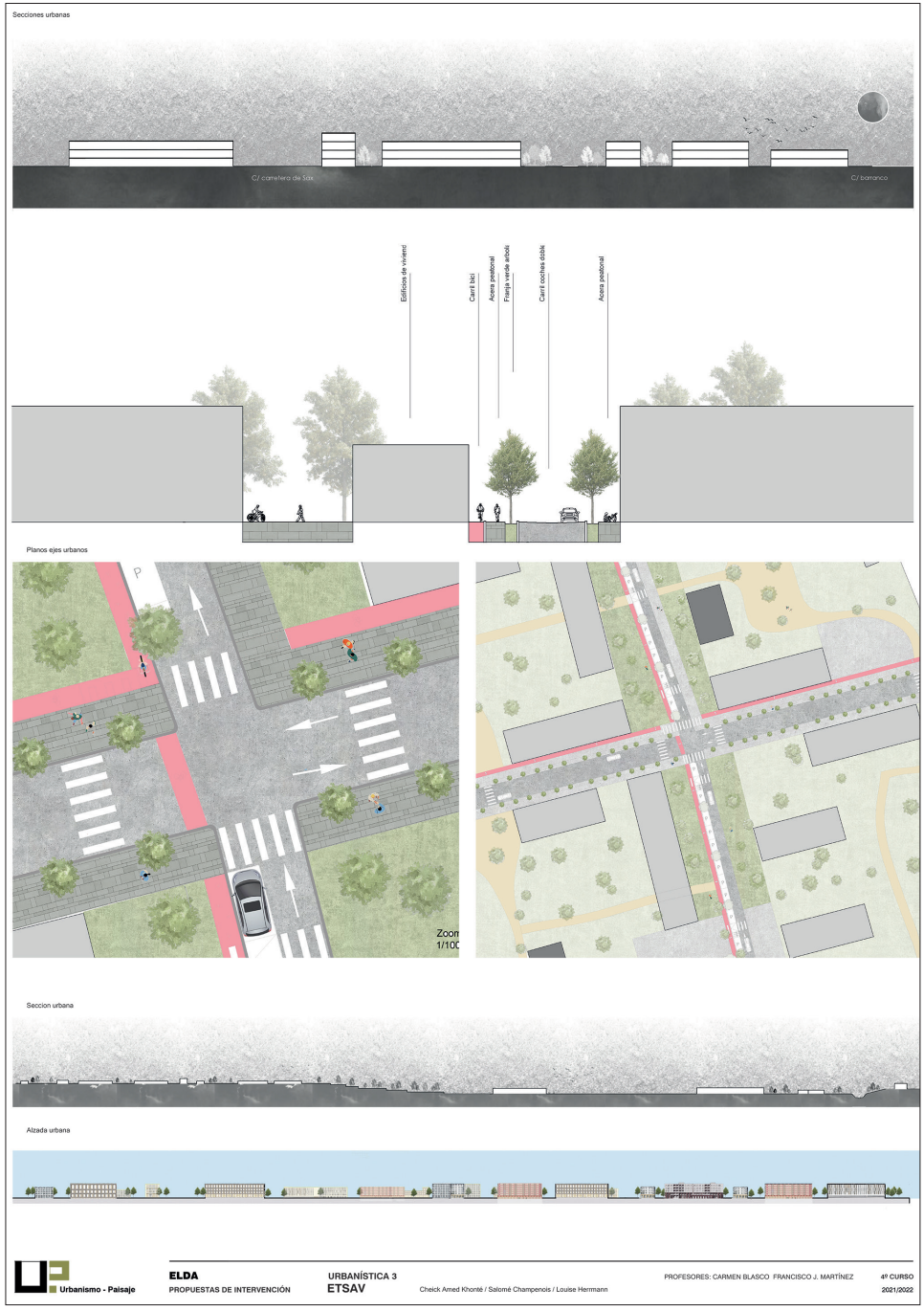
CARMEN GÓMEZ SANCHÍS
ÁNGEL GIOVANNI RÉ ACHUCARRO
DANIEL TOMÁS FITO
DAVID MELERO GARCÍA-AZORÍN



CHEICK AMED KHONTÉ
SALOMÉ CHAMPENOIS
LOUISE HERRMANN



CHEICK AMED KHONTÉ
SALOMÉ CHAMPENOIS
LOUISE HERRMANN

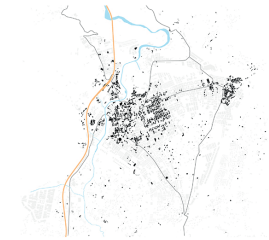


CHEICK AMED KHONTÉ
SALOMÉ CHAMPENOIS
LOUISE HERRMANN

ANALISIS TERRITORIAL **ELDA-PETRER**

Analisis histórico

1956



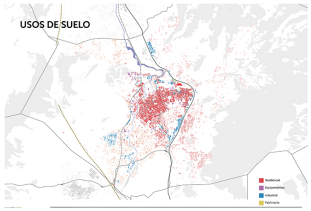
1988



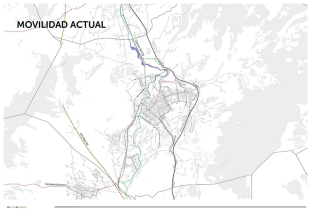
2021



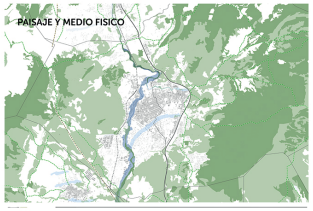
USOS DE SUELO



MOVILIDAD ACTUAL



PAISAJE Y MEDIO FISICO







OBJETIVOS

MEJORAR Y JERARQUIZAR LA RED VIARIA.
Mejorando los ejes principales de conexión y fomentar en las vías secundarias las zonas peatonales y carriles bicis con fluididad de recudir el tráfico rodado en el centro de la ciudad.

INTEGRAR MAS EFICIENTEMENTE LA INFRAESTRUCTURA DE TRANSPORTE PUBLICO.
Generando una mejores conexiones entre el centro y la estación de trenes, y entre esta y la estación de autobuses, fomentando así la movilidad en la comarca del Vinalopó.

REGENERAR LAS ZONAS VERDES Y CONECTAR EL ENTORNO.
Renovar el centro de la ciudad introduciendo ejes verdes articuladores y de conexión con otras zonas verdes como el cauce del río y las rutas naturales.

IMPULSAR LA INDUSTRIA.
Arreglar el acceso tanto de la propia Elda-Petrer como de la Autovía y plantear unas zonas de industria integradas con las zonas verdes, para fomentar unos polígonos industriales mas humanizados.

ESTRATEGIAS

GENERAR UNA ESTRUCTURA VERDE JERARQUIZADA
Crear una red de calles peatonales en el centro de Elda-Petrer, como elemento conector de ambas poblaciones, e implementar en estas vías un sistema de verde jerarquizado que al mismo tiempo conecte con los ejes verdes principales.

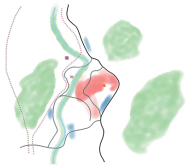
PROPUESTA PARA LA FUTURA LÍNA DE MERCANCIAS
Para evitar la entrada de grandes trenes en la ciudad, produciendo mucho ruido y con el fin de evitar la destucion de la portada catalagada del tune de Elda, proponemos llevar la linea de mercancias, junto a la actual linea del AVE

HUB INTERMODAL
Con el fin de mejorar la mobilidad entre las poblaciones, situamos un HUB intermodal del cual se puede situar una estacion de AVE, y al mismo tiempo conectar las lineas de cercanias.

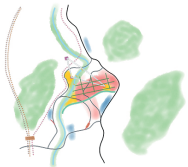
DELIMITACIÓN DE BORDES
Proponemos un sistema donde se delimitan los bordes, controlando a través de zonas verdes la transición entre el espacio de ciudad y el entorno natural.

CONEXIÓN HOSPITAL-TREN-AUTOBUS
A través del transporte público y una mejora en la infraestructura viaria proponemos potenciar la mobilidad entre estos sistemas.

MODELO URBANO-TERRITORIAL EXISTENTE



MODELO URBANO-TERRITORIAL PROPOSITIVO



Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

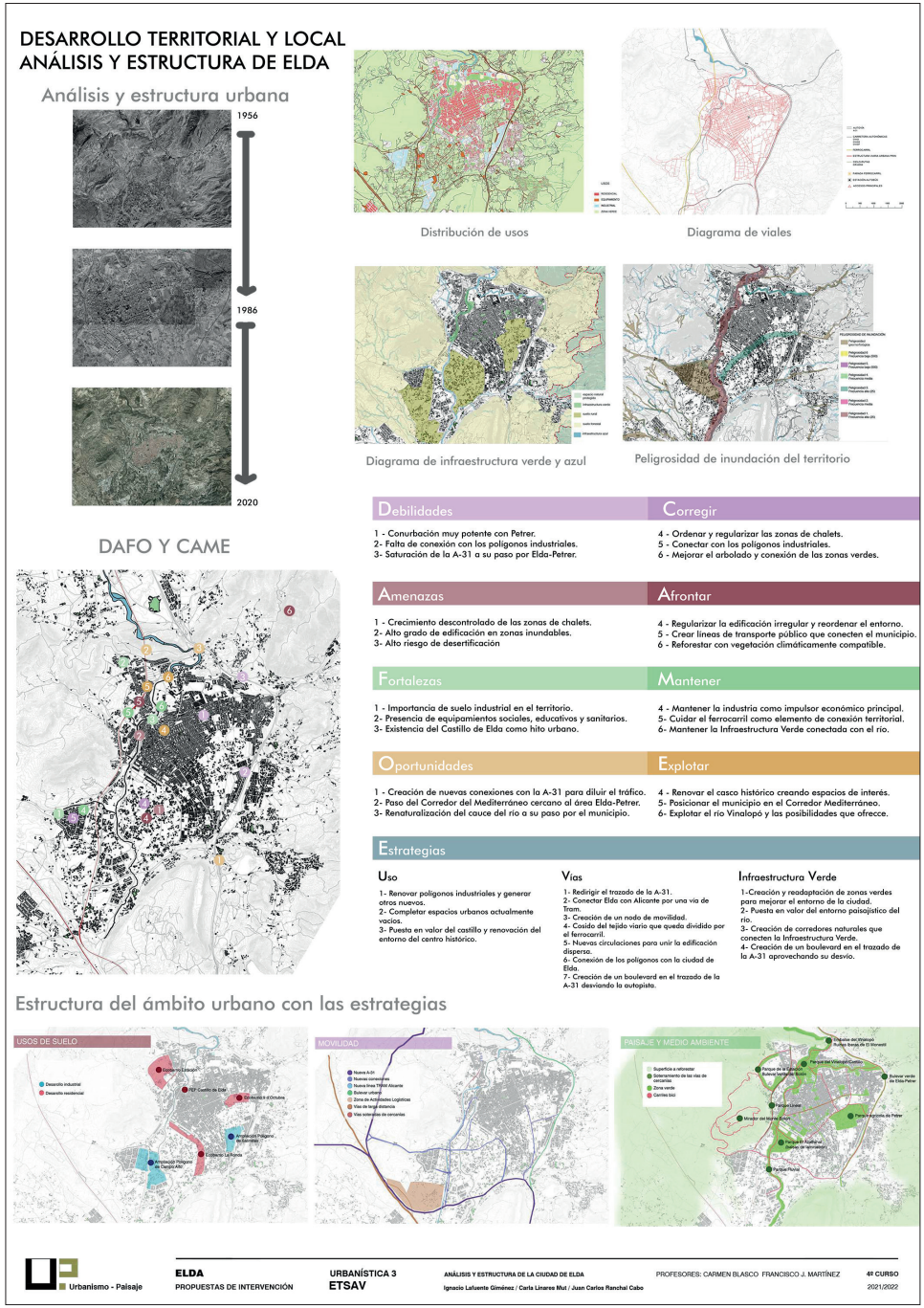
URBANÍSTICA 3
ETSAV

PANEL PRIMER CUATRIMESTRE
Álvaro Caballero / Alejandro Gonzalez / Arturo Silvestre

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022

ÁLVARO CABALLERO NAVARRETE
ALEJANDRO GONZÁLEZ COLL
ARTURO SILVESTRE



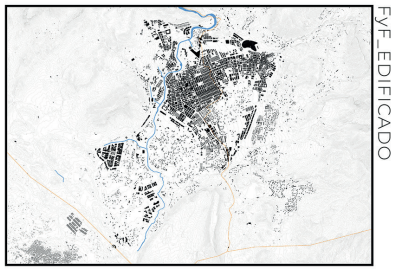
IGNACIO LAFUENTE GIMÉNEZ
CARLA LINARES MUT
JUAN CARLOS RANCHAL CABO



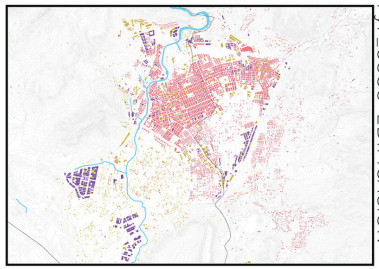
IGNACIO LAFUENTE GIMÉNEZ
CARLA LINARES MUT
JUAN CARLOS RANCHAL CABO



IGNACIO LAFUENTE GIMÉNEZ
CARLA LINARES MUT
JUAN CARLOS RANCHAL CABO



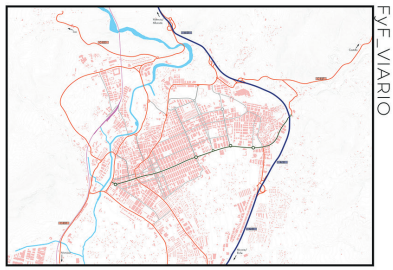
FyF_EDIFICADO



FyF_USOS EDIFICACIÓN



INFRAESTRUCTURA VERDE



FyF_VIARIO

D

-Relaciones entre Elda y Petrer estan sufriendo, debido a la conurbacion no planificada entre las dos ciudades.

-La zona Norte con el Hospital, se encuentra fuera de la alineacion de la ciudad, por la separacion que crean las vias del tren y el rio.

-I.V. dentro de la ciudad muy debil.

-Zona angosta atrapada entre las vias del tren y el rio, edificada con una mala planificacion que la hace dificil espacio de transición entre el centro y el norte.

-Mala intermobilidad urbana, local y comarcal.

A

-Ampliacion de las lineas del tren para pasar un ferrocarril por Elda, destruyendo asi el tunel historico.

-Crecimiento esaprcido y no planificado del sur de Elda, destruyendo muchas de las huertas.

-Zonas propensas a inundación

-Posible perdida de identidad de las ciudades por la globalizacion.

-Desertificacion de la zona.

F

-Hospital universitario que sirve como equipamiento comarcal.

-Parques industriales importantes.

-Instalaciones deportivas importantes para la region.

-Castillo de la ciudad, como uno de los elementos que forman una red de castillos con historia en la zona de Alicante

-Tienen una de las primeras estaciones de tren/cercanias que lo conectan con toda España.

O

-Mucha historia y cultura que se puede explotar.

-Rio como conector urbano/verde de la ciudad

-Un posible eje importante que atraviese desde el Hospital, atraviese el tren, el rio, el castillo, el ayuntamiento, hasta el sur de la ciudad.

-La estacion de tren tiene espacio libre a sus alrededores, por lo que es facil de conventir en un nuevo nodo de centralidad con autobuses, zonas publicas y vias urbanas.

-Mucho sol y buen clima para aprovechar la huerta y las energias renovables.

OBJETIVOS

1. MEJORAR LA I.V. DENTRO Y FUERA DE LA CIUDAD

La ciudad esta rodeada por mucho espacio verde, con muchas rutas de senderismo y paisajes naturales protegidos que no se conectan con los escasos espacios verdes dentro de los espacios urbanizados. Por lo que la ciudad no goza de recorridos ecologicos.

2. FORTALECER LA CONURBACIÓN ELDA-PETRER

Las dos ciudades tienen identidades parecidas, directamente relacionadas con desarrollarse en el mismo medio natural. A pesar de esto, se sigue sintiendo una separación casi imaginaria debido al lenguaje y la pelea política por poder de sus gobernantes.

3. MEJORAR LA INTERMODALIDAD URBANA

Elda y Petrer, a pesar de ser ciudades pequeñas con poca población, son de los lugares con mas coches per capita de la comunidad. Esto es debido a que el transporte publico de la zona no es lo suficientemente bueno, y no ofrece una intermodalidad urbana lo suficientemente buena para competir con el uso del coche.

4. CONECTAR LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD

La industria y los equipamientos del norte de Elda quedan separados por el tren y el rio, creando una bella zi norte que queda desconectada de la alineacion de la ciudad. Al facilitar la movilidad a esta zona, se puede aprovechar mucho mas todos los equipamientos de esta.

5. APROVECHAMIENTO DE RECURSOS NATURALES

La region de Alicante disfruta de mas de 300 dias del sol al año, factor que no se aprovecha como recurso renovable. Ademas la zona tiene epocas de sequia muy fuertes a pesar de tener el rio Vinalopo atravesando la ciudad. Estos dos factores juntos aportan mucho a una huerta que puede volver a ser una de las producciones mas importantes de sea.



ESTRATEGIAS

01 Colocar mas paradas y lineas de autobus, que conecten los distintos medios de transporte, incluyendo nuevos carriles bici que pasen por las vias importantes de las ciudades.

02 Formar corredores ecologicos que conecte los distintos elementos de IV, dentro y fuera de la ciudad.

03 Convertir el terreno vacio del norte en el nuevo parque Elda-Petrer que sirva como conector cultural entre estas dos ciudades.

04 Mejorar la estación de tren Elda-Petrer, y volverla una entrada atractiva. El nodo de centralidad para la conurbación.

05 Desviar el futuro ferrocarril de mercancia junto con el AVE, dejando las vias actuales solo para el transporte publico.

06 Instalar nuevas infraestructuras que aprovechen los recursos naturales. Paneles solares y represas de agua.

07 Mejorar la actual zona del rio, creando espacios publicos que sirvan como articuladores norte-sur. Un parque lineal verde que dote de una nueva vida a la zona.

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

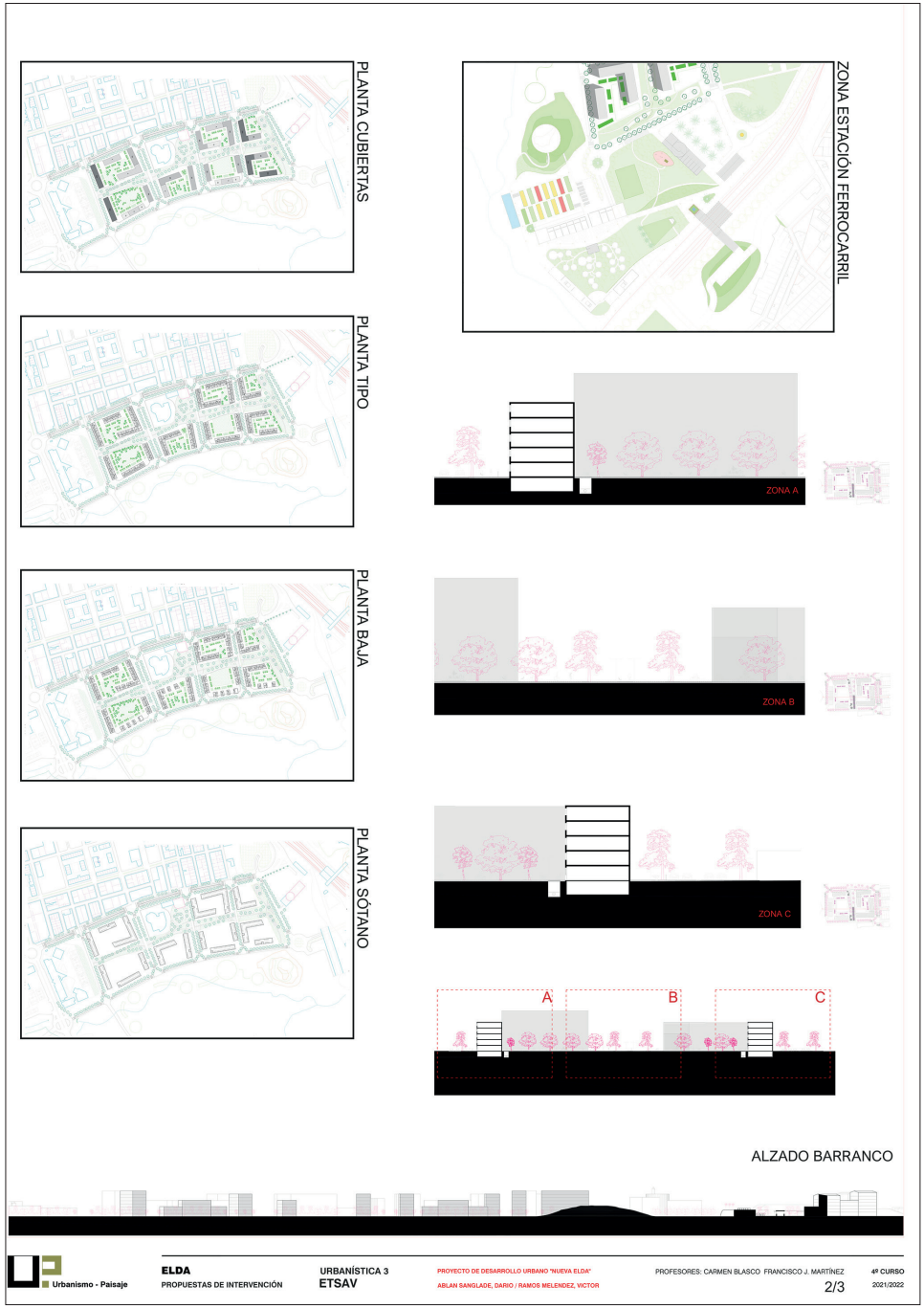
PROYECTO DE DESARROLLO URBANO "NUEVA ELDA"
ABLAN SANGLADE, DARIO / RAMOS MELENDEZ, VICTOR

