

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

TÍTULO Y AÑO DE LA EXPERIENCIA DE ApS¹:

Fecha inicio:2018 **Fecha fin:** 2019

Asig, Dibujo, Lenguajes, y Técnicas

Título: ApS, Divulgación de los ODS. PINTURA MURAL IES ALBAL.

Dpto. Dibujo. Centro. Facultad de BBAA. Grado de Restauración y Conservación de Bienes Culturales.

Organización / IES ALBAL.

Profesor Responsable: Felicia Puerta

Estudiantes participantes: Marta Chisvert, Mireia Chulià, Nerea Fernández, Amparo Gabarda, Iván Lorea, Mario Lucas, Lorena Martínez, Sara Nestares, Patricia Pardo

SERVICIO:

Descripción Decorar todo el perímetro del Instituto de Educación Superior de Albal con el objetivo de divulgar los Objetivos de Desarrollo Sostenible, para su conocimiento en el interior del centro así como para los vecinos de Albal.

APRENDIZAJES:

Específicos: Todo el proyecto de bocetación, y de realización forma parte de las materias formativas del grado de Restauración y Conservación de Bienes Culturales.

Transversales: Diseño de proyecto, gestión del tiempo, Responsabilidad ética, trabajo en equipo, Comunicación oral, Capacidad de liderar, establecer relaciones, negociar, y madurez profesional.

¹ Se recomienda no exceder el número de páginas del modelo que ofrece la plantilla: máximo 5 páginas

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Descripción de la actividad a realizar

El muro del instituto, estaba pintado de blanco, se quería evitar el vandalismo, o gráfittis, no controlados, así que se solicitaron una propuesta didáctica.

Metodología, una estudiante que había estudiado en el instituto, lideró el proyecto, se consiguieron 1300 € para pintura ecológica, y se iniciaron las fases del proceso. Se tutoró en clase, y se presentó a la directiva del centro, que fue la que finalmente dio el visto bueno, y aprobó el presupuesto.

Cronograma: *Se programó durante todo el curso académico, pero se ejecutó en junio.*

20 de Marzo: Reunión con Cristina Peris, directora del centro y primera propuesta.

1 de Abril: Tutoría con Felicia Puerta, para aclarar dudas.

4 de Abril: Tutoría con Felicia Puerta, exposición de la propuesta.

15 de Mayo: Puesta en común de los borradores.

21 de Mayo: Realización de los bocetos finales y esquemas de color.

23 de Mayo: Realización de presupuestos.

Exposición de los bocetos y presupuestos al centro interesado.

29 de Mayo: Segunda y tercera propuesta por parte del centro.

3 de Junio: tutoría con Felicia Puerta, sobre los bocetos y la nuevas propuestas.

Corrección de presupuestos. 4 de Junio: Negociación por el presupuesto con el centro.

6 de Junio: Petición de un certificado a Felicia Puerta.

7 de Junio: Entrega del certificado y el presupuesto final en el centro.

10 de Junio: Aprobación de los presupuestos.

12 de Junio: Inicio del trabajo

13 de Junio: Exposición del trabajo teórico-documental

RESULTADOS

Evidencias: *Se consiguió finalizar la pintura mural, dividida en secuencias narrativas para su fácil lectura.*

Evaluación: *fue un trabajo difícil porque se alargó en el tiempo, por la coordinación, pues participaron un grupo amplio, y las condiciones climáticas, de desarrollo en plena ola de calor. Pero el impacto en el pueblo fue muy positivo, informando en la radio, mediante entrevistas locales, y los análisis y reflexión de los profesores en sus clases.*

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ANEXOS GRÁFICOS



Se trata de un centro de educación secundaria obligatoria, bachillerato y grados superiores. Este es conocido en la Comunidad Valenciana, como uno de los primeros centros en instaurar el programa educativo plurilingüe, el cual, fue el inicio de muchos otros programas que el centro ha acogido. Entre ellos encontramos los intercambios europeos, el Erasmus+, el Proyecto Pigmalion, el programa INTEGRA y el equipo de Mediación. Por otro lado, también es uno de los pioneros en instar al alumnado en el desarrollo tecnológico y multimedia, al proponer actividades y asignaturas relacionadas con el mundo audiovisual, al igual que fotográficos.



OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE ESCOGIDOS

“La educación es la base para mejorar nuestra vida y el desarrollo sostenible. Además de mejorar la calidad de vida de las personas, el acceso a la educación inclusiva y equitativa puede ayudar a abastecer a la población local con las herramientas necesarias para desarrollar soluciones innovadoras a los problemas más grandes del mundo.”

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

SORORIDAD Y DIVERSIDAD(CULTURAL, RACIAL Y SEXUAL)

Objetivo de desarrollo sostenible núm. 5 y 10



“La igualdad entre los géneros no es solo un derecho humano fundamental, sino la base necesaria para conseguir un mundo pacífico, próspero y sostenible.”



“Siguen existiendo desigualdades y grandes disparidades en el acceso a los servicios sanitarios y educativos y a otros bienes productivos. A la par que desigualdades sociales que segregan y dividen a la humanidad, generando rechazo y odio entre iguales.”



“Los patrones climáticos están cambiando, los niveles del mar están aumentando, los eventos climáticos son cada vez más extremos y las emisiones del gas de efecto invernadero están ahora en los niveles más altos de la historia.”