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

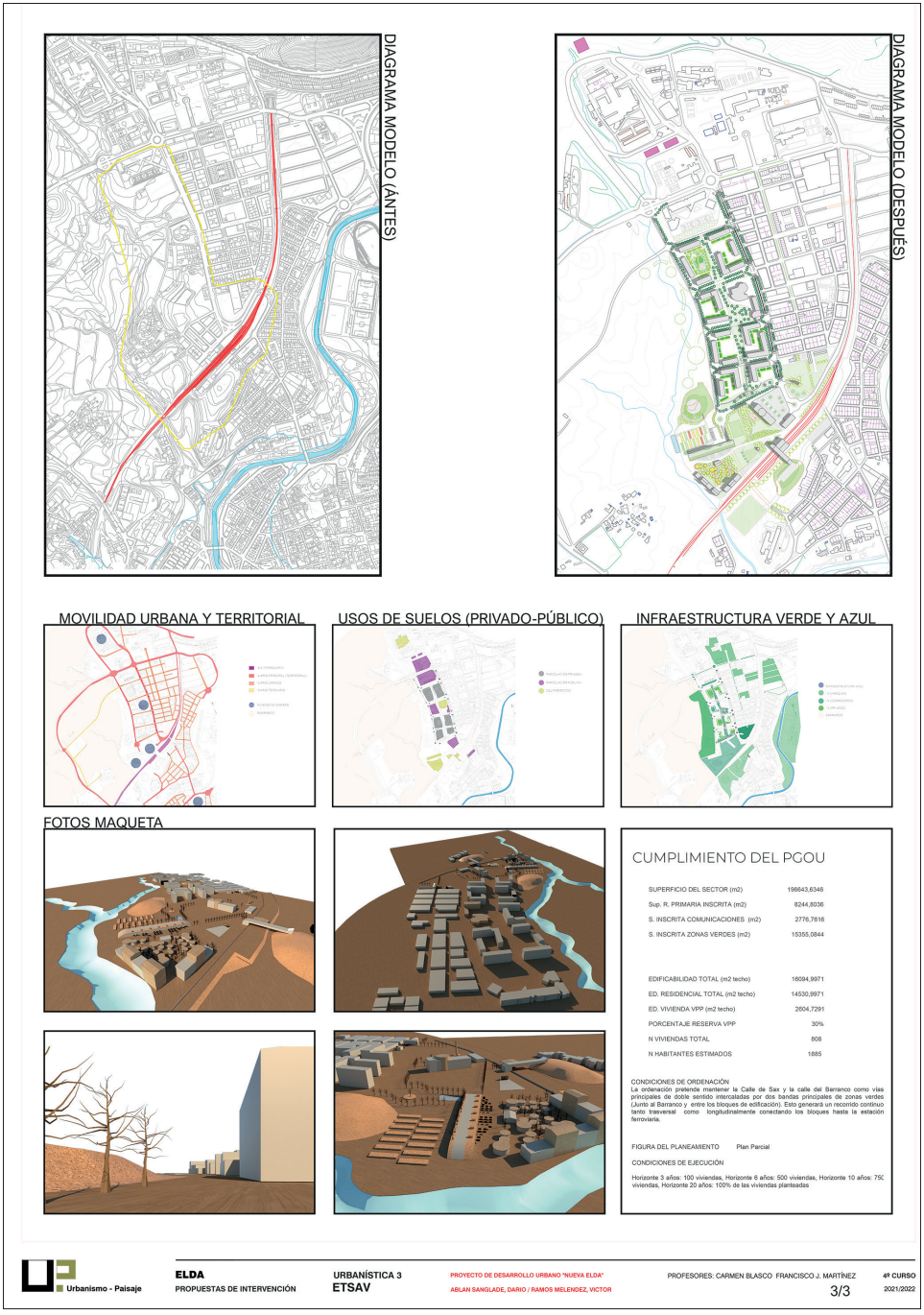
2/3

4º CURSO
2021/2022

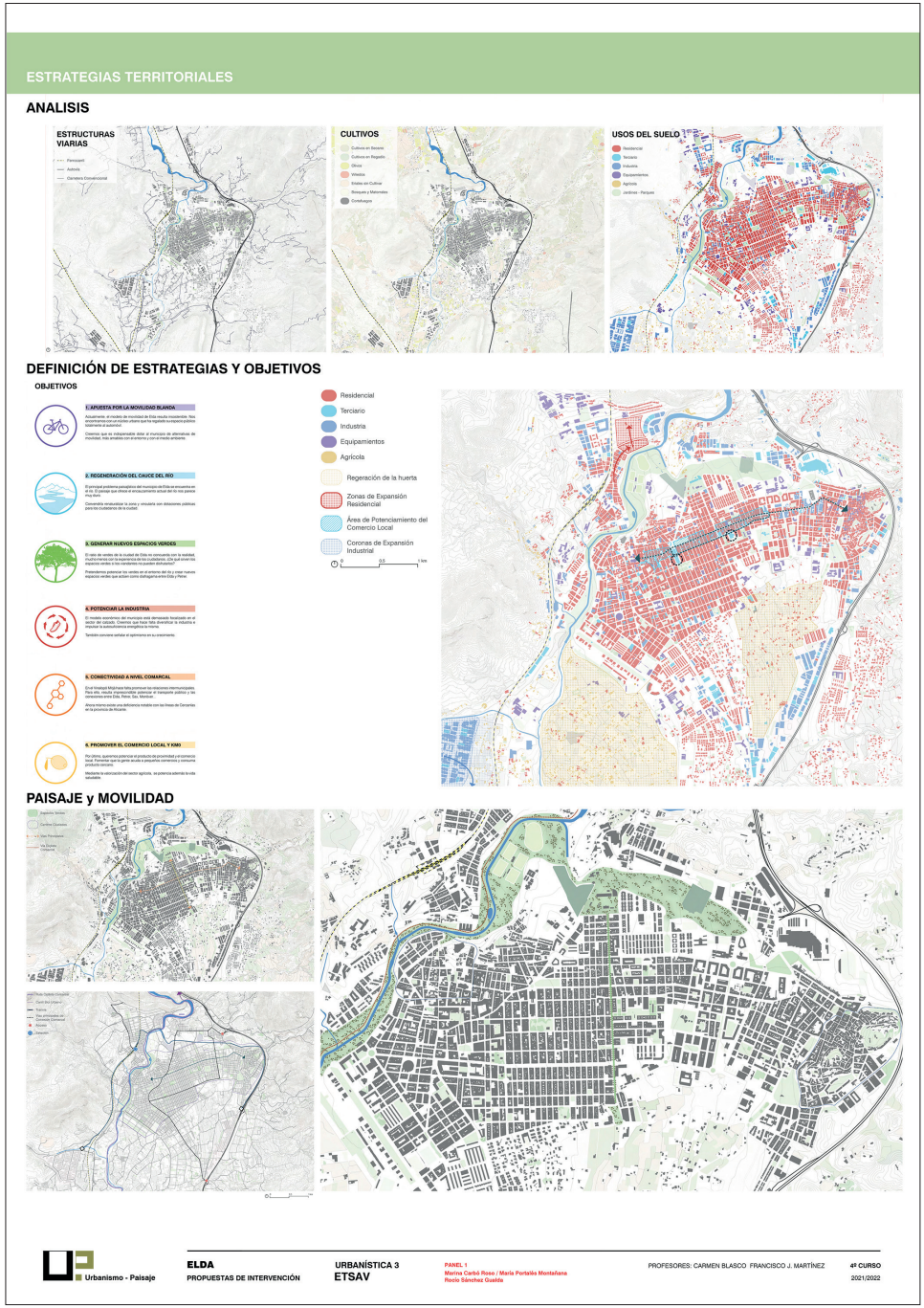
DARIO ABLAN SANGLADE
VÍCTOR RAMOS MELÉNDEZ



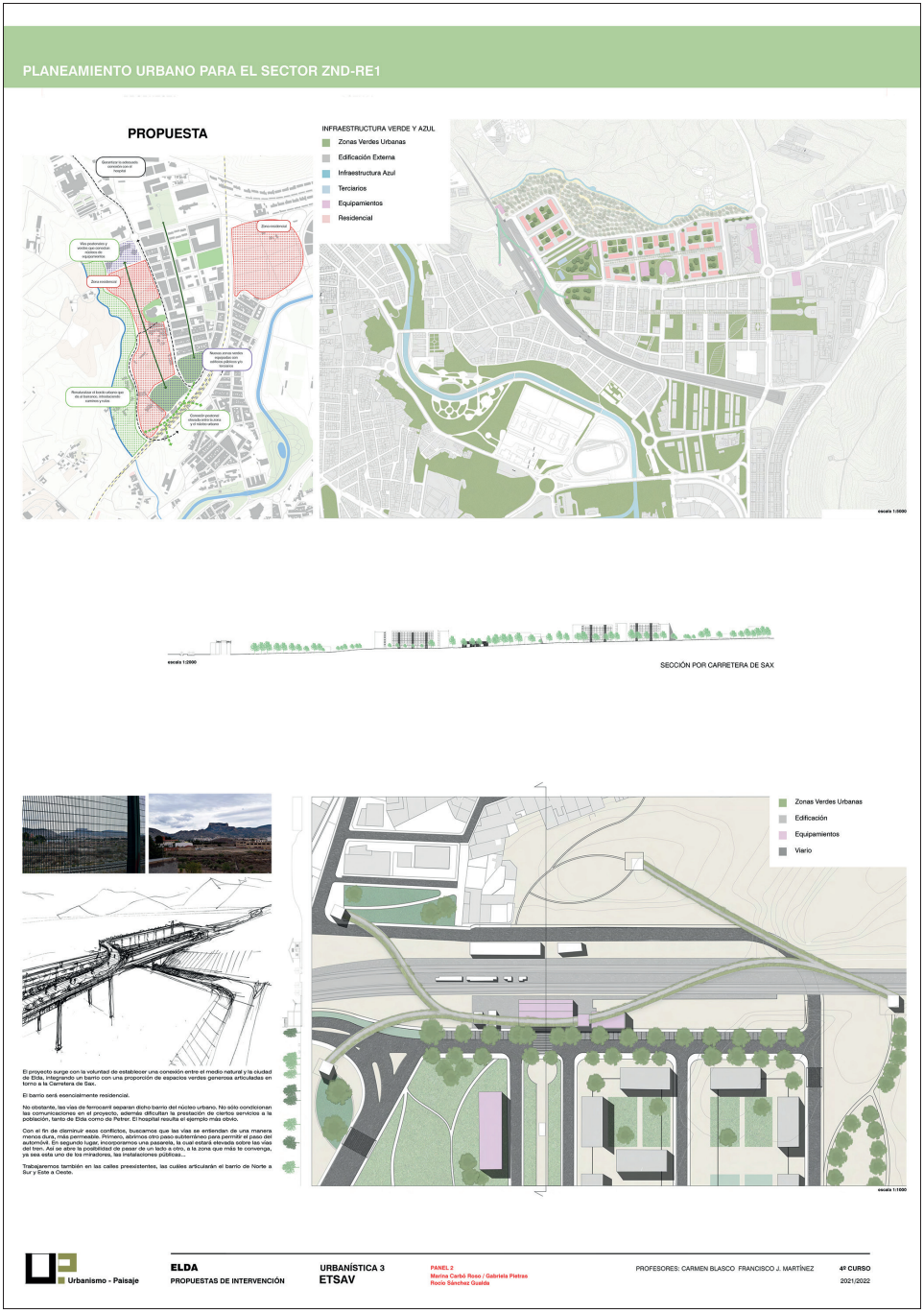
DARIO ABLAN SANGLADE
VÍCTOR RAMOS MELÉNDEZ