“Los océanos del mundo —su temperatura, química, corrientes y vida— mueven sistemas que hacen que la Tierra sea habitable para la humanidad”



“Los patrones climáticos están cambiando, los niveles del mar están aumentando, los eventos climáticos son cada vez más extremos y las emisiones del gas de efecto invernadero están ahora en los niveles más altos de la historia.”

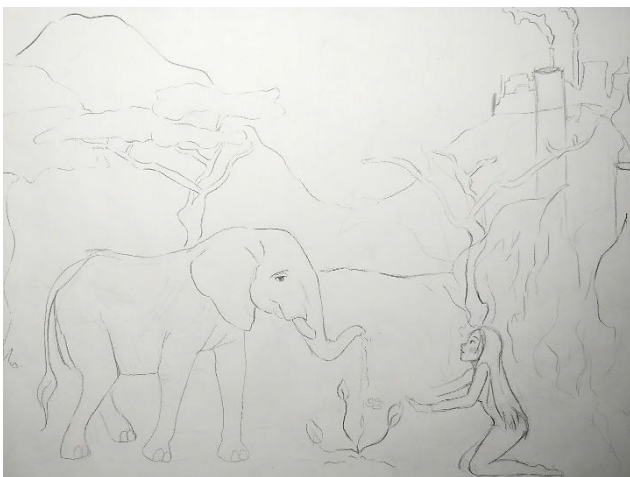


“El 30.7% de la superficie terrestre está cubierta por bosques y estos, además de proporcionar seguridad alimentaria y refugio, son fundamentales para combatir el cambio climático, pues protegen la diversidad biológica y las viviendas de la población indígena. Al proteger los bosques, también podremos fortalecer la gestión de los recursos naturales y aumentar la productividad de la tierra.”

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

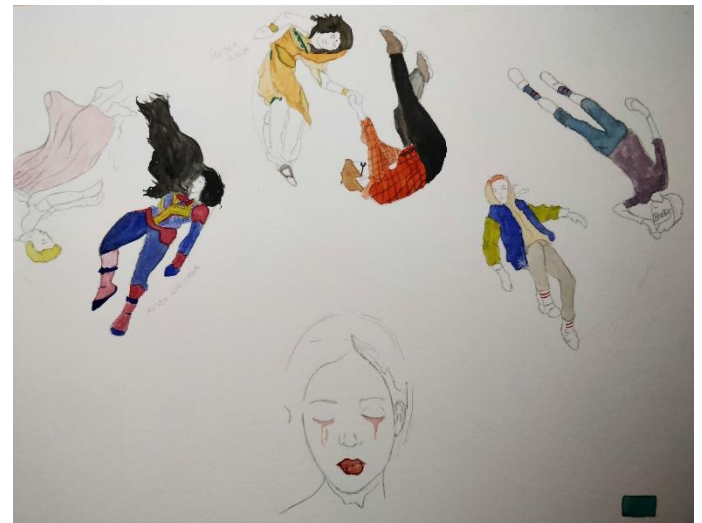
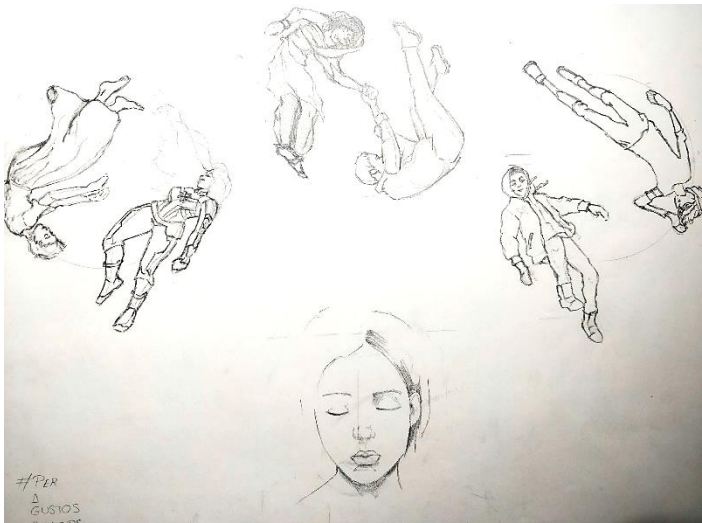
ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

En INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/geaupv/?hl=es>



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT



Proceso 30 sem

**PROYECTO
GEA**

GRACIAS A TODOS AQUELLOS QUE
HAN FORMADO PARTE DE ESTE
PROYECTO.

TANTO DE FORMA DIRECTA
(ESTUDIANTES Y VOLUNTARIOS)
COMO INDIRECTA (@INSTAUPV Y
@FPUERTAGG) POR
OFRECERNOS LA OPORTUNIDAD
DE LLEVAR A CABO ESTAS
PRÁCTICAS APS

@geaupv
@instaupv
Realizado por:
@mireia_chulia
@hivlo
@_ness
@patri_pardo
@pirateromanova
@nereadraws
@bluees_art
@mlf.art
@lorena_mrr
@nacasan99
@paula_rg14
@ro.hf
@frank.ar.hollow
@lydia_lopezm

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT

<https://www.instagram.com/geaupv/?hl=es>





<https://www.instagram.com/stories/highlights/17998423888234355/?hl=es>