DARIO ABLAN SANGLADE
VÍCTOR RAMOS MELÉNDEZ



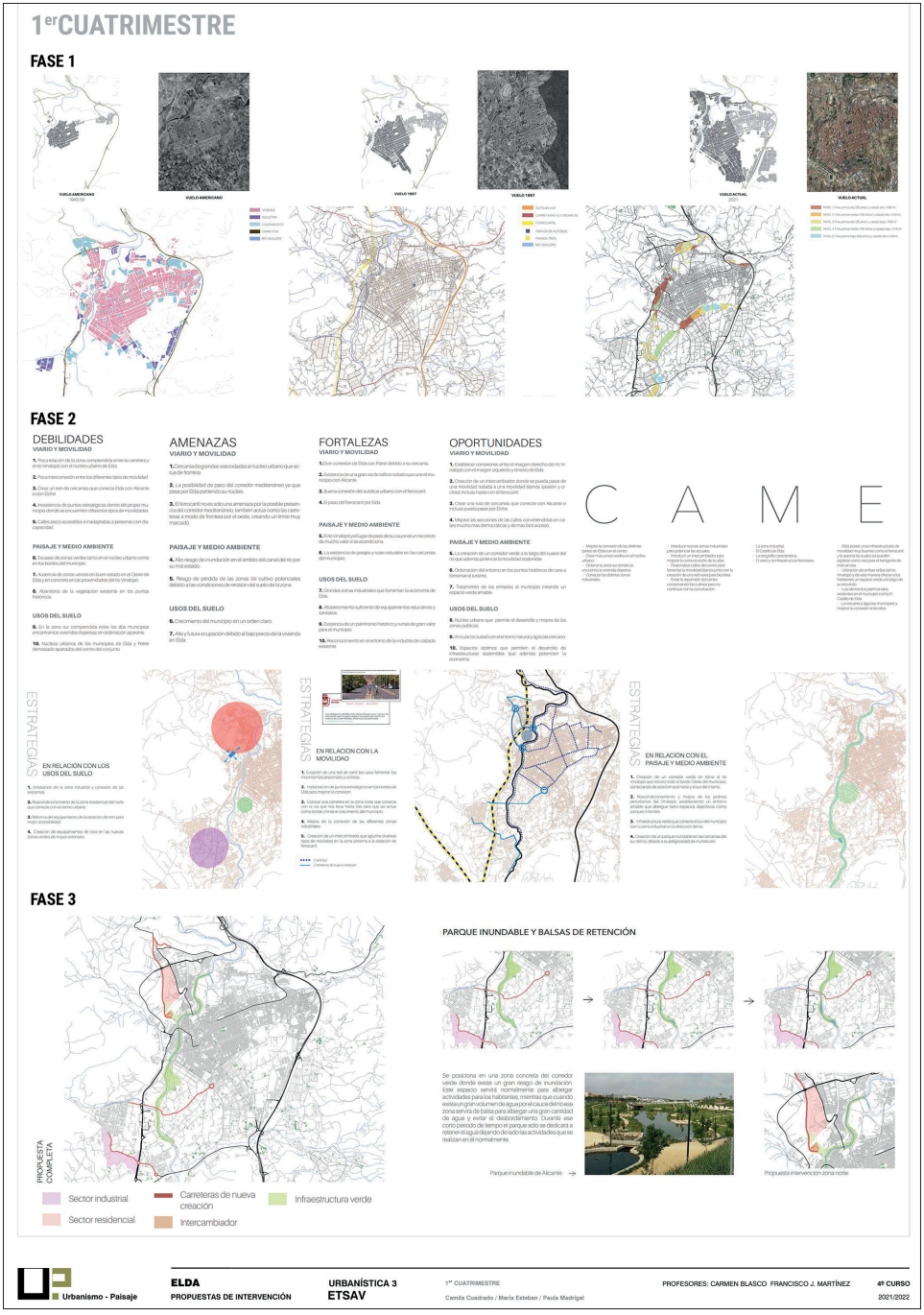
MARINA CARBÓ ROSO
MARÍA PORTALÉS MONTAÑANA
ROCÍO SÁNCHEZ GUALDA



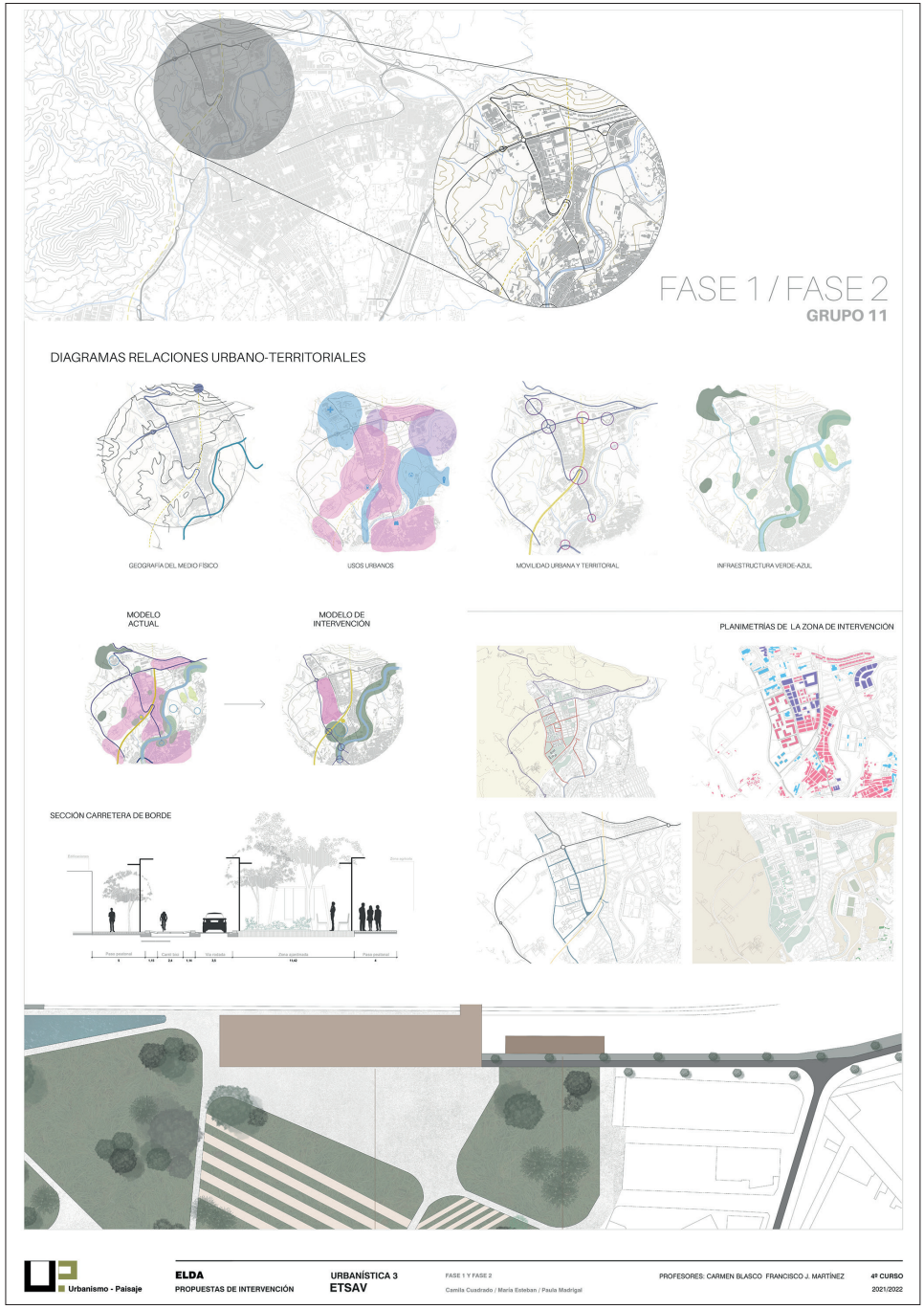
MARINA CARBÓ ROSO
MARÍA PORTALÉS MONTAÑANA
ROCÍO SÁNCHEZ GUALDA



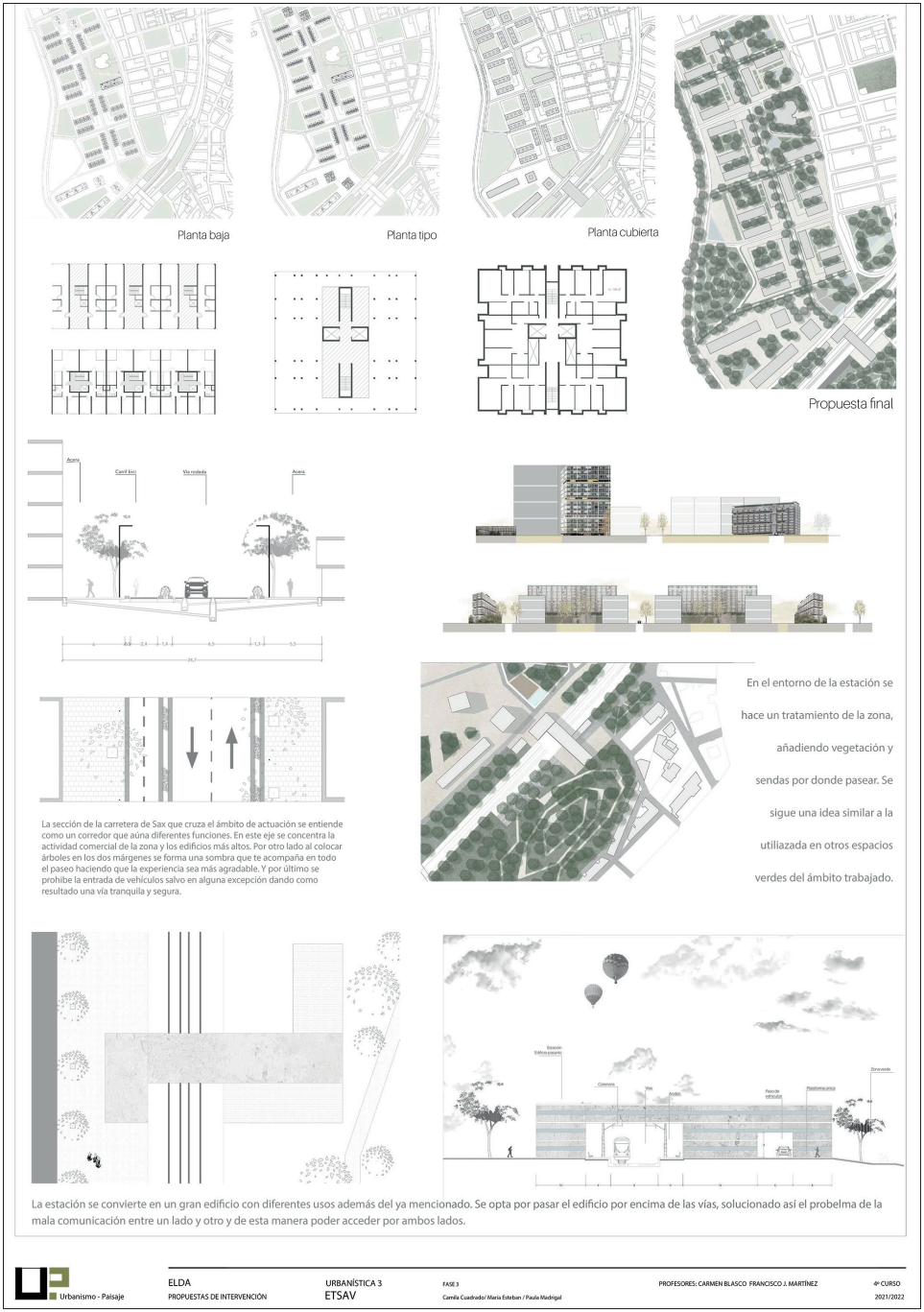
MARINA CARBÓ ROSO
MARÍA PORTALÉS MONTAÑANA
ROCÍO SÁNCHEZ GUALDA



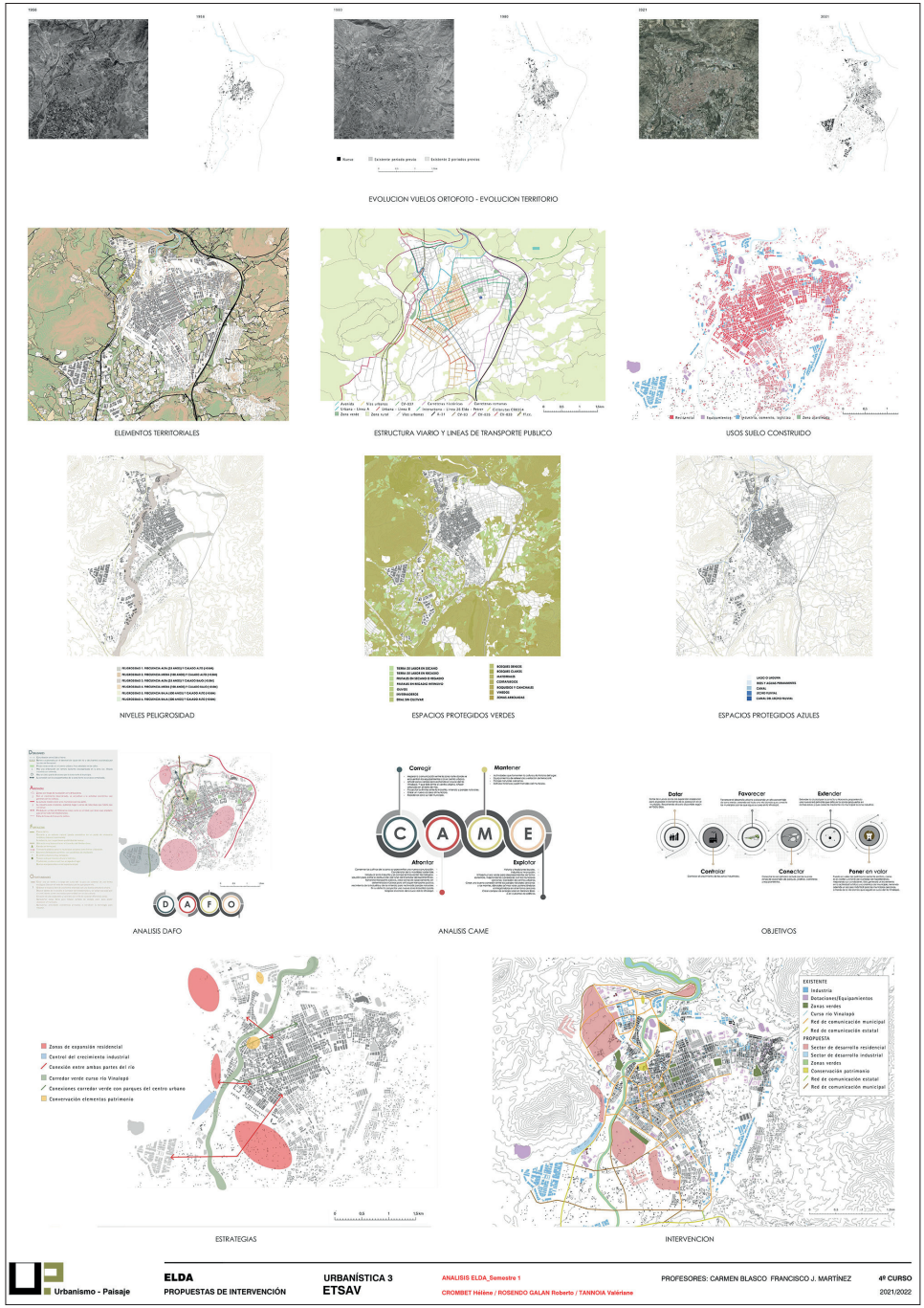
CAMILA CUADRADO BAREAUD
MARÍA ESTEBAN CARRASCO
PAULA MADRIGAL VELASCO



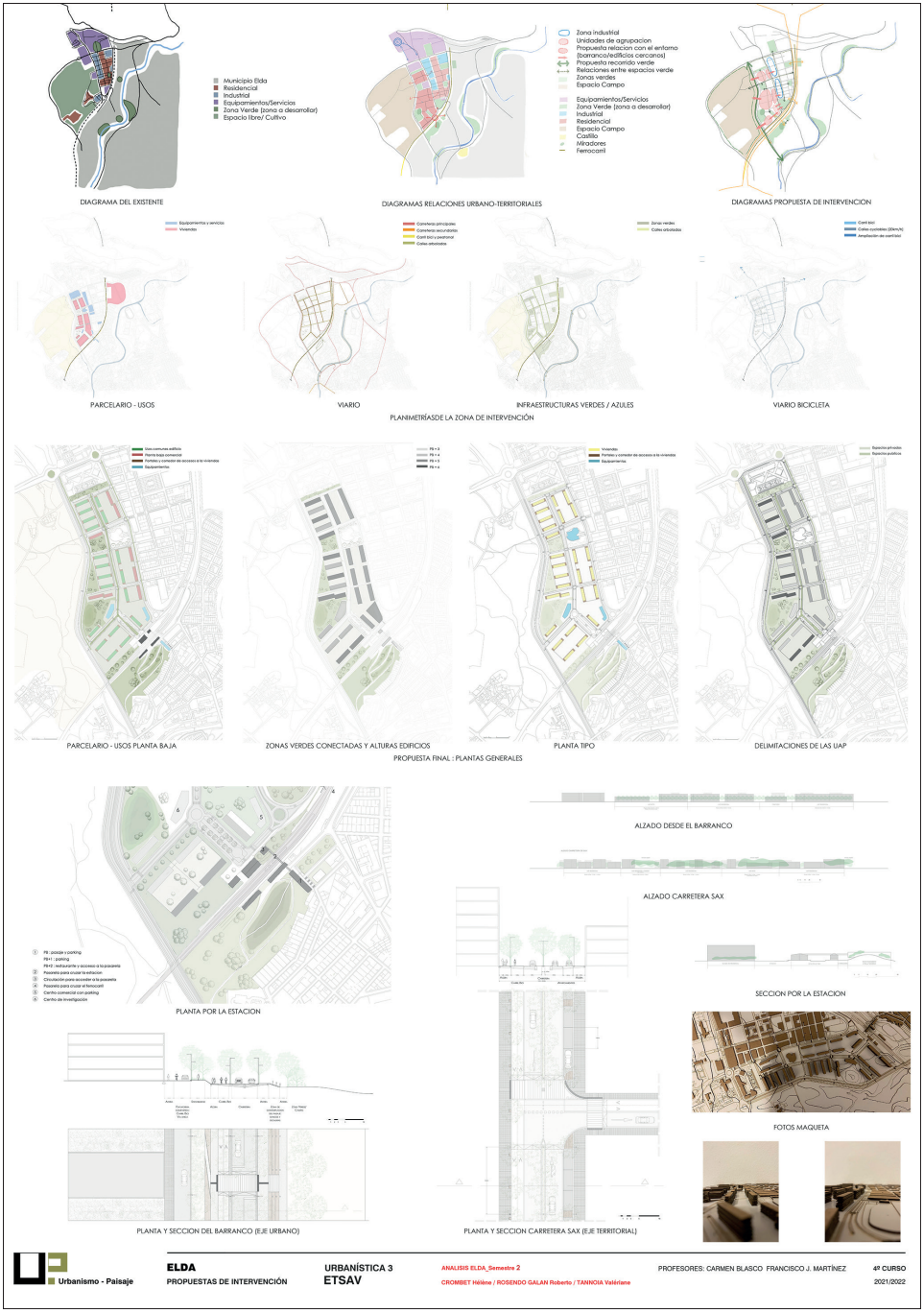
CAMILA CUADRADO BAREAUD
MARÍA ESTEBAN CARRASCO
PAULA MADRIGAL VELASCO



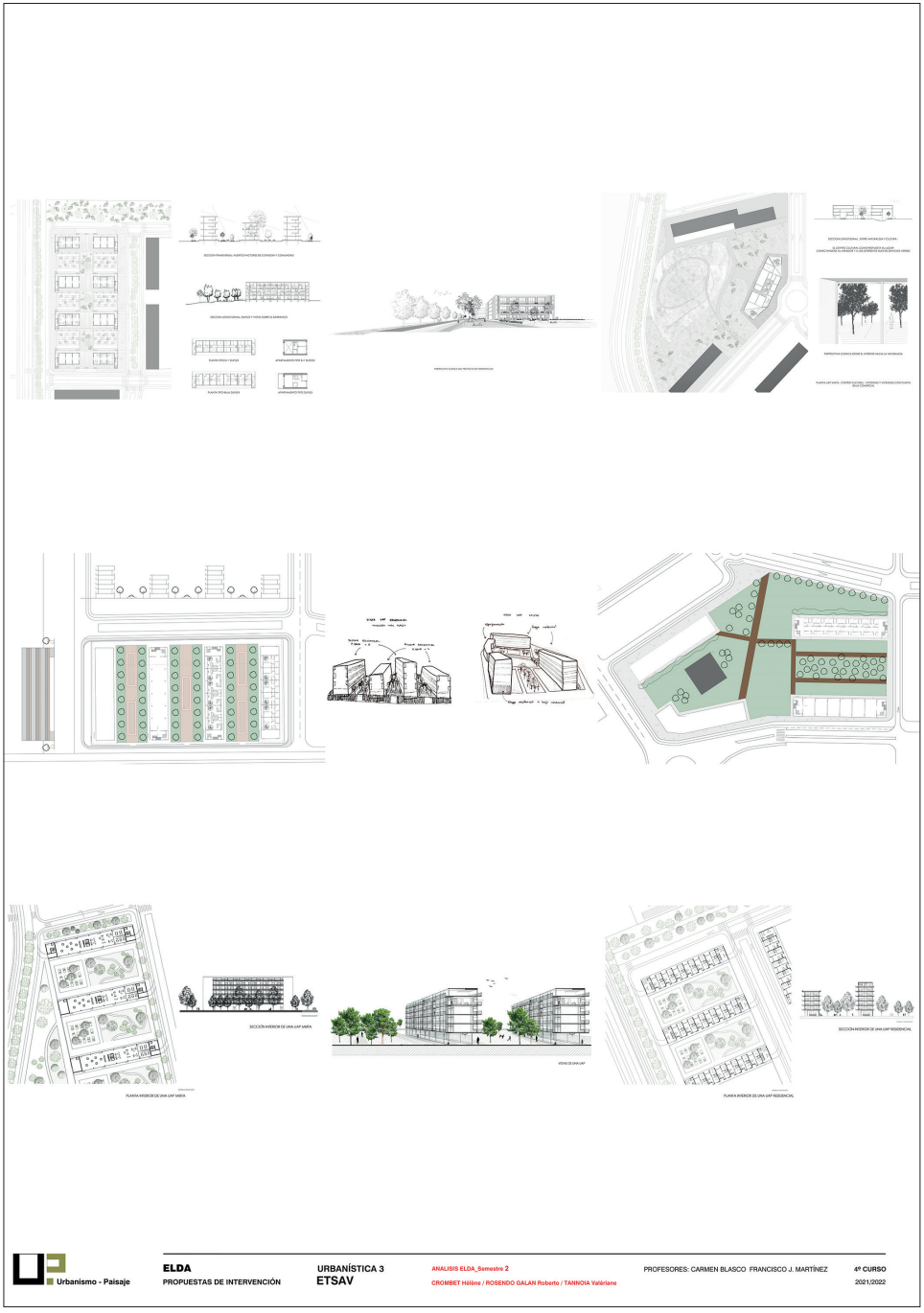
CAMILA CUADRADO BAREAUD
MARÍA ESTEBAN CARRASCO
PAULA MADRIGAL VELASCO



HÉLÈNE CROMBET
ROBERTO ROSENDO GALAN
VALÉRIANE TANNOIA



HÉLÈNE CROMBET
ROBERTO ROSENDO GALAN
VALÉRIANE TANNOIA



HÉLÈNE CROMBET
ROBERTO ROSENDO GALAN
VALÉRIANE TANNOIA

Análisis y Estrategias del ámbito Urbano de Elda



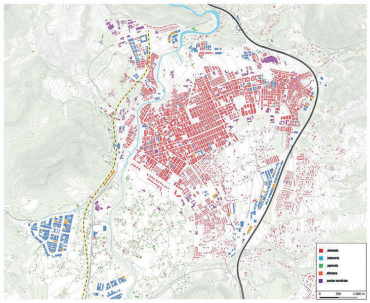
Crecimiento hasta 1957



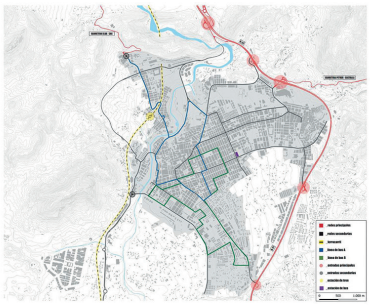
Crecimiento hasta 1980



Crecimiento hasta 2020



Usos del Suelo



Movilidad Actual

D. A. F. O.
DEBILIDADES AMENAZAS FORTALEZAS OPORTUNIDADES

DEBILIDADES
- RÍO COMO BARRERA NATURAL.
- PÉRDIDA DE LA IMPORTANCIA DE LA INDÚSTRIA EN LA COMARCA.
- POCAS ZONAS VERDES URBANAS.
- MALA RELACIÓN ENTRE LA CANTIDAD DE TRÁFICO Y EL TAMAÑO DE LAS CALLES.
- POCOS Y MALOS ACCESOS A LA CIUDAD.
- MALA RELACIÓN ENTRE LA ZONA DEL NORTE Y LA CIUDAD.
- EQUIPAMIENTOS MUY DISPERSOS.
- FALTA DE ZONAS DE OCIO PARA LOS JÓVENES.

AMENAZAS
- POCA COORDINACIÓN ENTRE LAS ADMINISTRACIONES DE LOS MUNICIPIOS QUE PODRÍA EVITAR QUE SE CREEN NUEVAS INFRAESTRUCTURAS DE LAS QUE SE BENEFICIEN AMBOS MUNICIPIOS.
- FUTURO CORREDOR MEDITERRÁNEO QUE CRUZARÁ EL ACTUAL TÚNEL DEL FERROCARRIL.
- CRECIMIENTO DESORDENADO QUE DETERIORE LA CALIDAD URBANÍSTICA.
- EL DESINTERÉS POR RENOVAR LA INDUSTRIA PODÍRA PROVOCAR QUE DESAPAREZCA.
- ZONAS CON ALTO RIESGO DE INUNDACIÓN.

FORTALEZAS
- PROXIMIDAD AL ENTORNO NATURAL.
- FUERTE PATRIMONIO CULTURAL.
- BUENA COMUNICACIÓN ENTRE LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DE LA COMARCA.
- VARIEDAD DE EQUIPAMIENTOS.
- CONURBACIÓN CON PETRER.

OPORTUNIDADES
- AUMENTO DE LA CANTIDAD DE TRENES EN LA LÍNEA FERROVIARIA ALICANTE-LA ENCINA.
- CRECIMIENTO SOSTENIBLE QUE CREE BORDES AMABLES CON EL TERRITORIO.
- EJE VERDE PERMEABLE VINCULADO AL RÍO QUE UNA LA ZONA DE LA ESTACIÓN CON ELDA.
- RENOVAR LA IMAGEN DE LA CIUDAD CON LA NUEVA ORDENACIÓN DEL RÍO Y LA ZONA NORTE.
- CASTILLO COMO UN IMPORTANTE MONUMENTO CULTURAL.
- CORREDOR MEDITERRÁNEO COMO POSIBLE POTENCIADOR DE LA INDÚTRIA.

C. A. M. E.
CORREGIR AFRONTAR MANTENER EXPLOTAR

CORREGIR
- GENERAR PERMEABILIDAD SOBRE EL RÍO CON DIFERENTES PASOS .
- CREACION DE ZONAS VERDES URBANAS.
- CREACIÓN DE CALLES CON LA SECCIÓN DE LAS NUEVAS CALLES.
- NUEVA ZONIFICACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS .
- IMPLEMENTAR NUEVAS ZONAS RECREATIVAS.

AFRONTAR
- QUE LAS DECISIONES SOBRE EL TERRITORIO SEAN DE MUTUO ACUERDO ENTRE AMBAS ADMINISTRACIONES.
- DESVIACIÓN DEL CORREDOR MEDITERRÁNEO MANTENIENDO LA CONEXIÓN CON ELDA.
- PLAN DE CRECIMIENTO ACORDE A DENSIDADES Y USOS DEL SUELO.
- PONER EN VALOR LA INDUSTRIA COMO MOTOR DE LA ECONOMÍA LOCAL.

MANTENER
- LA IMPORTANCIA DEL MEDIO NATURAL Y EL PATRIMONIO CULTURAL.
- CONEXIÓN ENTRE LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DE LA COMARCA.
- APOSTAR POR LA GRAN CANTIDAD DE EQUIPAMIENTOS.
- CONURBACIÓN CON PETRER.

EXPLOTAR
- CAPACIDAD DE TRANSPORTE QUE SE PUEDE DERIVAR AL FERROCARIL.
- ANILLOS Y BARRERAS VERDES DE BORDE.
- CENTRAR Y ARTICULAR LA CIUDAD RESPECTO DEL EJE VERDE.
- NUEVA FACHADA NORTE DE ELDA.
- CASTILLO COMO UN IMPORTANTE MONUMENTO CULTURAL.
- VALOR DE LA INDÚSTRIA.

OBJETIVOS

1 REVITALIZAR EL CAUCE DEL RÍO VINALOPÓ.

EL ACTUAL CAUCE DEL RÍO ES UNA ZONA QUE NO TIENE GRAN INTERÉS PARA LA POBLACIÓN ACTUAL Y LAS POSIBILIDADES DE QUE SE REVITALICE SON MÍNIMAS POR EL POCO ESPACIO QUE GENERA. SERÍA NECESARIO CORRESPONDERLE AL-GÚN OTRO USO.

2 REESTRUCTURACIÓN DEL VIARIO.

LOS PROBLEMAS APARENTES EN LOS ACCESOS HACIA ELDA SE CENTRAN EN SU ESCASA DISTRIBUCIÓN DESDE LA A-31. UNAS ENTRADAS MEJOR UBICADAS Y A SU VEZ CON UNA IMAGEN MÁS CERCANA AL ENTORNO NATURAL HARÍAN DE ÉSTE UN LUGAR MÁS AGRADABLE DESDE EL EXTERIOR.

3 NUEVA ZONIFICACIÓN DE USOS.

UNA MEJOR DISTRIBUCIÓN POR TODO EL MUNICIPIO DE DIVERSOS EQUIPAMIEN-TOS PARA EL USO SOCIAL, LLEVARÍA A LOS HABITANTES A UNA MEJOR ADAPTA-CIÓN CON LA CIUDAD Y EL ENTORNO. TAMBIÉN DISMINUIRÍA LA FUERTE NECESI-DAD DEL USO PROLONGADO DEL TRANSPORTE INDIVIDUAL.

4 TRATAR EL ENTORNO NATURAL CERCANO.

CON ESTE OBJETIVO SE PRETENDE MEJORAR LOS BORDES URBANOS HACIENDO-LOS MÁS VERDES Y, POR LO TANTO, AMABLES CON EL ENTORNO.

5 POTENCIAR Y DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CULTURALES.

GRACIAS A LA REHABILITACIÓN Y MEJORA DEL CASTILLO Y DE SUS ALREDEDORES SE PODRÁN CREAR RUTAS CULTURALES EN LAS QUE SE DE A CONOCER LA HIS-TORIA DEL MUNICIPIO.

ESTRATEGIAS

OBJETIVOS DE USOS DEL SUELO
- 1 TRANSFORMAR EL RÍO EN UN CORREDOR VERDE.
- 2 CON LA NUEVA ZONIFICACIÓN DE LOS EQUIPAMIENTOS CONSEGUIR QUE ESTÉN MEJOR COMUNICADOS.
- 3 NUEVAS ZONAS VERDES URBANAS.
- 4 AGREGAR NUEVOS NÚCLEOS DE OCIO PARA LOS JÓVENES.
- 5 NUEVOS SENDEROS Y CAMINOS EN EL CAUCE DEL RÍO.

OBJETIVOS DE MOVILIDAD
- 6 NUEVOS PUENTES QUE CONECTEN LA ZONA NORTE CON ELDA.
- 7 FORTALECER EL FERROCARRIL COMO TRANSPORTE.
- 8 MEJORAR LOS ACCESOS Y LAS VÍAS URBANAS AUMENTANDO LAS SECCIONES
- 9 CREACIÓN DE CARRIL BICI EN RELACIÓN A LAS NUEVAS ZONAS VERDES.
- 10 RUTAS CULTURALES QUE APORTEN INTERÉS.

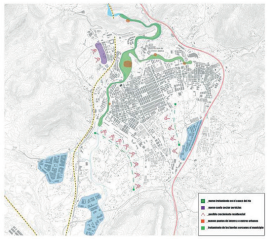
OBJETIVOS DE PAISAJE Y MEDIO AMBIENTE
- 11 TRATAR LOS BORDES URBANOS.
- 12 MEJORAR Y CUIDADO DE LA IMÁGEN DE LOS ALREDEDORES DEL CASTILLO.
- 13 POTENCIAR LA SOSTENIBILIDAD CON HUERTOS URBANOS.



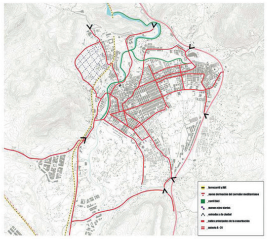
Objetivos



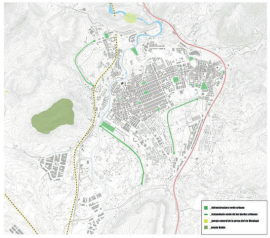
Estrategias



Esquema Usos del Suelo
E: 1/20000



Esquema Movilidad
E: 1/20000



Esquema Medio Ambiente
E: 1/20000

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

PANEL 1er CUATRIMESTRE
IVÁN TÁRRAGA, MARIO SÁNCHEZ, ALEX PERIS

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022

IVÁN TÁRRAGA LÓPEZ
MARIO SÁNCHEZ CATALÁ
ALEX PERIS NAVARRO

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN ELDA



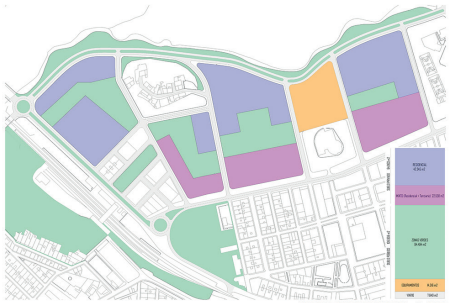
DIAGRAMA DE RELACIÓN TERRITORIAL



DIAGRAMA DE USOS ACTUALES



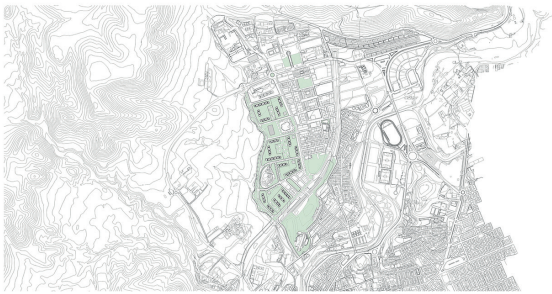
INFRAESTRUCTURA VERDE - AZUL



USOS DEL SUELO PROPUESTOS E: 1/3000



VIARIO PROPUESTO E: 1/3000



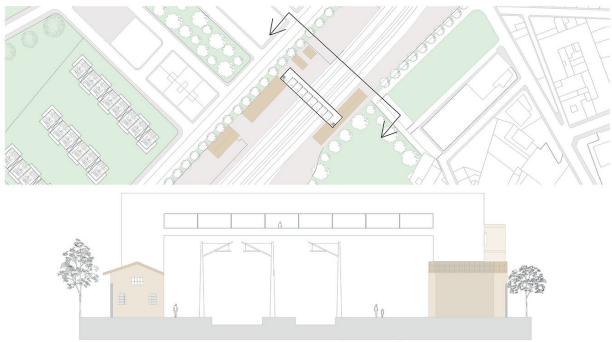
PLANTA GENERAL DE LA PROPUESTA E: 1/10000



PLANTA TIPO DE LA PROPUESTA E: 1/4000



PLANTA BAJA DE LA PROPUESTA E: 1/4000



PLANTA Y SECCIÓN DE LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL E: 1/1000 y 1/200

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

URBANÍSTICA 3
ETSAV

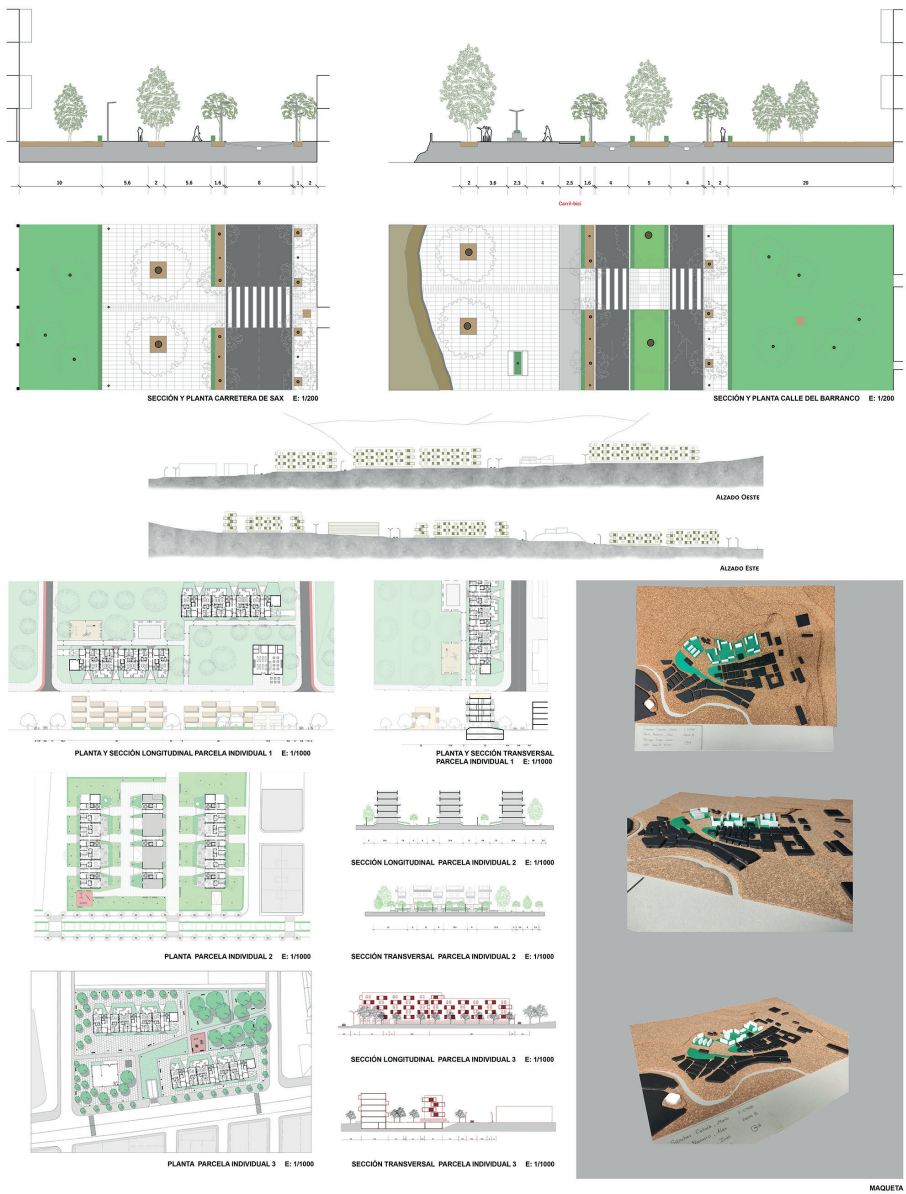
1er PANEL 2o CUATRIMESTRE
IVÁN TÁRRAGA, MARIO SÁNCHEZ, ALEX PERIS

PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022

IVÁN TÁRRAGA LÓPEZ
MARIO SÁNCHEZ CATALÁ
ALEX PERIS NAVARRO

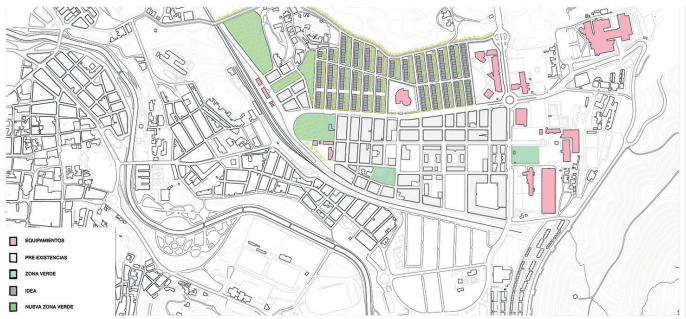
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN ELDA



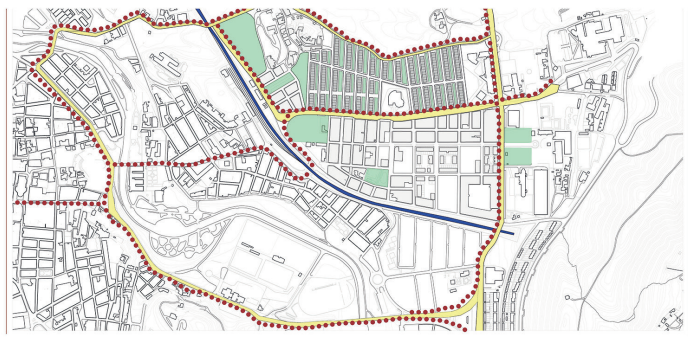
IVÁN TÁRRAGA LÓPEZ
MARIO SÁNCHEZ CATALÁ
ALEX PERIS NAVARRO



ESCALA 1:8000



ESCALA 1:5000



ESCALA 1:5000

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

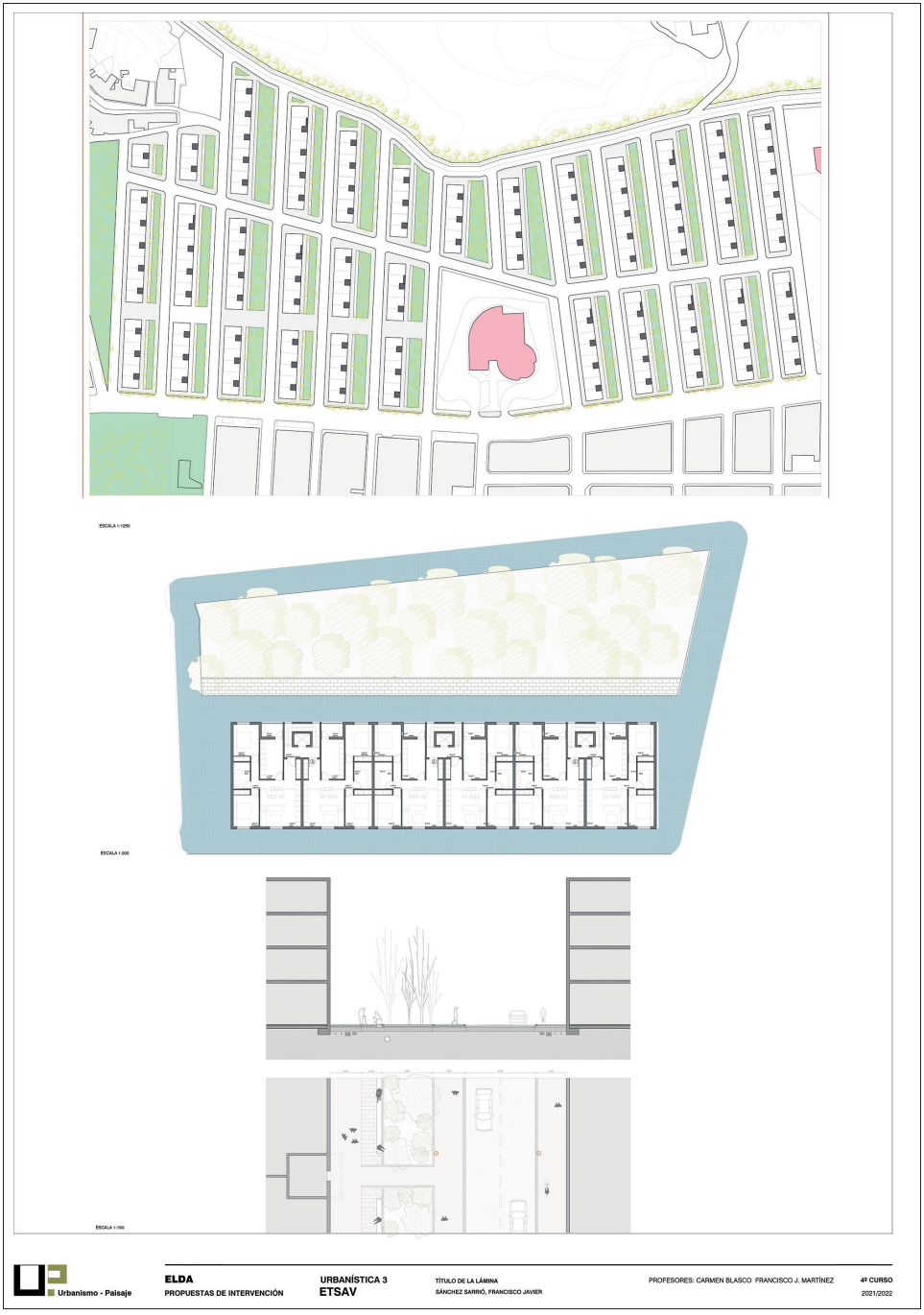
URBANÍSTICA 3
ETSAV

TÍTULO DE LA LÁMINA
SÁNCHEZ SARRIÓ, FRANCISCO JAVIER

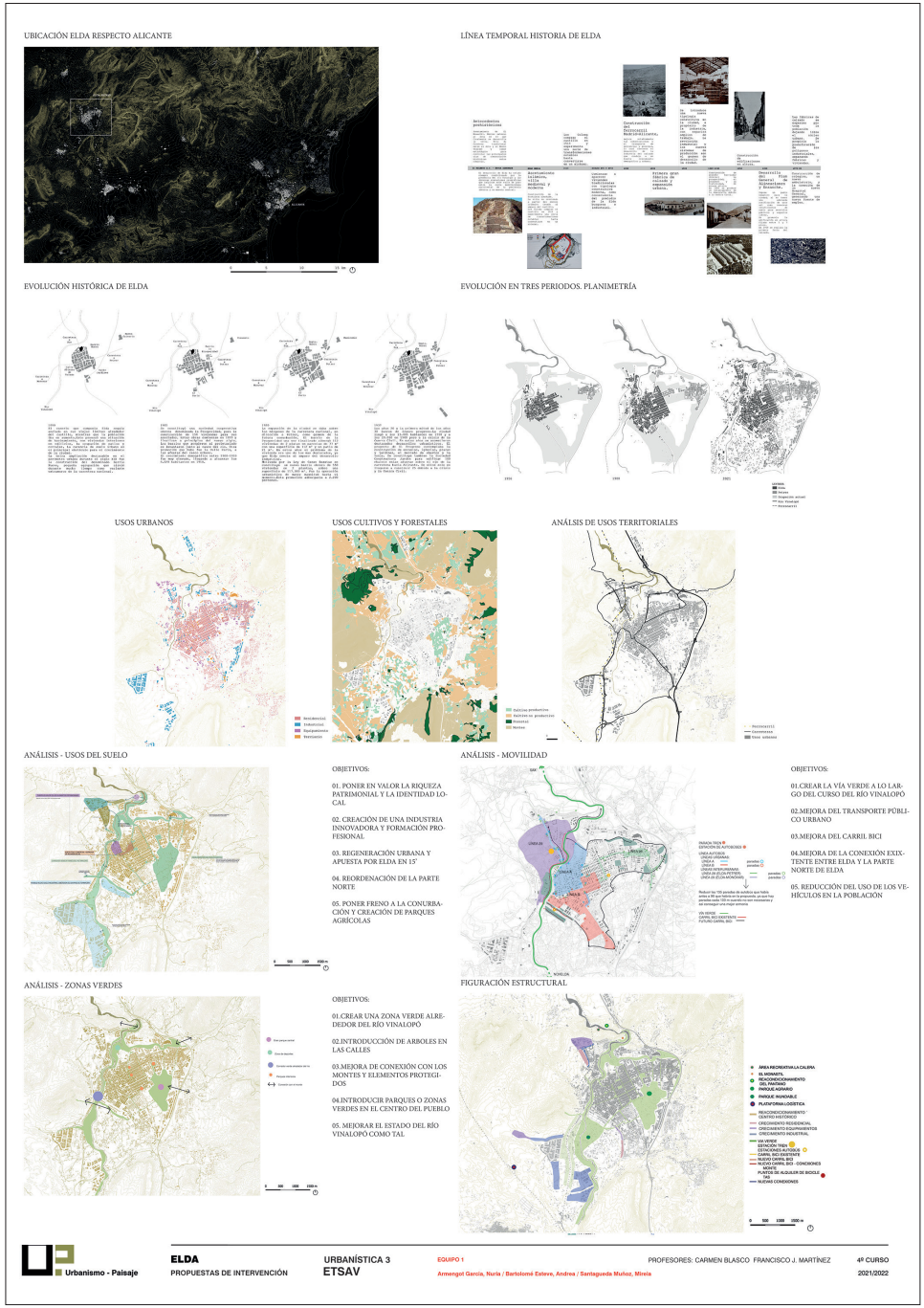
PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022

FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ SARRIÓ



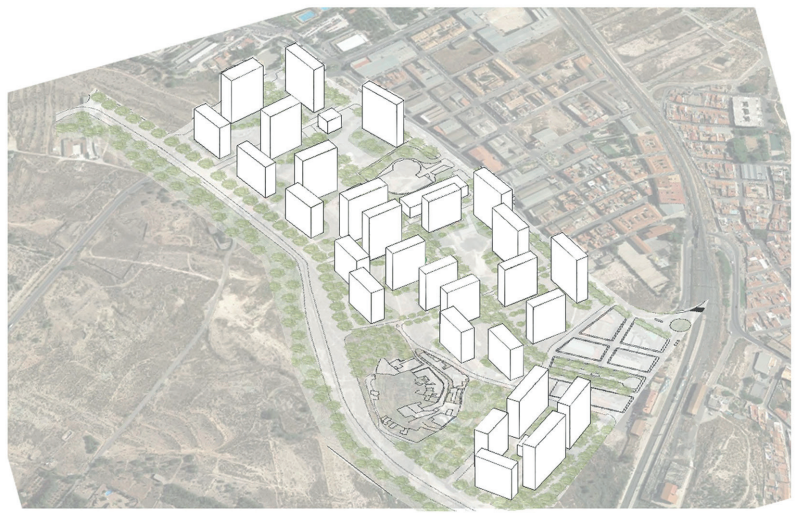
FRANCISCO JAVIER SÁNCHEZ SARRIÓ



NURIA ARMENGOT GARCÍA
ANDRÉS BARTOLOMÉ ESTEVE
MIREIA SANTÁGUEDA MUÑOZ



NURIA ARMENGOT GARCÍA
ANDRÉS BARTOLOMÉ ESTEVE
MIREIA SANTÁGUEDA MUÑOZ



VISTA DE LA INTERVENCIÓN







ALZADOS



VISTA DEL BARRANCO



PLANTA ZONA ESTACIÓN



SECCIÓN FERROCARRIL

Urbanismo - Paisaje

ELDA
PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

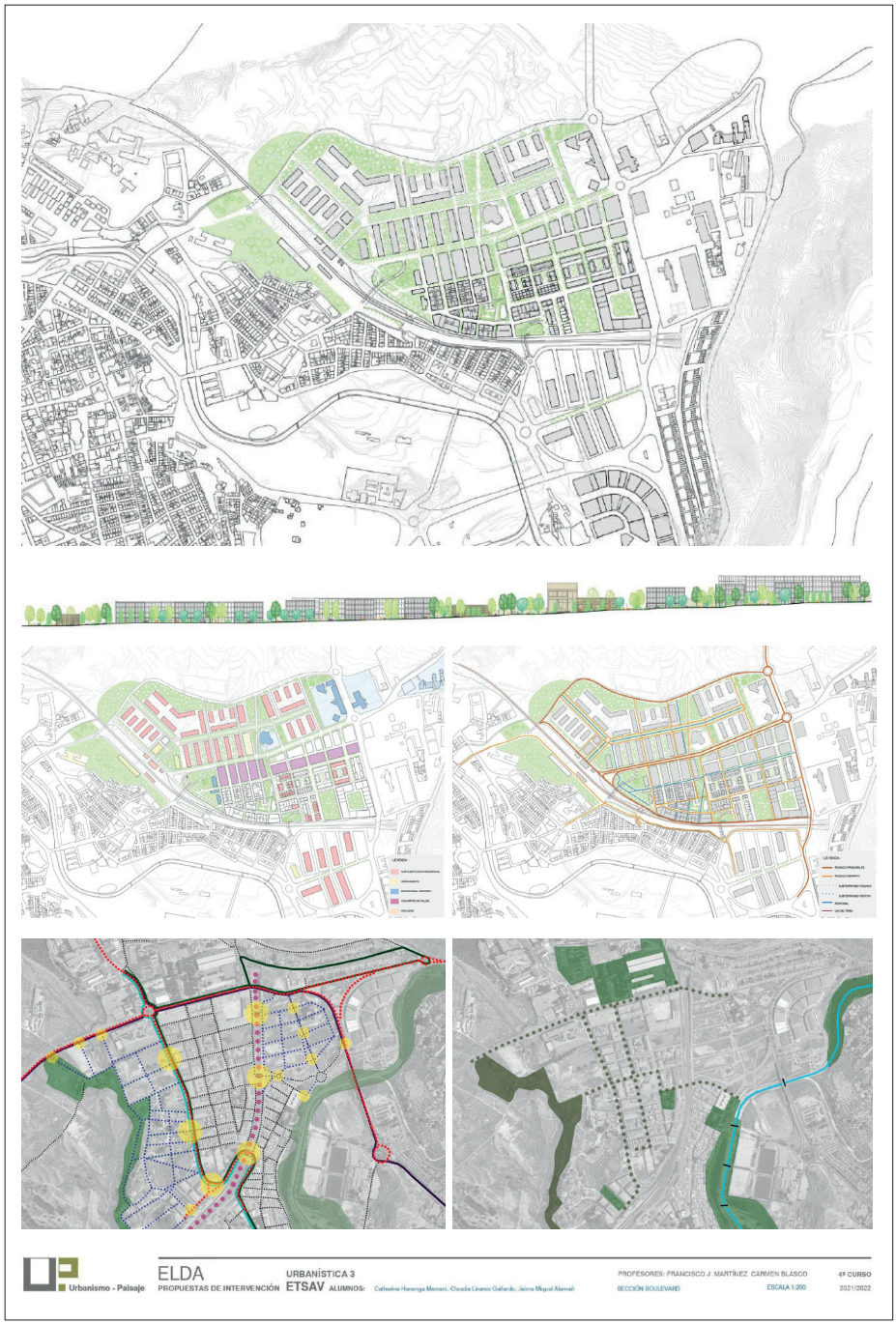
URBANÍSTICA 3
ETSAV

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Armengot García, Nuria
Bartolomé Esteve, Andres
Santágueda Muñoz, Mireia

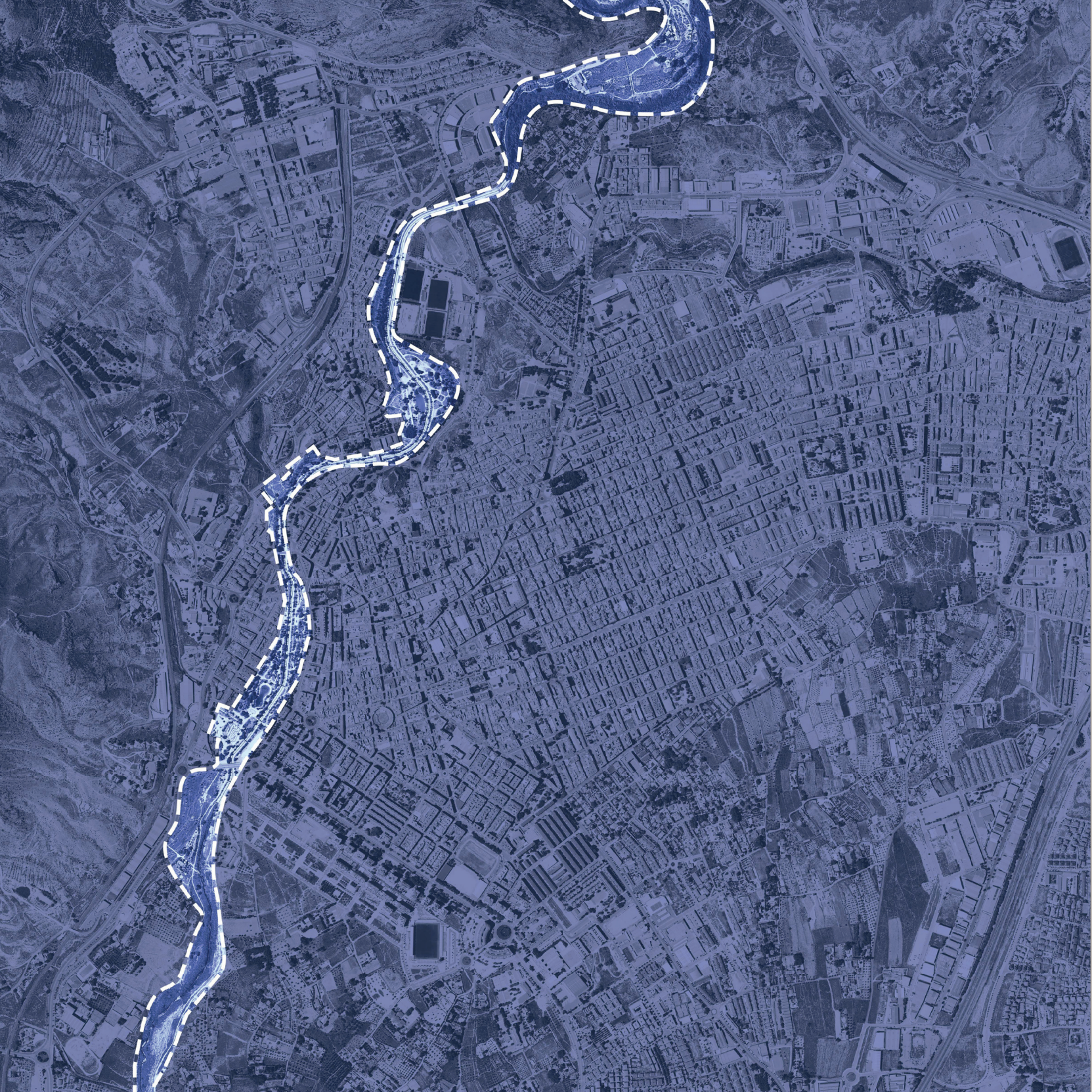
PROFESORES: CARMEN BLASCO FRANCISCO J. MARTÍNEZ

4º CURSO
2021/2022

NURIA ARMENGOT GARCÍA
ANDRÉS BARTOLOMÉ ESTEVE
MIREIA SANTÁGUEDA MUÑOZ



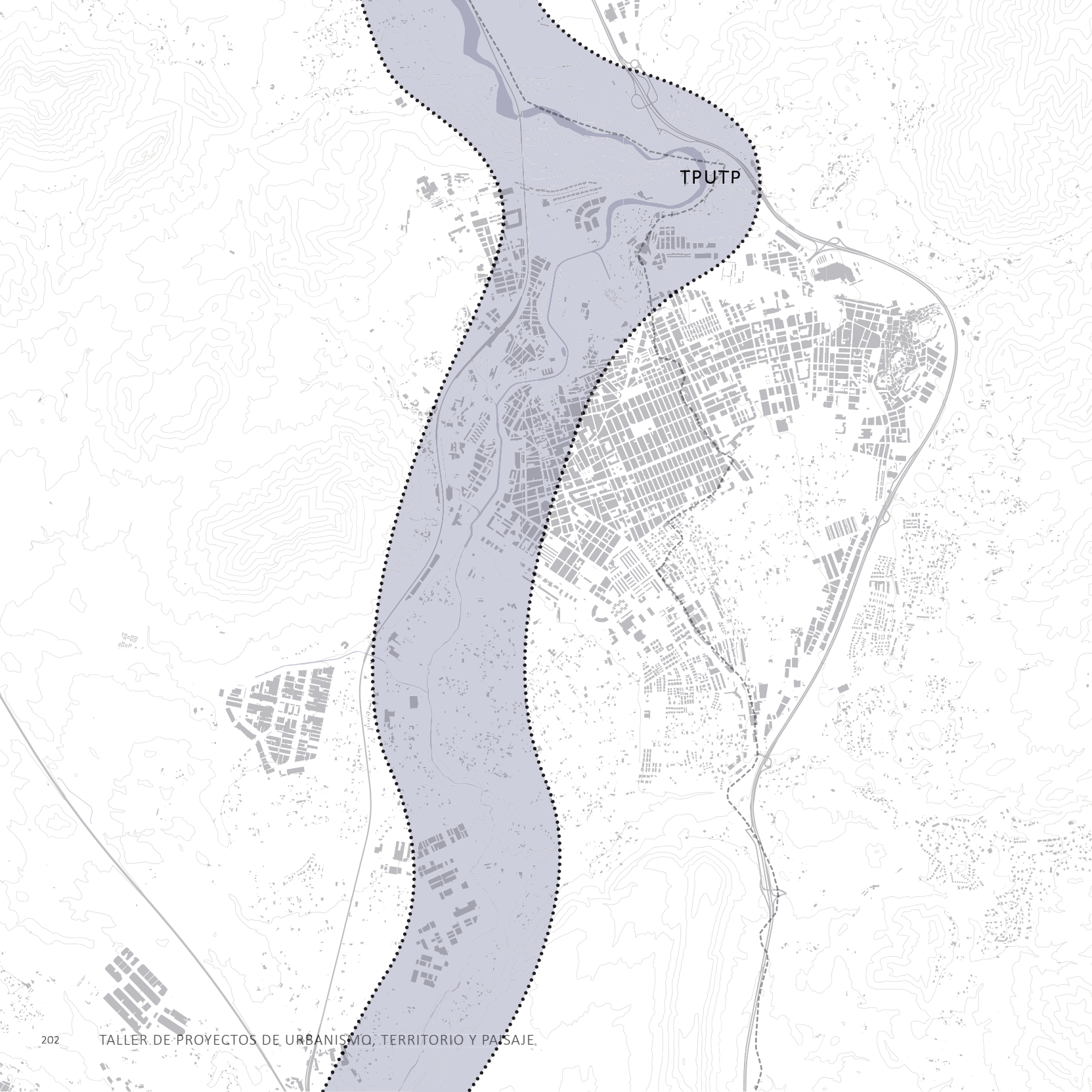
CATHERINE HAVENGA MAMANI
CLAUDIA LINARES GALLARDO
JAIME MIQUEL ALEMAÑ



TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

ELDA 2050: RÍO, TERRITORIO Y CIUDAD

Profesor:
Juan José Galán Vivas


TPUTP

ELDA 2050: RÍO, TERRITORIO Y CIUDAD

Juan José Galán Vivas

El “Taller de Proyectos de Urbanismo, Territorio y Paisaje” del curso 2021-2022 se orienta a la generación de TERRITORIOS Y CIUDADES MÁS SOSTENIBLES, explorando para ello las posibilidades que pueden brindar las INFRASTRUCTURAS VERDE-AZULES. Como ámbito de trabajo se propone el Término Municipal de ELDA (Alicante) y la cuenca del río VINALOPO. Dicho ámbito ofrece retos y oportunidades que permitirán a los alumnos desarrollar sus capacidades para analizar, modelizar, planificar y proyectar el territorio y la ciudad, así como para integrar una amplia gama de conocimientos vinculados al urbanismo, el proyecto urbano y la arquitectura del paisaje.

El trabajo se desarrolla en tres escalas (territorio, ciudad y cauce urbano) que deberán retroalimentarse. Con el objeto de favorecer la capacidad crítico-constructiva y evaluativa de los alumnos, incluyeron procesos de autoevaluación y coevaluación de los trabajos realizados en clase en base a criterios consensuados en el aula.

ENUNCIADO DEL CURSO

La edición 2022 del “Taller de Proyectos de Urbanismo, Territorio y Paisaje” tomó como tema central el planeamiento territorial y urbano desde una perspectiva de sostenibilidad, resiliencia y calidad de vida, explorando a su vez el potencial transformador que pueden ofrecer las infraestructuras verdes y azules en dichos planeamientos. En concreto, se trabajó durante el curso en el término municipal y en la ciudad de Elda (Alicante), atravesadas ambas por el río Vinalopó y caracterizadas por un rápido crecimiento demográfico, industrial y urbano, cuyo resultado fue revisado críticamente por los alumnos a partir de los nuevos paradigmas que orientan la ordenación territorial y urbana. El Taller se planteó en consecuencia como un ejercicio reflexivo y proyectual a tres escalas (territorio, ciudad y cauce urbano) que debían retroalimentarse y que se vio apoyado tanto por procesos de participación como por la generación colectiva de escenarios y alternativas de futuro.



Ortofoto de Elda. Área de trabajo TPUTP. Fuente: IDEV

Los planteamientos iniciales del curso incluyeron (1) la necesidad de realizar un análisis y modelización proactiva y transversal del territorio, ciudad y lugar; (2) la definición de objetivos y estrategias que orientasen el desarrollo de propuestas a distintas escalas, y (3) la generación de visiones alternativas a la situación actual que, partiendo de la libertad inherente a un ejercicio académico, explorasen nuevas formas, funcionalidades y modos de vida para Elda y su término municipal. En este último punto, la escala intermedia, correspondiente al casco urbano de Elda y sus espacios periféricos, se consideró especialmente importante dados los problemas estructurales y oportunidades detectados a nivel de ciudad, así como la necesidad de generar una visión renovada e integral para Elda (Elda 2050). Paralelamente, el curso buscó proporcionar a los alumnos nuevas herramientas de conexión entre lo ecológico y social mediante el redescubrimiento del río como elemento vertebrador de una nueva infraestructura verde-azul urbana con capacidad para transformar la ciudad y para convertirse en el nuevo eje de su sistema de espacios públicos.

Los objetivos y metodologías del curso se definieron en base a los siguientes Objetivos y Resultados de Aprendizaje y al desarrollo de las siguientes actitudes:

OBJETIVOS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- (OA1) PROYECTOS INTEGRALES: generar análisis y propuestas que integren las dimensiones morfológicas, ecológicas, culturales, sociales, productivas y económicas del territorio y la ciudad, utilizando en este caso el agua como elemento central y vehicular.
- (OA2) METODOLOGÍAS DE PROYECTO: desarrollar metodologías para el análisis, diseño y gestión de proyectos territoriales, urbanos, y de paisaje.
- (OA3) EL AGUA EN EL TERRITORIO, LA CIUDAD Y EL PAISAJE: aplicar en el proyecto territorial, urbano y de paisaje principios derivados de la hidrología, ecología fluvial, gestión del patrimonio, y uso público.
- (OA4) SOSTENIBILIDAD E INFRASTRUCTURAS VERDES-AZULES: desarrollar propuestas de infraestructuras azules-verdes y ciclos del agua que promuevan la sostenibilidad territorial y urbana.
- (OA6) ENCUADRES TEÓRICOS Y REFERENCIALES: aplicar al proyecto urbano y de paisaje marcos teóricos-conceptuales, referentes proyectuales, y soluciones técnicas que favorezcan la mejora del espacio público y del ciclo urbano del agua.



Río Vinalopó. Área de trabajo TPUTP. Fuente: Elaboración propia a partir de cartografía IDEV

- (OA6) PARTICIPACIÓN PÚBLICA: utilizar el proyecto territorial, urbano y de paisaje como plataformas para la participación, el diálogo y la exploración colectiva de escenarios y alternativas de futuro.
- (OA7) COMUNICACIÓN GRÁFICA Y ORAL: desarrollar narrativas y materiales gráficos avanzados e innovadores.

ACTITUDES

- (AA1) Asumir proactivamente la importancia del proyecto territorial, urbano y de paisaje en la generación de modelos territoriales, urbanos y sociales sostenibles.
- (AA2) Promover la participación y posicionamiento del alumno en temas que afecten a la evolución de la ciudad y el territorio.
- (AA3) Integrar la opinión de la población en el desarrollo de propuestas por medio de procesos abiertos, transparentes e inclusivos.

El curso se desarrolló en el segundo cuatrimestre del curso y contó con una carga de 4,5 créditos y la participación de 21 alumnos (17 de ellos Erasmus) organizados en 5 equipos. A nivel de contenidos y tareas el curso se estructuró en las siguientes unidades didácticas:

- **UD1 AGUA Y TERRITORIO:** en esta unidad se incluyeron clases y prácticas asociadas al análisis del territorio, al planeamiento y diseño hidrológico, a la adaptación al cambio climático, a la gestión y diseño de ecosistemas fluviales, y al estudio y uso del patrimonio hidráulico. Se incluyó a su vez un seminario en el que los alumnos analizaron y expusieron distintos proyectos territoriales asociados al sistema del agua. Como trabajo práctico se propuso un análisis integral del término municipal de Elda y del sistema del río Vinalopó. Dichos trabajos derivaron en la elaboración de distintos objetivos y estrategias para el citado ámbito.

- **UD2 AGUA Y CIUDAD:** las clases y prácticas incluidas en esta unidad se centraron en el diseño y gestión de infraestructuras verdes urbanas, así como la gestión del agua urbana. Las clases se vieron complementadas por un seminario en el que los alumnos estudiaron y presentaron estrategias de mejora urbana en distintas ciudades europeas. Como trabajo práctico se desarrolló un análisis integral de la ciudad de Elda y se elaboraron distintas estrategias y propuestas para la reordenación de dicha ciudad. En todos estos trabajos el río Vinalopó



Vistas parciales del área de trabajo TPUTP. Fuente: Bing Maps

jugo un papel central y se tomaron en consideración las estrategias territoriales propuestas en la tarea previa.

- **UD3 AGUA Y PROYECTO:** los contenidos teóricos y el seminario de esta unidad se vincularon al estudio de parques fluviales. La componente práctica se articuló a lo largo de la tercera tarea del curso en la que los distintos equipos de alumnos desarrollaron propuestas para la reordenación del tramo urbano del río Vinalopó. Dichas propuestas incluyeron tanto el espacio directo del río y sus terrazas de inundación (parque fluvial), como los espacios urbanos colindantes, en los que se propusieron reordenaciones urbanas, terminación de bordes urbanos y la generación de una nueva fachada apoyada en espacio públicos y nuevos programas para el conjunto de la ciudad.

La metodología docente combino clases teóricas, seminarios de análisis de planes y proyectos, talleres prácticos, sesiones de presentación y debate de los trabajos producidos en cada una de las tres tareas del curso, y una presentación final en la que se sintetizó todo el trabajo desarrollado durante el curso. Con el objeto de favorecer la capacidad crítico-constructiva y evaluativa de los alumnos, se incluyeron trabajos de autoevaluación y coevaluación de los trabajos realizados en clase en base a criterios y rúbricas consensuadas en el aula.

Los trabajos mostrados en las páginas siguientes ilustran los resultados del curso y como cada uno de los grupos desarrolló las distintas tareas propuestas. A nivel general cabe destacar la diversidad de ideas, de sistemas gráficos, de metodologías empleadas por los distintos equipos. Dicha diversidad fue expresamente promovida mediante el desarrollo por cada equipo de metodologías propias de análisis, planificación y proyecto, así como mediante el énfasis puesto en la elaboración de marcos conceptuales sólidos y altamente transdisciplinares. Igualmente, cabe destacar la importancia que se dio en el curso a la adecuada conexión entre las estrategias y propuestas a escala territorial, urbana y de proyecto.

En conjunto, y a nivel de impacto social, los trabajos producidos se espera que puedan ser útiles para activar la generación de nuevas visiones para Elda y otras ciudades. Igualmente, los trabajos buscan reivindicar la importancia que el pensamiento estratégico urbano puede jugar como nexo entre idea y forma o entre el planeamiento territorial y el proyecto urbano.



Vistas parciales del área de trabajo TPUTP. Fuente: Bing Maps

Seguidamente se exponen algunas de las principales propuestas generadas a lo largo del curso:

A NIVEL TERRITORIAL

- Elaborar un estudio de paisaje conforme a la legislación valenciana (LOTUP 2019) con el objeto de identificar los principales valores ambientales, culturales y visuales del paisaje e incluir en éste un análisis visual que ayude a orientar la ubicación de ciertas actividades en el territorio, minimizando su posible impacto negativo o maximizando el positivo.
- Promover la introducción de comunidades vegetales desarrolladas en las zonas forestales y en los cauces permanentes o temporales.
- Mantener el carácter compacto del casco urbano y evitar la extensión de urbanizaciones o de edificaciones aisladas fuera del casco urbano o en las zonas agrícolas próximas.
- Desarrollar una red de recorridos que se apoye en el sistema hidrográfico y en las elevaciones del terreno.
- Fomentar la reintroducción de una agricultura competitiva y sostenible como vía para la diversificación económica en el término municipal. Considerar el potencial de los suelos más fértiles para la producción vitivinícola.
- Contemplar la introducción de plantas fotovoltaicas en espacios adecuados para dicho fin (ver normativa al respecto y dar preferencia a suelos poco visibles o con escaso valor ambiental, cultural o visual).
- Promover el uso del transporte público y la movilidad blanda (por ejemplo: bicicletas normales o eléctricas) como modo de conexión entre las zonas industriales y el casco urbano.
- Mejorar la conectividad entre las zonas industriales y el casco urbano, promoviendo el uso del transporte público.
- Potenciar el eje del río Vinalopó como espacio de biodiversidad y como conector entre la ciudad de Elda y el resto del territorio. Prestar en este caso especial atención a los tramos del río situados en los límites del casco urbano de Elda dado que actualmente presentan unas condiciones de acceso y uso bastante mejorables.





Vistas parciales del área de trabajo TPUTP. Fuente: Bing Maps

A NIVEL DE CIUDAD

- Partiendo del modelo de ciudad compacta actual, promover una ciudad más saludable, con mejor calidad del aire, mejores espacios públicos y una movilidad más sostenible. Considerar a este efecto la peatonalización estratégica de calles o la creación de supermanzanas con tráfico restringido en su interior (situación fácilmente implementable dado el crecimiento en retícula que caracteriza la mayor parte del casco urbano de Elda).
- Favorecer la recomposición urbana y la terminación de áreas ya urbanizadas frente a la ocupación de nuevo suelo.
- Promover en el casco urbano de Elda la transformación de suelo industrial en desuso en suelo de uso mixto (residencial, terciario, industrial ligera y talleres, etc.)
- Continuar los trabajos de peatonalización y mejora del casco histórico.
- Eliminar la barrera ferroviaria mediante el enterrado de vías y la creación de un nuevo eje urbano.
- Generar un nuevo eje urbano en torno al río Vinalopó. Concebir dicho eje como un corredor de usos mixtos y como una nueva fachada urbana en la que se integren usos residenciales, servicios, equipamientos (nuevos o desplazados desde posiciones actualmente alejadas de la población), elementos patrimoniales, y un espacio público articulado alrededor del parque fluvial y de sendos paseos o bulevares en cotas no inundables situadas entre el parque y las fachadas urbanas.
- Vertebrar la infraestructura verde-azul de Elda en torno al río Vinalopó y generar ramificaciones de esta a lo largo de los barrancos afluentes, la peatonalización y arborización de calles, y la conexión con los principales equipamientos y con los parques y plazas de Elda y de Petrer.
- Evitar la ocupación y urbanización incontrolada de las zonas de huertos colindantes con el casco urbano de Elda.
- Desarrollar planes especiales dirigidos a generar tejidos urbanos densos y altamente multifuncionales en la franja de suelo que quedaría entre las vías enterradas y el río Vinalopó, así como en el espacio situado entre las vías ferroviarias y el hospital comarcal.
- Considerar la reubicación de algunos equipamientos de carácter local o comarcal en el eje urbano del Vinalopó como estrategia para la reactivación de este último y para la transformación de suelo industrial obsoleto o suelo urbano en desuso.



Vistas parciales del área de trabajo TPUTP. Fuente: Bing Maps

A NIVEL DEL CAUCE URBANO DEL VINÁLOPO

- Potenciar el eje central del río como corredor ecológico y como zona de uso público. Considerar para ello la eliminación del lecho de hormigón y el ajuste topográfico de la sección del río de manera que aumente la sección hidráulica del mismo y permita introducir las distintas comunidades vegetales propias de este tipo de ríos mediterráneos. En las zonas a cotas medias o altas, utilizar el pinar como comunidad vegetal principal.
- En las terrazas medias y altas del río, y siempre que los modelos hidráulicos lo permitan, introducir masas de pinos y arbolado con bajas necesidades hídricas. Intentar generar un dosel arbóreo continuo que proporcione sombra a los paseantes, abriendo claros puntuales.
- En las bandas (existentes o a definir) entre el parque fluvial del Vinalopó y la ciudad, disponer un doble corredor de usos mixtos en los que se integren usos residenciales, servicios, equipamientos (nuevos o desplazados desde posiciones actualmente alejadas de la población), elementos patrimoniales, y un espacio público articulado alrededor del parque fluvial y de sendos paseos o bulevares en cotas no inundables situadas entre el parque y las citadas fachadas urbanas.
- Conectar transversalmente el parque y bulevares del río Vinalopó con los barrancos afluentes y las calles arboladas provenientes del resto de Elda y de Petrer. Evitar que la fachada urbana al río se defina con muros extensos (como los actualmente disponibles junto a las instalaciones deportivas) o con zonas sin actividad.
- Considerar la inclusión de usos o elementos que aumenten la multifuncionalidad del parque fluvial y su capacidad para generar servicios ecosistémicos (huertos de ocio, pequeños equipamientos culturales o deportivos, zonas para la detención de agua en caso de avenida, etc.).
- Por motivos de seguridad, trasladar la población residente en zonas con riesgo de inundación alto a los nuevos tejidos urbanos a desarrollar en los intersticios situados en las fachadas urbanas al río.
- Trabaja especialmente los extremos del parque fluvial y del sistema de bulevares fluviales en la zona norte y sur. La zona norte presente barrios degradados o suelos abandonados y yermos, cuyo desarrollo permitiría generar una zona más segura y agradable en un punto crítico (entronque con los recorridos peatonales que, a lo largo del río, se dirigen hacia la presa y espacios naturales de alto valor). Dicha zona puede ser igualmente estratégica para conectar adecuadamente la ciudad con el yacimiento arqueológico del Monastil.

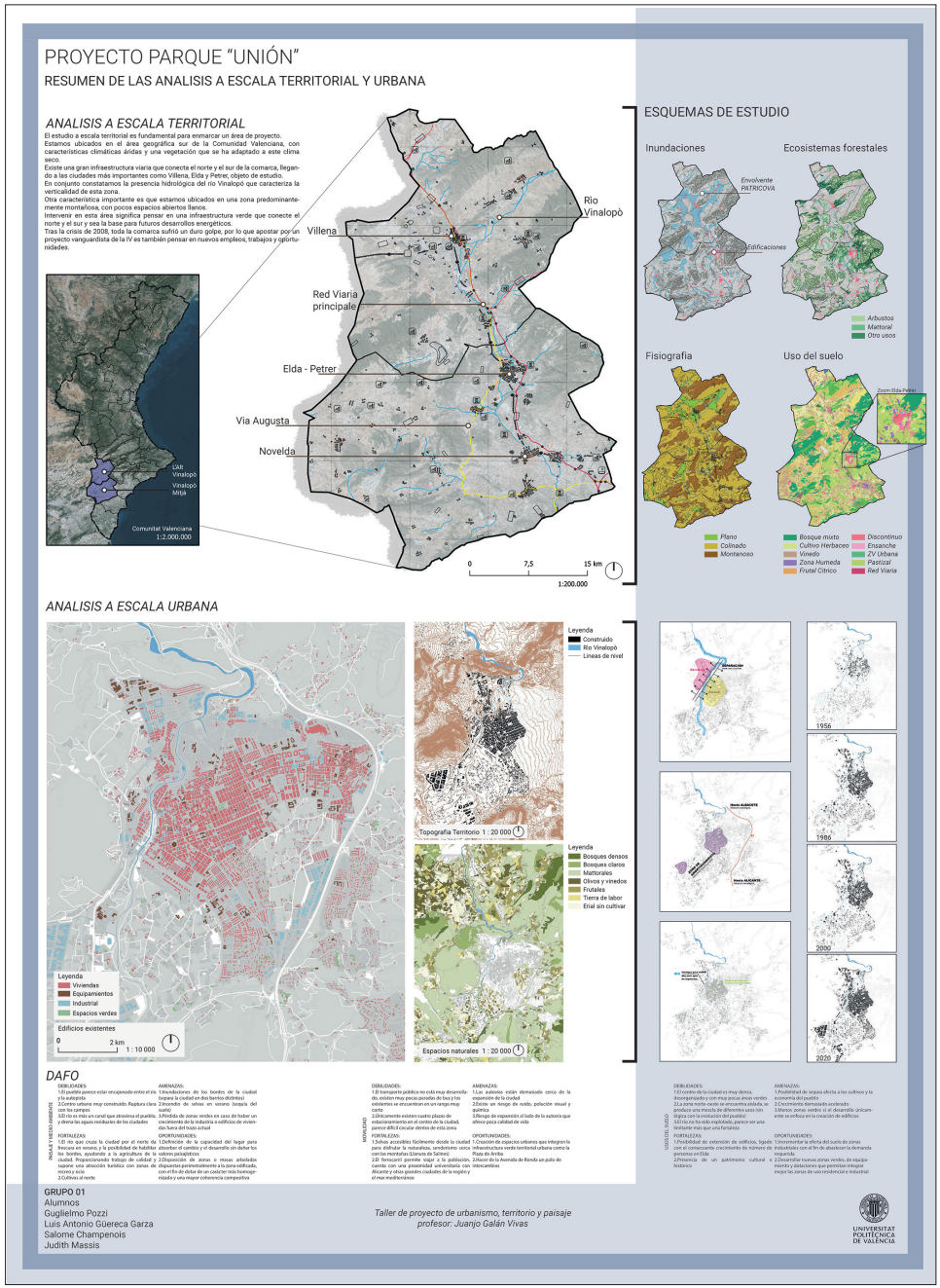
LISTADO DE ALUMNOS DE LOS TRABAJOS INCLUIDOS EN LA PUBLICACIÓN

1. **GUGLIELMO POZZI**
2. **LUIS ANTONIO GÜERECA GARZA**
3. **SALOME CHAMPENOIS**
4. **JUDITH MASSIS**
5. **ALICE BRONZATO**
6. **ANA M. F. CONSTANTINESCU**
7. **JOHANA SOFIA FLORES BARCENAS**
8. **LUCIA MARTIN POSTIGO**
9. **ANTONELLA CICCONE**
10. **PAULA MADRIGAL**
11. **VALÉRIANE TANNOIA**
12. **LAURA CLARET**
13. **FIORELA GIBAJA GÓMEZ**
14. **ALESSANDRA MURGIA**
15. **DAVIDE SALA**
16. **LISE TOTVOLD**
17. **ERIKA SÁNCHEZ VARGAS**
18. **DIANA ROMÁN AGUILAR**
19. **IVÁN EXPÓSITO RAUSELL**
20. **INGRID DAHLE**

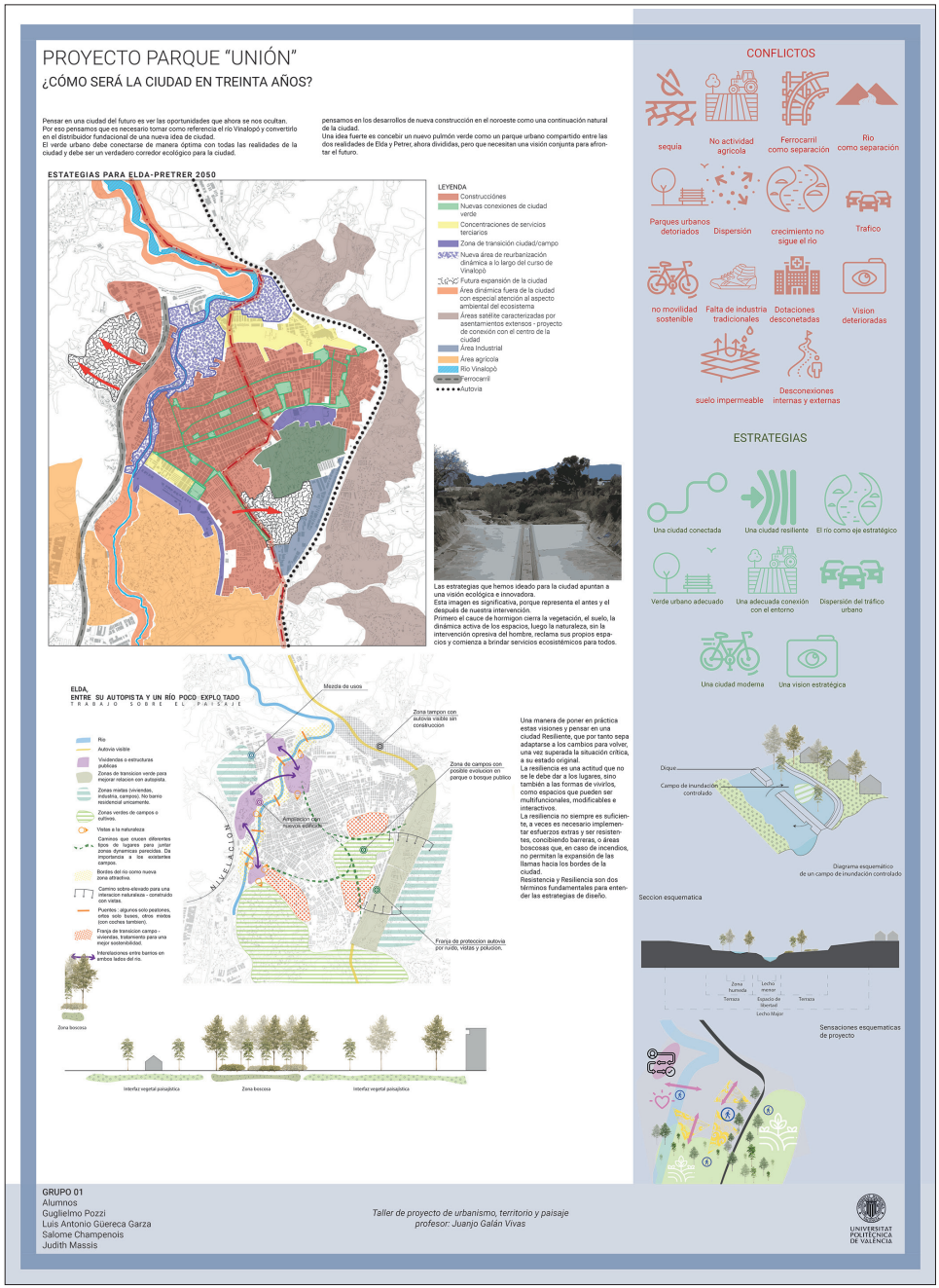
TALLER DE PROYECTOS DE URBANISMO, TERRITORIO Y PAISAJE

ELDA 2050: RÍO, TERRITORIO Y CIUDAD

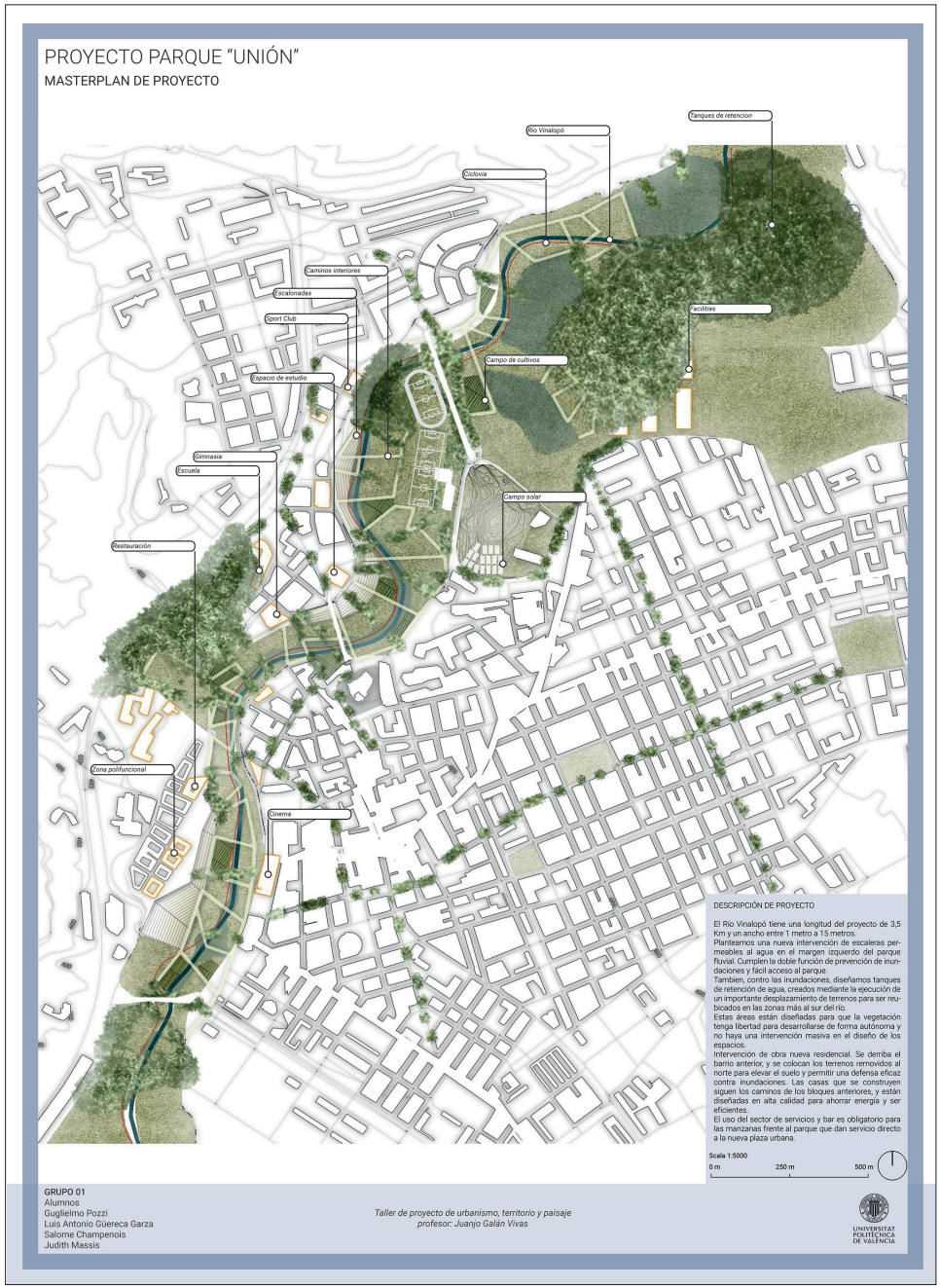
TRABAJOS DE LOS ALUMNOS



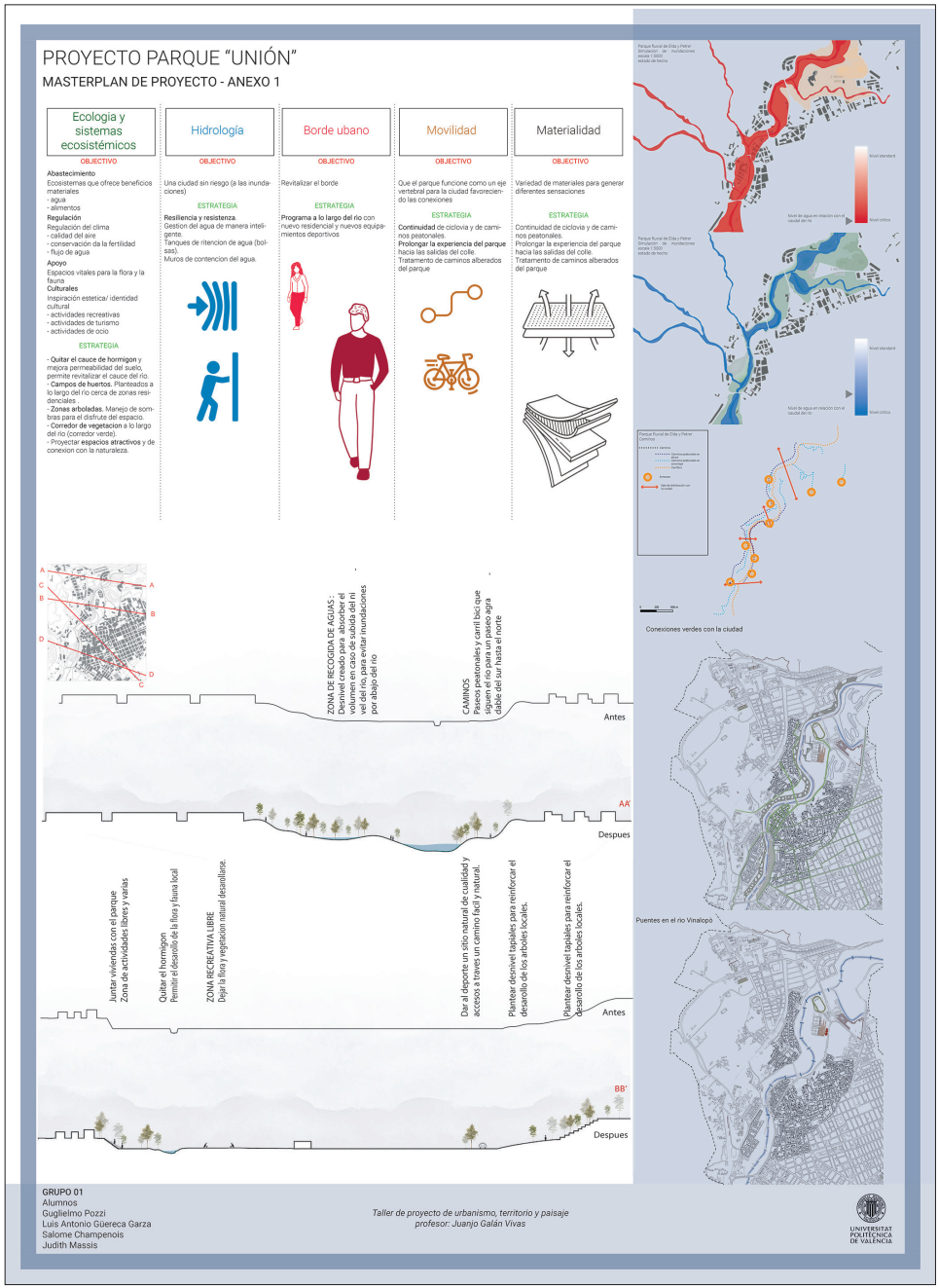
GUGLIELMO POZZI
LUIS ANTONIO GÜERECA GARZA
SALOME CHAMPENOIS
JUDITH MASSIS



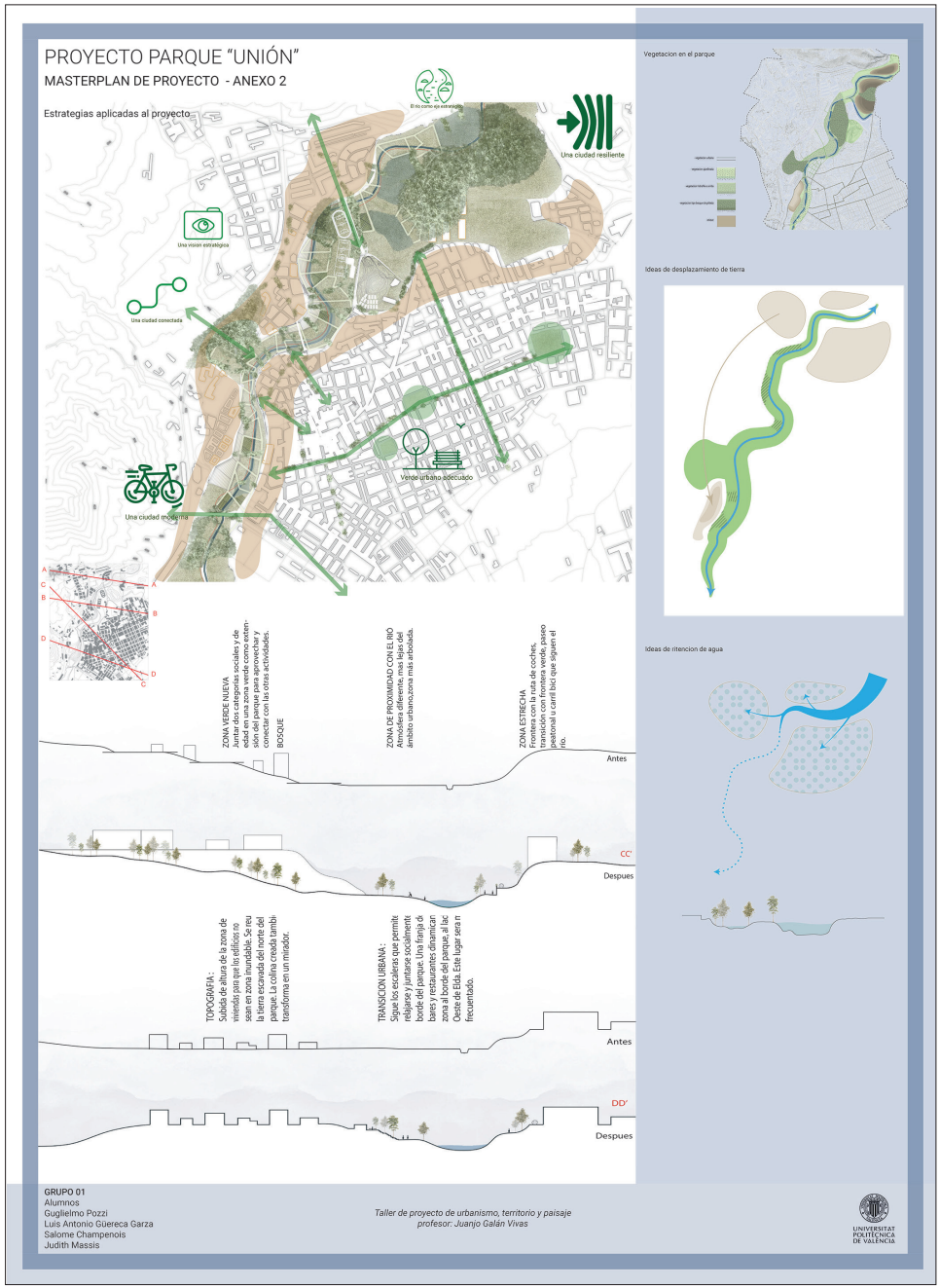
GUGLIELMO POZZI
LUIS ANTONIO GÜERECA GARZA
SALOME CHAMPENOIS
JUDITH MASSIS



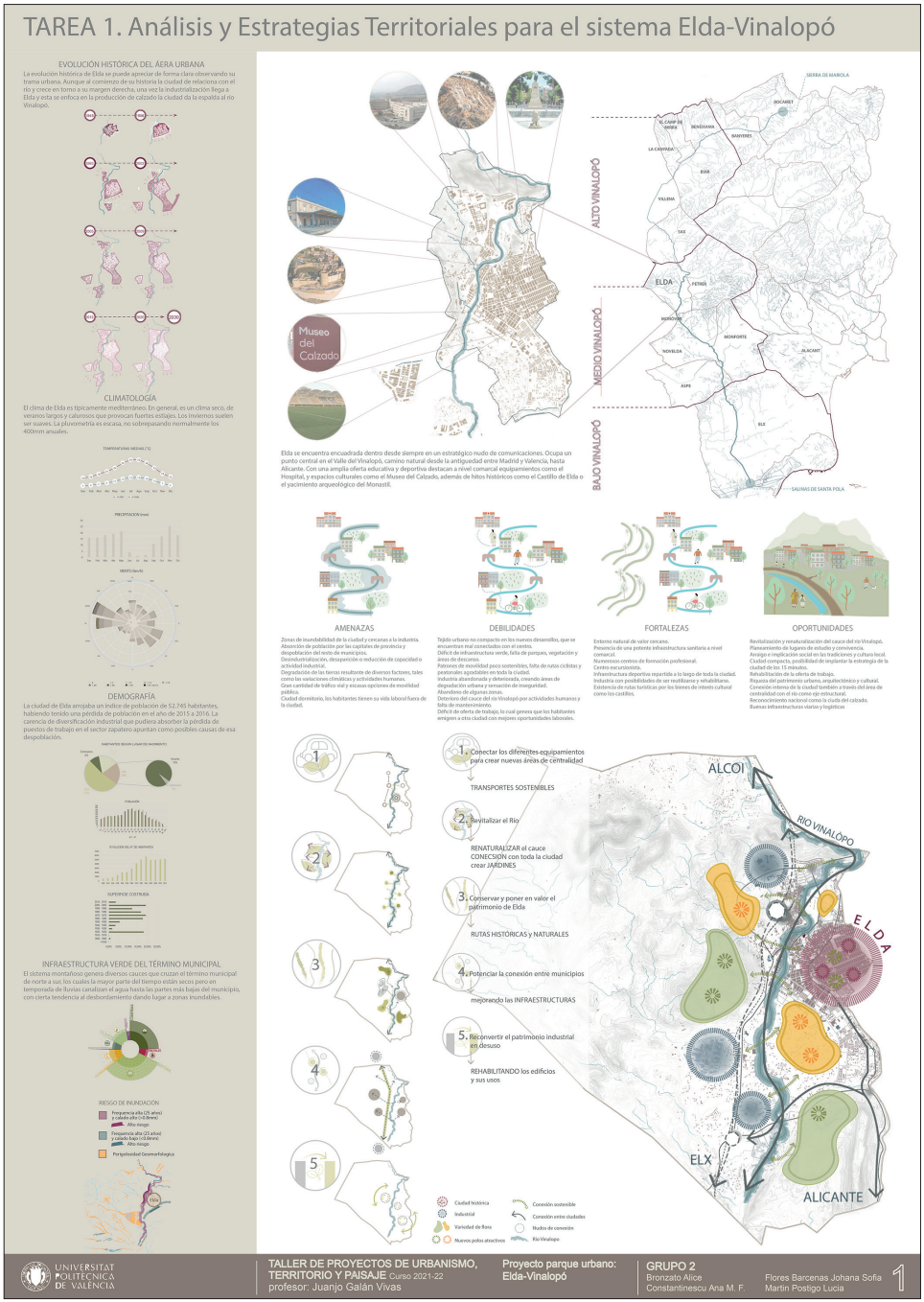
GUGLIELMO POZZI
LUIS ANTONIO GÜERECA GARZA
SALOME CHAMPENOIS
JUDITH MASSIS



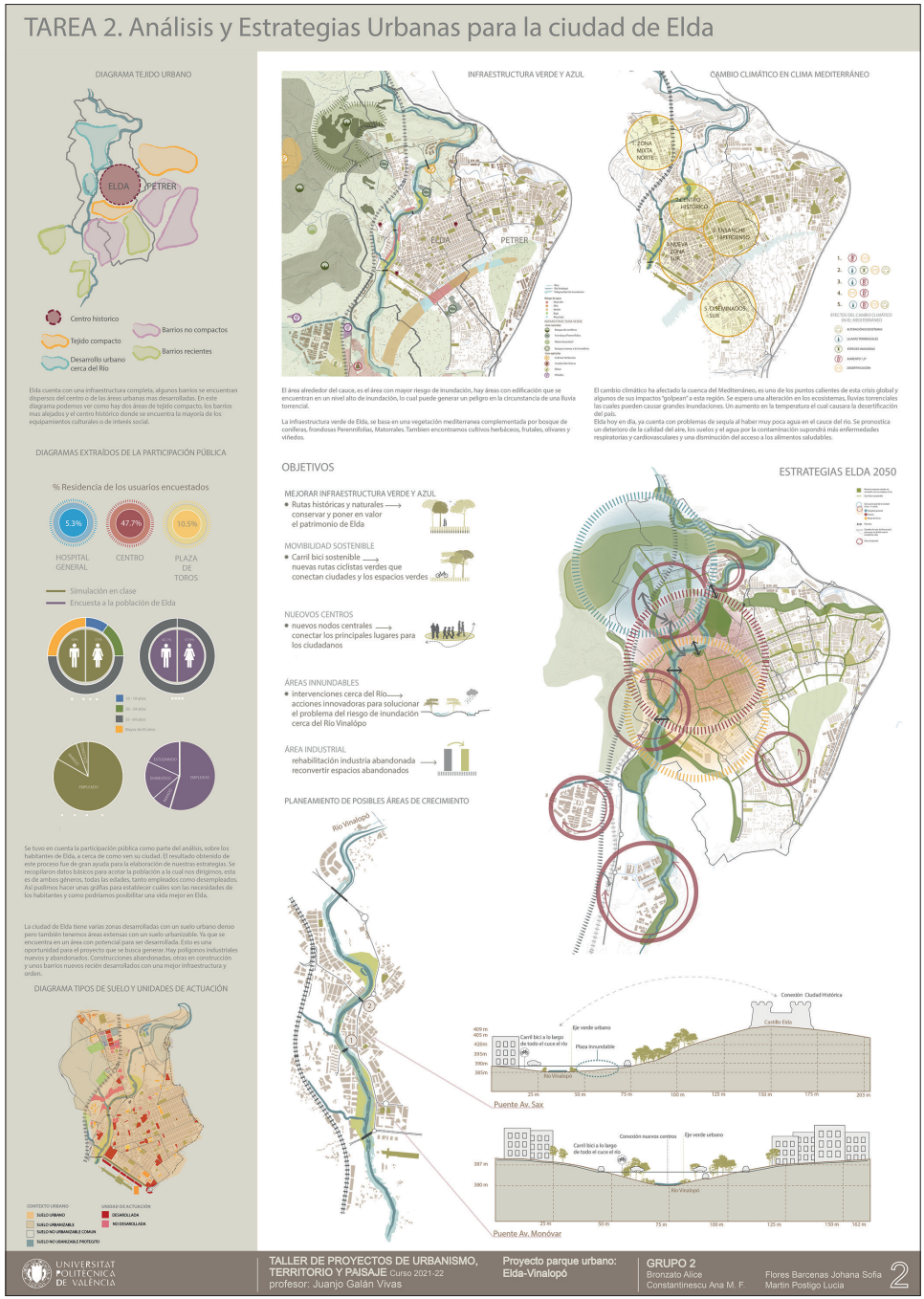
GUGLIELMO POZZI
LUIS ANTONIO GÜERECA GARZA
SALOME CHAMPENOIS
JUDITH MASSIS



GUGLIELMO POZZI
LUIS ANTONIO GÜERECA GARZA
SALOME CHAMPENOIS
JUDITH MASSIS



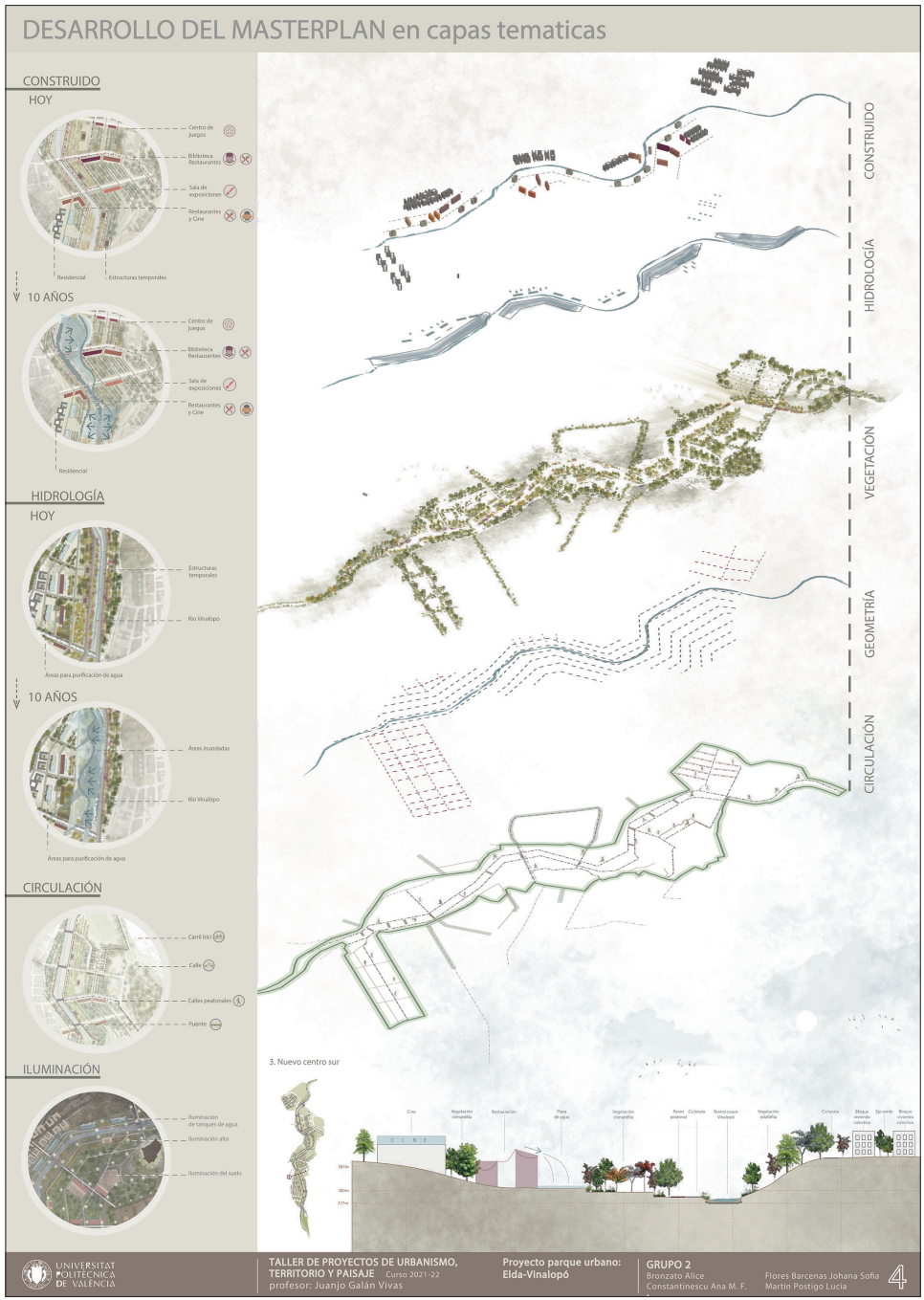
ALICE BRONZATO
ANA M. F. CONSTANTINESCU
JOHANA SOFIA FLORES BARCENAS
LUCIA MARTIN POSTIGO



ALICE BRONZATO
ANA M. F. CONSTANTINESCU
JOHANA SOFIA FLORES BARCENAS
LUCIA MARTIN POSTIGO



ALICE BRONZATO
ANA M. F. CONSTANTINESCU
JOHANA SOFIA FLORES BARCENAS
LUCIA MARTIN POSTIGO



ALICE BRONZATO
ANA M. F. CONSTANTINESCU
JOHANA SOFIA FLORES BARCENAS
LUCIA MARTIN POSTIGO

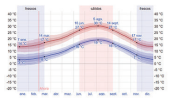
TAREA 1

TÉRMINO MUNICIPAL DE ELDA

GRUPO 3

DATOS PREVIOS

TEMPERATURAS MÁXIMA Y MÍNIMA ANUAL

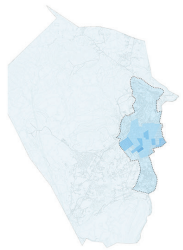


PROMEDIO DE PRECIPITACIONES

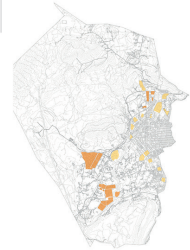


De Agosto a Junio, con un intervalo móvil de 31 días de lluvia de por lo menos 13 milímetros.
El mes con menos lluvia en Elda es julio, con un promedio de 3 milímetros de lluvia.

POBLACIÓN Y DEMOGRAFÍA



INDUSTRIA Y SERVICIOS



El término municipal de Elda se encuentra, dentro de la comunidad valenciana, en la provincia de Alicante, a 37,5 km de la capital. El ámbito de estudio se desarrolla en torno al río Vinalopó, cuyo recorrido se extiende más allá de Elche, concretamente hasta las Salinas de Santa Pola.

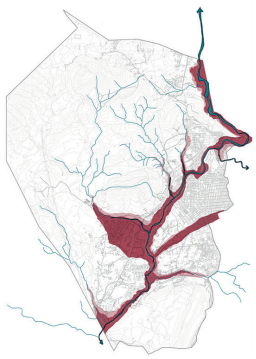


ANÁLISIS DEL MUNICIPIO

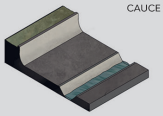
HIDROGRAFÍA



PELIGROSIDAD DE INUNDACIÓN



CAUCE

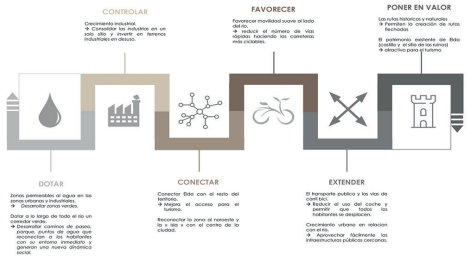


El Vinalopó tiene un caudal de 0,85m3/s, para entender la cantidad de agua que corre por el río, se puede comparar con el fujo de agua de un tobogán. El caudal del río en metro cubico por segundo es incluso menor a la del tobogán. Entendiendo asi la condición casi seca del río.

Riesgo de inundación

Las zonas de inundación en el TM de Elda son un efecto de la topografía, en este valle, el agua que viene de Peter llega directamente al sector del río, donde por la pendiente de los cerros dirige el agua a este lugar.

OBJETIVOS



DAFO



ANTONELLA CICCONE
PAULA MADRIGAL
VALÉRIANE TANNOIA

TAREA 2

CIUDAD DE ELDA

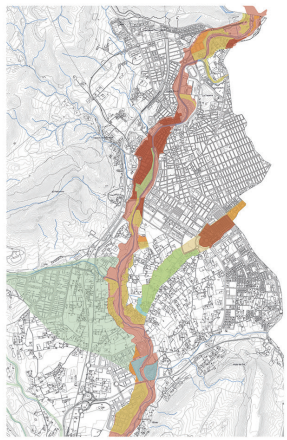
GRUPO 3

EVOLUCIÓN HISTÓRICA



El casco urbano comienza a formarse alrededor del castillo por sus funciones de defensa.
Desde el siglo XVI en adelnate se abren algunos viales nuevos como la Calle Nueva, San Roque y del Mesón.
A mediados del XIX, la creciente industria trae un aumento de población que provoca la necesidad de vivienda. La expansión urbana toma como eje principal la carretera de Madrid, que se convierte en la Calle Jardines.
Sucesivamente crecen barrios humildes separados del núcleo urbano y en torno a los accesos de la carretera de Alicante y Monóvar.
En la década de los años 30 comienzan a formarse el ensanche dirección Petrer, acogiendo barrios de la clase trabajadora. Este crecimiento provocará posteriormente la conurbación entre Elda y Petrer, construyendose así un gran vial, la Avenida de Madrid, considerado frontera entre ambos municipios.
La expansión continua hacia el sur en los años 90, creandose la Avenida de Ronda y el Sector 9, una zona de grandes bulevares y viviendas unifamiliares (chalets).

PELIGROSIDAD Y RIESGOS DE INUNDACIÓN

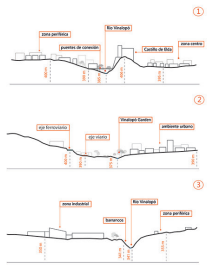


Nivel 1: Frecuencia alta (25 años) y calado alto (> 0.8m)
Nivel 3: Frecuencia alta (25 años) y calado bajo (< 0.8m)
Peligrosidad geomorfológica

RIESGOS DE INUNDACIÓN

Nivel 1: Frecuencia alta (25 años) y calado alto (> 0.8m)
Nivel 2: Frecuencia media (100 años) y calado alto (> 0.8m)
Nivel 3: Frecuencia alta (25 años) y calado bajo (< 0.8m)
Nivel 4: Frecuencia media (100 años) y calado bajo (< 0.8m)
Nivel 5: Frecuencia baja (500 años) y calado alto (> 0.8m)

EJES PROBLEMÁTICOS





A lo largo del río Vinalopó, se detectan una serie de ejes problemáticos de interés para el proyecto final.

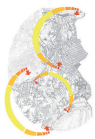
NÚCLEOS URBANOS



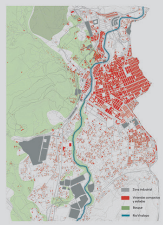
RUIDO



CALIDAD DEL AIRE



SUELO URBANO E INDUSTRIAL



ESTRATEGIA URBANA

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

1. Mejora de los polígonos empresariales para responder a la demanda de nueva industria y poner a su disposición las infraestructuras necesarias para una actividad sostenible.
2. Favorecer la accesibilidad y movilidad en el casco histórico.
3. Gestión de los residuos en el casco histórico y mejora de los espacios libres con la finalidad de atraer y complacer la demanda turística.

1. Conseguir una movilidad interurbana que favorezca la conexión con la industria, el hospital y los equipamientos dotacionales.
2. Impulsar los medios de transporte sostenibles y facilitar las conexiones para el desarrollo de la vida cotidiana.
3. Reducir la contaminación acústica.
4. Reducir la huella de carbono y mejorar la calidad ambiental.

1. Fomentar las relaciones sociales estableciendo lugares amables de interacción entre los individuos.
2. Mejorar las zonas verdes degradadas existentes y potenciar la infraestructura verde de los diferentes barrios y distritos.
3. Establecer un entorno verde para la realización de deporte y fomentar las rutas de paseo.
4. Renaturalizar los espacios libres en suelo urbano.

1. Fomentar el conocimiento del barrio y promover su respeto e identificación con el mismo.
2. Desarrollar un espacio público cómodo y seguro para los habitantes, fomentando así las relaciones sociales entre los mismos.





ACCIONES ESTRATÉGICAS

1. Desarrollo de un plan para la modernización de los antiguos polígonos de actividad económica para reactivar la actividad productiva.
2. Definición de una estrategia de regeneración integral del casco histórico sobre el marco general de la economía, sociedad y medio ambiente.
3. Implantación de un programa de gestión de residuos en el casco histórico.

1. Ampliación de las líneas de autobus e incremento de las paradas y horarios.
2. Puesta en marcha de un plan para la implantación de carriles bici a lo largo de todo el área urbana, de norte a sur, conectando desde el hospital hasta la industria.
3. Desarrollo de rutas seguras y senderos para el peatón.
4. Desarrollo de un concurso de iniciativas e ideas en materia de movilidad sostenible.

1. Acondicionamiento y mejora de los parques y plazas existentes.
2. Desarrollo de un plan de revitalización en torno al río Vinalopó y creación de un corredor verde que conecte de norte a sur el municipio. Implantar en el mismo recorridos peatonales de paseo, zonas de ocio y deporte, y carril bici.

1. Diseño y desarrollo de una red de espacios públicos saludables que articulen la relación entre los existentes. Dotar dichos parques y espacios comunes con una buena accesibilidad.
2. Mejora de los parques y zonas públicas existentes en materia de accesibilidad y sostenibilidad.

ESPACIO URBANO





ANTONELLA CICCONE
PAULA MADRIGAL
VALÉRIANE TANNOIA

TAREA 3

PROYECTO DE PARQUE FLUVIAL

GRUPO 3

ANÁLISIS PREVIOS

DAFO



PUNTOS DE INTERÉS



- Clínicas
- Hostal
- Bomberos
- Plazas
- Hospital
- Ayuntamiento
- Residencia
- Estación
- Colegios
- Estadio
- Museos
- Hostal
- Cementerio
- Zonas verdes
- Campos deportivos
- Castillo

ESTRATEGIA DE PROYECTO

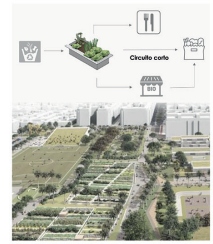
ECOLOGÍA



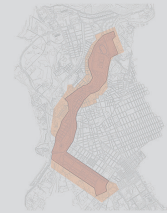
Red de ejes verdes urbanos para conseguir una conexión transversal y longitudinal en todo el municipio con el río como elemento central.

- Vegetación ornamental
- Bosque mediterráneo
- Bosque de ribera
- Vegetación baja
- Vegetación cauce
- Jardines / parques
- Huertos
- Río Vinalopó

HUERTOS



ESTRATEGIA DE BORDE URBANO



Indirectamente, la actuación del proyecto de parque fluvial se vinculará con la edificación y equipamientos más cercanos, no produciendose una reordenación como tal, sino mejorando las vistas y salubridad de las calles, todo en relación con un desarrollo sostenible.

Se eliminarán edificios en las zonas con mayor riesgo de inundación para conseguir a su vez un mayor ancho en la sección del parque fluvial.

GESTIÓN DEL AGUA



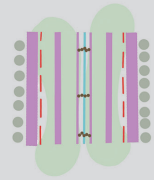
INFRAESTRUCTURA VERDE



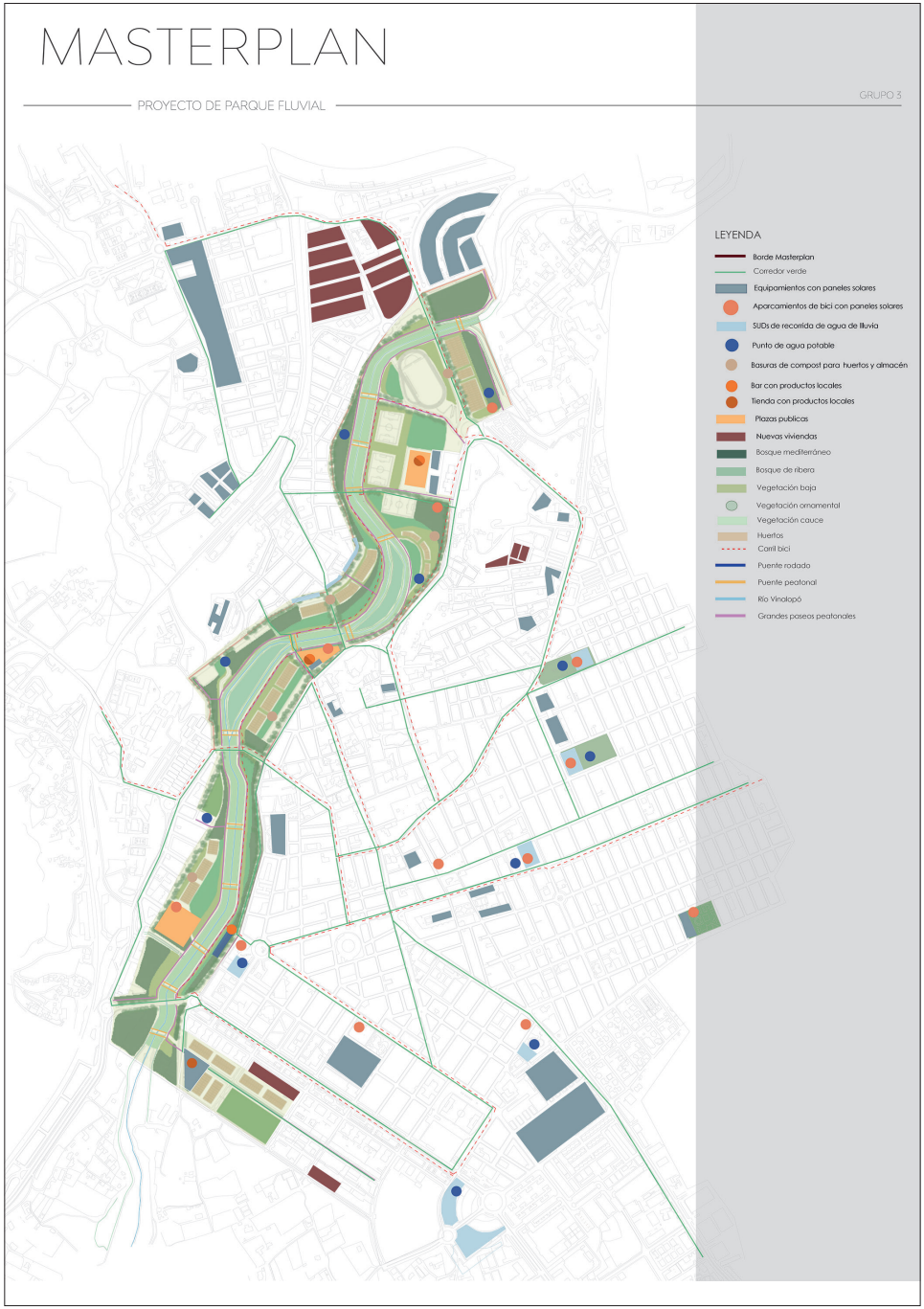
MOVILIDAD SOSTENIBLE



DISPOSICIÓN DE LOS PASEOS



ANTONELLA CICCONE
PAULA MADRIGAL
VALÉRIANE TANNOIA



ANTONELLA CICCONE
PAULA MADRIGAL
VALÉRIANE TANNOIA

MASTERPLAN

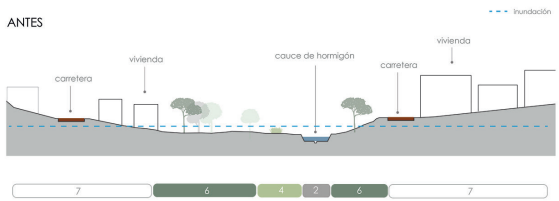
PROYECTO DE PARQUE FLUVIAL

GRUPO 3

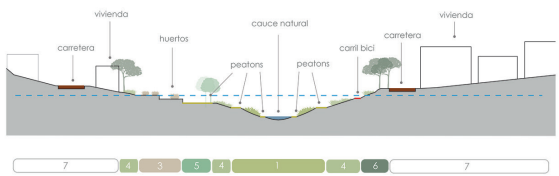
SECCIONES



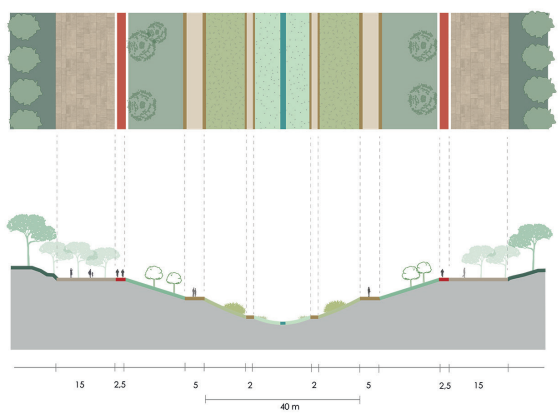
ANTES



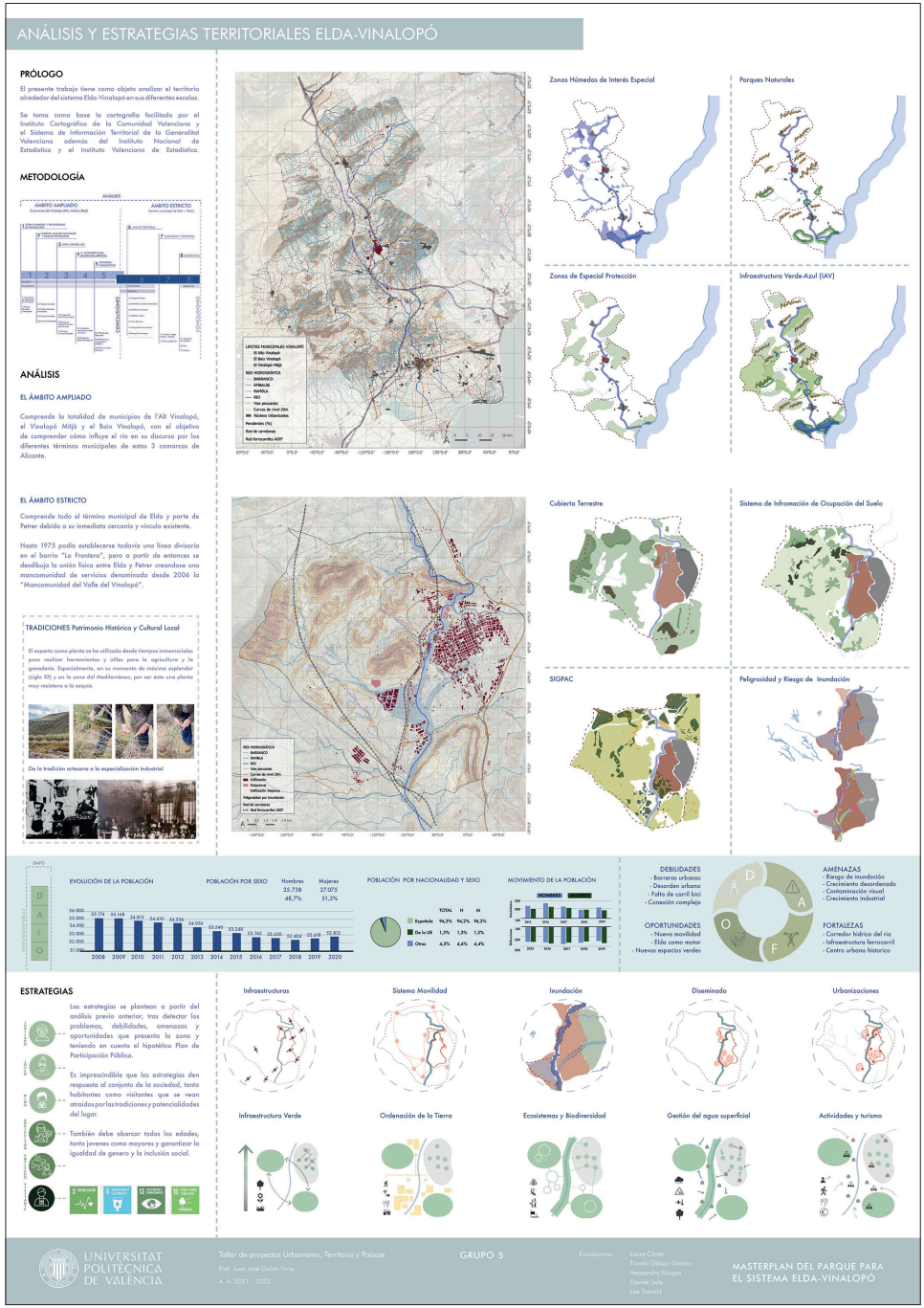
DESPUES



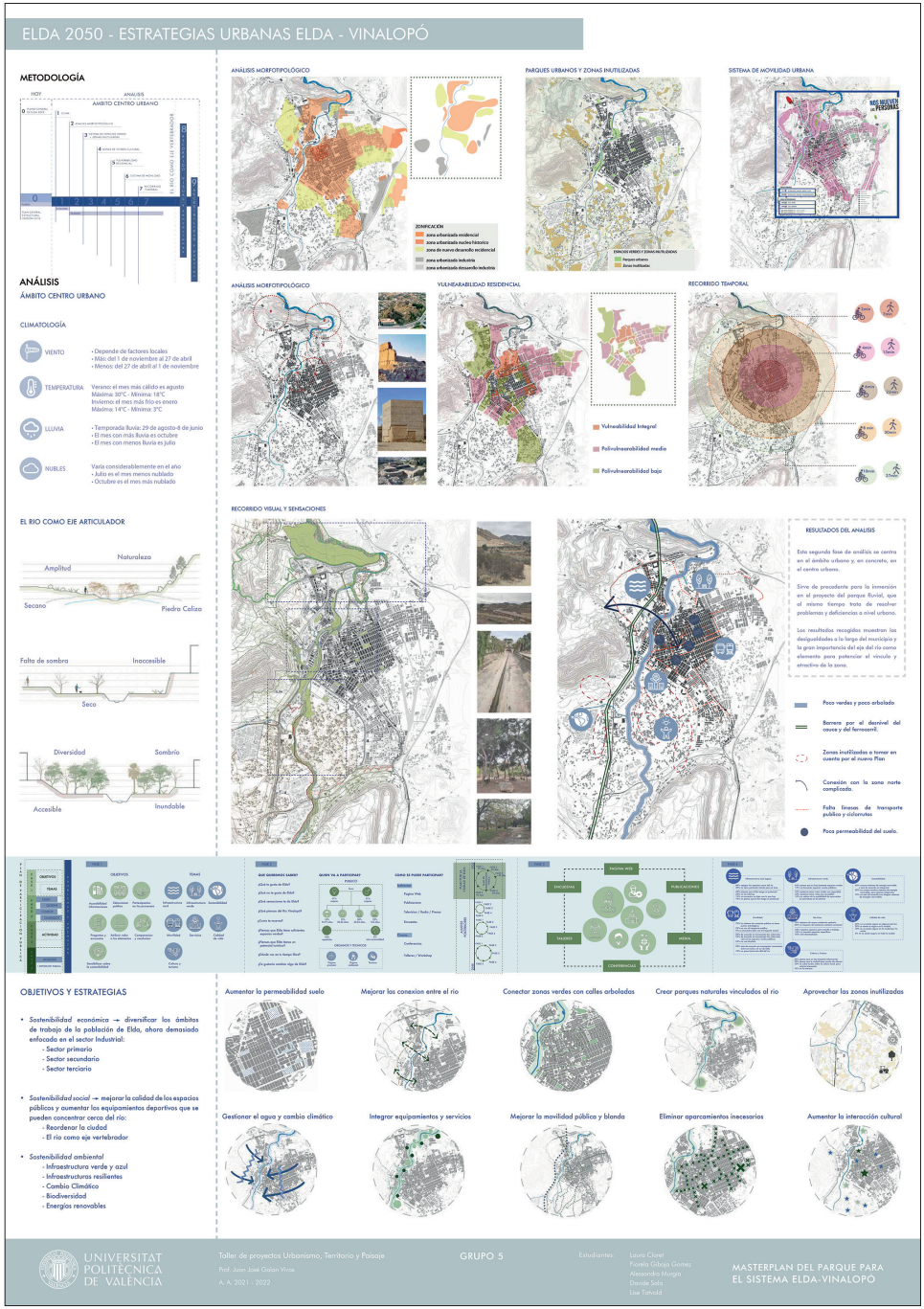
ZOOM PLANTA Y SECCION



ANTONELLA CICCONE
PAULA MADRIGAL
VALÉRIANE TANNOIA



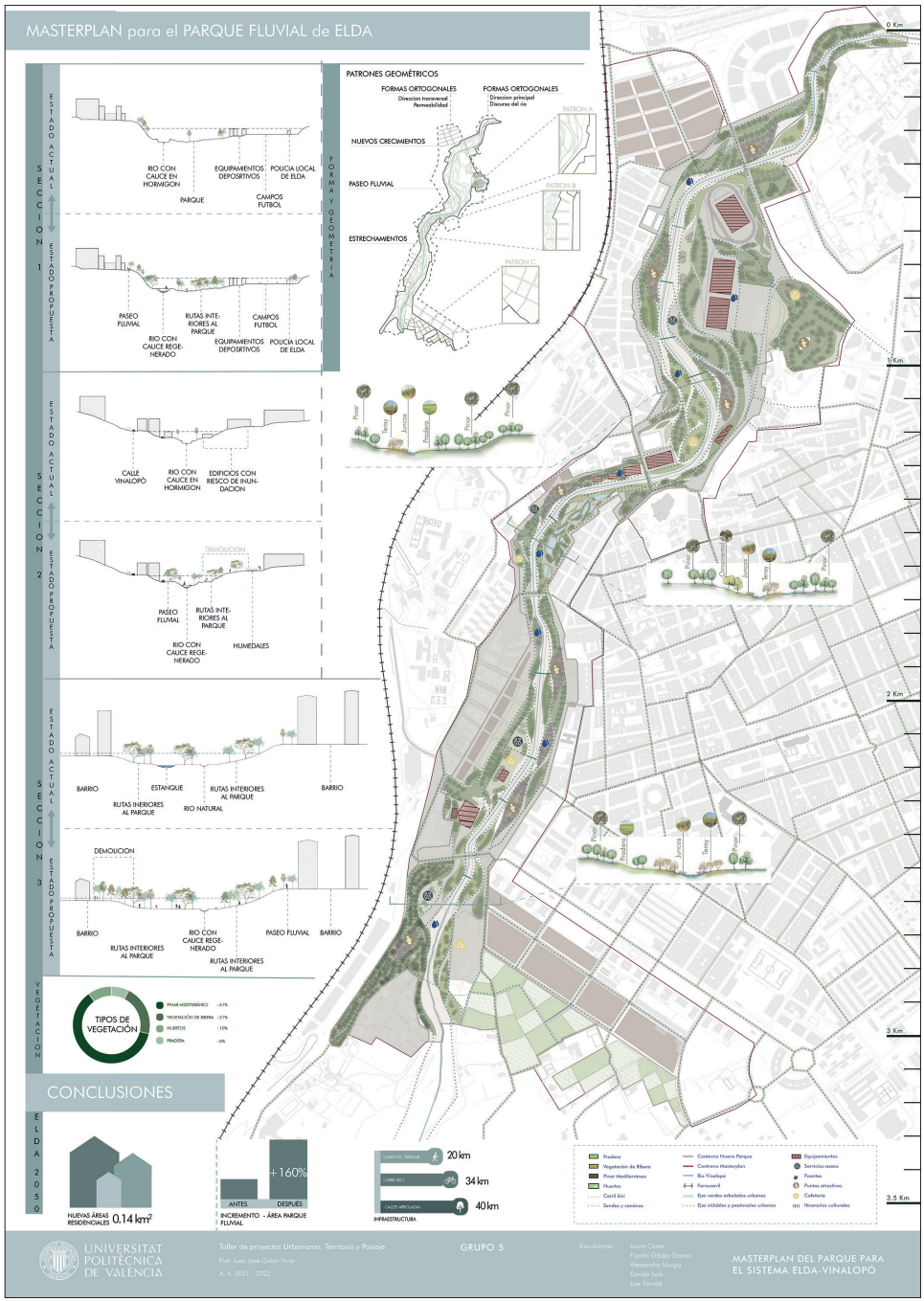
LAURA CLARET
FIORELA GIBAJA GÓMEZ
ALESSANDRA MURGIA
DAVIDE SALA
LISE TOTVOLD



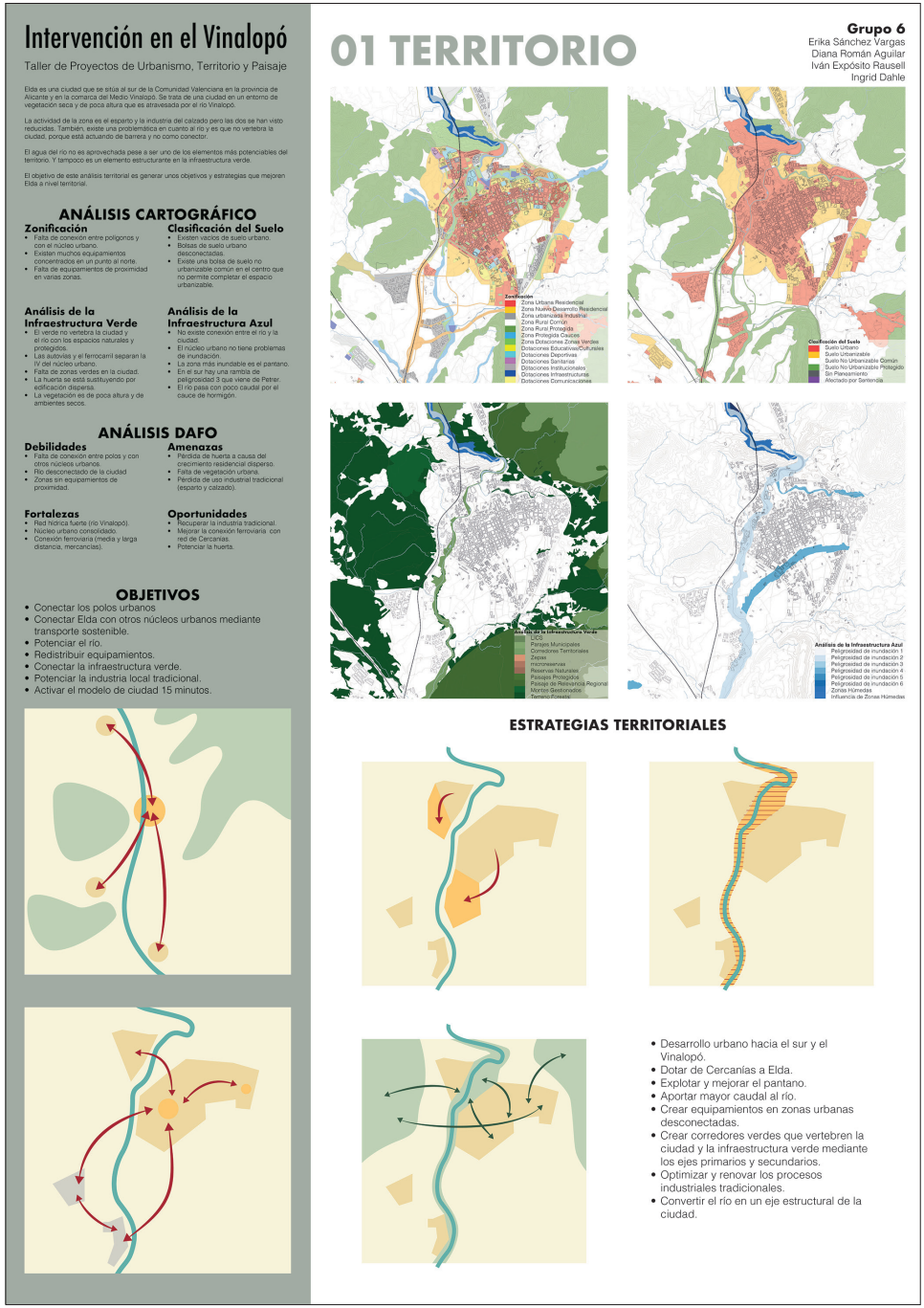
LAURA CLARET
FIORELA GIBAJA GÓMEZ
ALESSANDRA MURGIA
DAVIDE SALA
LISE TOTVOLD



LAURA CLARET
FIORELA GIBAJA GÓMEZ
ALESSANDRA MURGIA
DAVIDE SALA
LISE TOTVOLD



LAURA CLARET
FIORELA GIBAJA GÓMEZ
ALESSANDRA MURGIA
DAVIDE SALA
LISE TOTVOLD



ERIKA SÁNCHEZ VARGAS
DIANA ROMÁN AGUILAR
IVÁN EXPÓSITO RAUSELL
INGRID DAHLE

Intervención en el Vinalopó

Taller de Proyectos de Urbanismo, Territorio y Paisaje

Elda es una ciudad consolidada que tiene ciertos problemas como la desconexión de zonas o la concentración de muchos equipamientos en un único punto, lo cual muestra que no es una ciudad accesible. También tiene un sistema de transporte deficiente que no conecta todas las zonas y, tampoco, el propio núcleo con otras ciudades mediante transporte sostenible.

En esta fase se analiza Elda a escala de ciudad y se proporcionan unos objetivos y estrategias para hacer de este municipio un lugar más sostenible, inclusivo, próximo y accesible para todas las personas.

Además, se realiza un plan de participación ciudadana donde los vecinos de Elda aportarán sus ideas para generar un diagnostico y, posteriormente, unas estrategias, recogiéndose todas estas fases en un informe.

ANÁLISIS CARTOGRÁFICO

Análisis de Usos del Suelo

- No hay un planeamiento coherente.
- Desarrollo urbano hacia la zona sur y la norte.
- La actividad industrial está desconectada del núcleo urbano.

Análisis de Morfología Urbana

- Ciudad compacta.
- El río no conecta los dos lados de la ciudad.
- Existe una concentración importante de solares vacíos en el casco antiguo.
- El desarrollo más reciente tiene carácter suburbano.

Análisis de Verde y Agua

- El número de espacios públicos ajardinados es demasiado bajo.
- La ría a lo largo del cauce no tiene coherencia, son parques descuidados y no vertebra la ciudad.
- Los parques no son accesibles en la zona sur.
- El espacio público no es inclusivo y no está conectado entre sí.

Análisis de Trasportes y Aparcamiento

- La ciclo-vía sólo se encuentra en un escaso tramo en uno de los lados del cauce.
- El transporte urbano de bus está concentrado en dos líneas, la norte (A) y la sur (B).
- No hay conexión de bus con los polígonos industriales ni con los barrios del otro lado del cauce.

Análisis Viario

- No existe una jerarquía clara de avenidas, calles principales y secundarias.
- No existen calles peatonales, todas son rodadas.
- El ferrocarril no permite conectar Elda con otras poblaciones cercanas mediante Cercanías.

Análisis de Dotaciones

- Los grandes equipamientos se concentran en el norte.
- Falta de explotación del patrimonio.
- Falta de equilibrio dotacional en algunas zonas.

Clasificación de equipamientos



Social: Centros de mayores, asociaciones, residencias tercera edad.
Salud: Hospital, Centros de Salud, consultorios.
Comercial: Huertos urbanos, mercados.
Cultural: Museos, bibliotecas, plaza de toros, castillo, yacimientos, teatros.
Educación: Universidad, colegios, institutos y centros de enseñanza profesional.
Deportivo: Polideportivos, piscinas, pistas deportivas.
Administrativo: Administración pública, policía, bomberos.
Religioso: Iglesias, camenterio, tanatorio.

OBJETIVOS

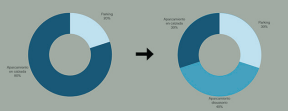


ACTUALIDAD

- Demasiado espacio público sin vegetación.
- No hay conexión entre el verde.
- Falta de infraestructura verde.

PROPUESTA

- Aumentar el porcentaje de plazas y parques mixtos.
- Conectar todo el verde mediante corredores.

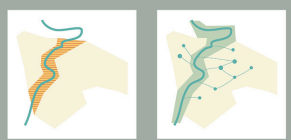


ACTUALIDAD

- Todas las calles tienen aparcamiento en calzada.
- No existen aparcamientos disuasorios.
- Los parkings públicos son escasos.
- El peatón no es el protagonista de la trama viaria.

PROPUESTA

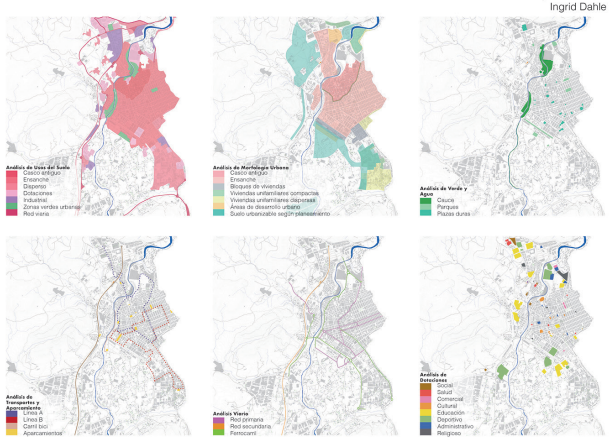
- Reducir el número de automóviles en un 25%.
- Crear aparcamientos disuasorios que concentren la mayor parte del estacionamiento.
- Peatonalizar calles y crear supermanzanas.



- Modelo compacto aprovechando los vacíos existentes y evitando construir en áreas dispersas.
- Desarrollo a lo largo de los ejes de comunicación y del río.
- Fomentar el comercio local y el patrimonio.
- Hacer de Elda una ciudad accesible y dar protagonismo al peatón.
- Conectar mediante equipamientos y transporte público las zonas desconectadas.
- Hacer más sostenible la ciudad.
- Convertir Elda en una ciudad esponja para reducir la peligrosidad de inundación aguas abajo.

02 CIUDAD

Grupo 6
Erika Sánchez Vargas
Diana Román Aguilar
Iván Expósito Rausell
Ingrid Dahle



PLAN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DE ELDA

Fase 1 · Fase 2 · Exposición público · Fase 3 · Fase 4 · Exposición público y votación · Fase 5

DIAGNÓSTICO INICIAL

Dónde:
- Asociaciones vecinales, culturales y festivas
- Centros educativos,deportivos, sociales y de mayores.

Objetivos:
Conocer la situación actual y la opinión de la población con preguntas simples y abiertas en asamblea.

Conclusiones:
- No hay carril bici.
- Falta de mantenimiento en parques y viales.
- Falta de zonas verdes y mobiliario urbano.
- Mala accesibilidad en la estación y cruces.
- Falta aparcamiento.

DIAGNÓSTICO FINAL

Dónde:
- Local municipal

Objetivos:
Realizar talleres temáticos para analizar con profundidad la realidad del municipio

Conclusiones:
- Mala accesibilidad.
- Mantenimiento y equipamiento urbano.
- Falta de zonas verdes.
- Falta de recorridos ciclistas.
- Falta de transporte público.
- Falta de más bolsas de aparcamiento público.

ESTRATEGIAS PREVIAS

Dónde:
- Asociaciones vecinales, culturales y festivas
- Centros educativos,deportivos, sociales y de mayores.

Objetivos:
Conocer las propuestas de la población según diagnóstico en asamblea.

Conclusiones:
- Mejora y aumento de mobiliario urbano
- Creación de nuevos aparcamientos públicos.
- Mejora de la accesibilidad y de las calles.
- Adecuación de parques y creación de uno fluvial
- Nueva estación de ferrocarril.
- Rehabilitación de edificios públicos.

ESTRATEGIAS FINALES

Dónde:
- Local municipal

Objetivos:
Realizar talleres temáticos para crear estrategias a partir del diagnóstico y las propuestas de la fase 3.

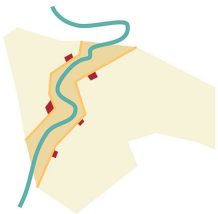
Conclusiones:
- Adecuación de parques y zonas verdes.
- Mejora de viales y accesibilidad.
- Nuevo parque fluvial sin hormigón.
- Rehabilitación de edificios públicos.
- Mejora del transporte público y creación de recorridos ciclistas.

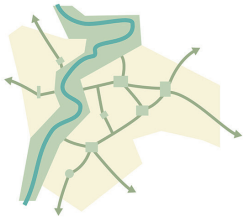
ELABORACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO

Diagnóstico:
- Mala accesibilidad.
- Mantenimiento y equipamiento urbano.
- Falta de zonas verdes.
- Falta de recorridos ciclistas.
- Falta de transporte público.
- Falta de más bolsas de aparcamiento público.

Estrategias:
- Mejora del mobiliario.
- Adecuación de parques y zonas verdes.
- Mejora de viales y accesibilidad.
- Nuevo parque fluvial sin hormigón.
- Rehabilitación de edificios públicos.
- Mejora del transporte sostenible.

ESTRATEGIAS URBANAS

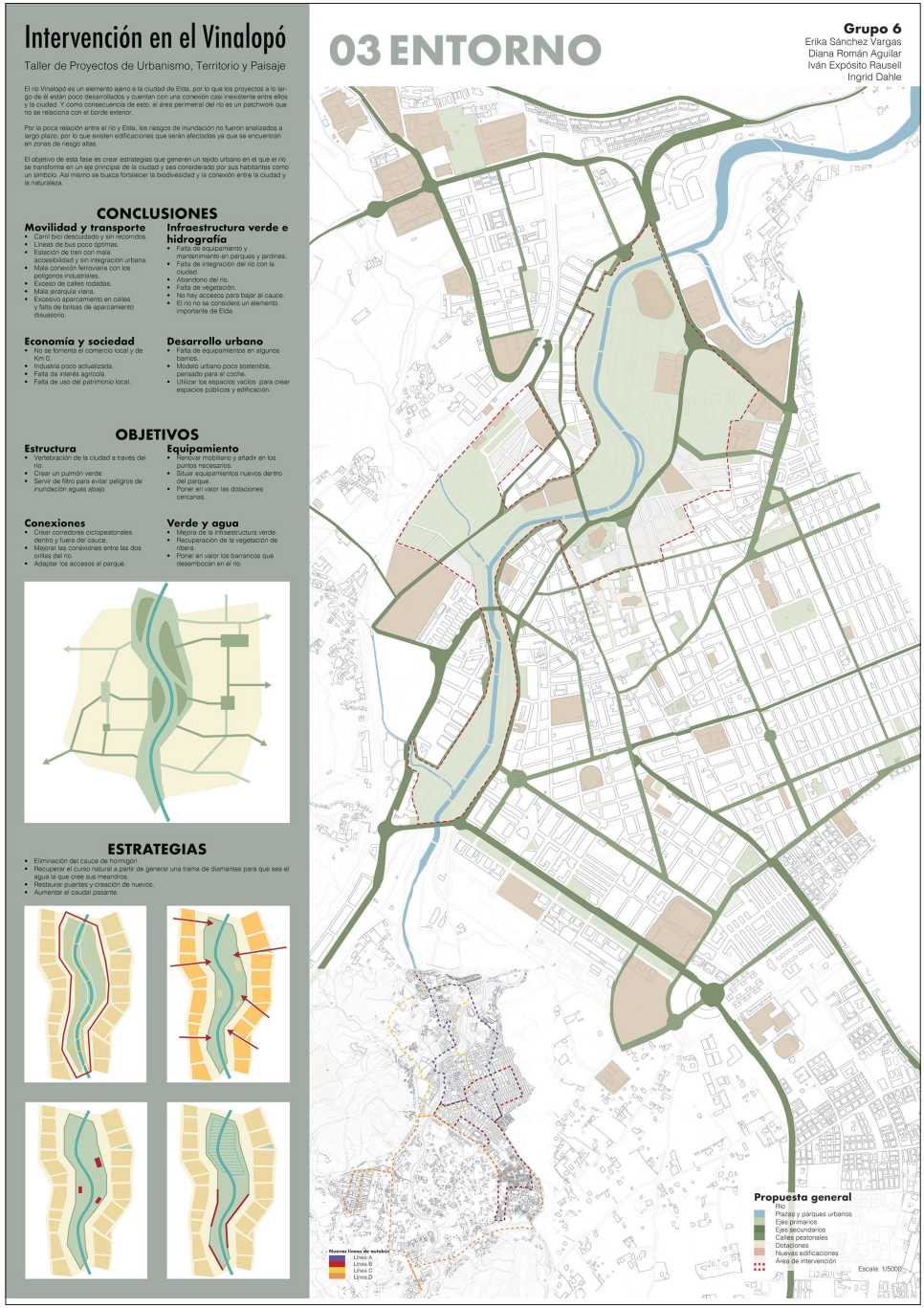






- Ubicar equipamientos a lo largo del Vinalopó a cada lado del cauce para conectar la ciudad.
- Optimizar y mejorar el transporte público con dos nuevas líneas y sustituir los autobuses actuales por eléctricos.
- Crear una red de ciclo-vías.
- Crear una comunidad energética local e instalar sistemas de energía de consumo 0 en todos los edificios públicos.
- Mejora de la accesibilidad y peatonalización de calles.
- Creación de SUDs en los parques y plazas además de convertir el 12% de las plazas duras en parques ajardinados y el 6% en mixtos.

ERIKA SÁNCHEZ VARGAS
DIANA ROMÁN AGUILAR
IVÁN EXPÓSITO RAUSELL
INGRID DAHLE



ERIKA SÁNCHEZ VARGAS
DIANA ROMÁN AGUILAR
IVÁN EXPÓSITO RAUSELL
INGRID DAHLE



ERIKA SÁNCHEZ VARGAS
DIANA ROMÁN AGUILAR
IVÁN EXPÓSITO RAUSELL
INGRID DAHLE