

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

TÍTULO Y AÑO DE LA EXPERIENCIA DE ApS:

Fecha inicio: 2018 **Fecha fin:** 2019

Asig, Dibujo, Lenguajes, y Técnicas

Título: ApS Mural para Casa Nueva. Sagunto

Dpto. Dibujo. **Centro.** Facultad de Bellas Artes.

Organización / Casa nueva, no es una organización legalizada, es un espacio al aire libre, donde conviven inmigrantes principalmente de origen africano.

Profesor Responsable: Felicia Puerta Gómez

Estudiantes participantes: Ariadna Martínez, Guillermo Vicent, Lía Alonso, Mello Tamayo, Miki Marchante.

SERVICIO:

Descripción:

Dar visibilidad al lugar y las condiciones de aquellos que la habitan.

Dignificar la fachada de casa, sensibilizar al resto de la sociedad de un grupo de inmigrantes que viven y duermen a la intemperie, con necesidad de integrarse, problemas de comunicación por el idioma, falta de trabajo, vivienda...

Comprender la situación de aquellos que son ignorados o cuestionados por sociedad

Participar en la cuarta edición del festival de pintura mural "Más que muros" para conseguir el presupuesto para las pinturas, y al mismo tiempo publicitar la acción, y con ello la visibilidad.

APRENDIZAJES:

Específicos: Desarrollo de toda una propuesta para pintura mural, bocetos, adecuación del muro, temática, búsqueda de presupuesto, y ejecución. Práctica profesional.

Transversales: Diseño de proyecto. Responsabilidad ética, trabajo en grupo, comunicación oral, Madurez.

“...LA CHISPA QUE ENCENDIÓ NUESTRO PROYECTO:

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

El día que decidimos aceptar trabajo, fue la primera vez que visitamos la casa nueva; llegamos como intrusos sin visado a un espacio de desconocidos, que asimilaban nuestra presencia con cruces de miradas. Quince minutos de silencio llamaron la atención de Dicko, que nos invitó cordialmente a su hogar, “hogar” que habíamos invadido, con asientos alrededor de cenizas ardientes. Tras una cortina de té, nos abrió un capítulo su vida dentro de aquel lugar lleno historias frágiles y deambulantes palabras encadenadas que transmitían vivencias, filosofía y cultura mediante una voz tranquila que ocultaba el grito de su interior, esperando ser entendido por una sociedad que le considera innecesario y trivial. Su mirada pedía respeto, igualdad y aceptación. Trato humano.

Aquella experiencia depositó una responsabilidad en nosotros: encontrar el modo de darles voz, para demostrar la riqueza que intentan aportarnos a través de sus palabras, darles visibilidad para que nos muestren su cultura y tradición y romper el velo invisible, pero opaco que separa ambas sociedades, para crecer como personas.”...

Extracto de la memoria de los estudiantes, presentada en clase.

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Descripción visibilizar a un grupo de inmigrantes que viven en una situación marginal, sin techo, luz, agua; colaborar para darles visibilidad. Concienciar y sensibilizar al resto de la población que existe un grupo de inmigrantes en condiciones deplorables.

Metodología, visitas al espacio “casa blanca”, citas con el concejal de cultura de Sagunto, memoria para el festival. Tutorías en clase, trabajo de bocetación en grupo, y desarrollo en fases, hubo que arreglar los huecos del muro previamente, se realizó a lo largo de varios fines de semana

Cronograma: Se comenzó en enero, y se terminó en mayo.

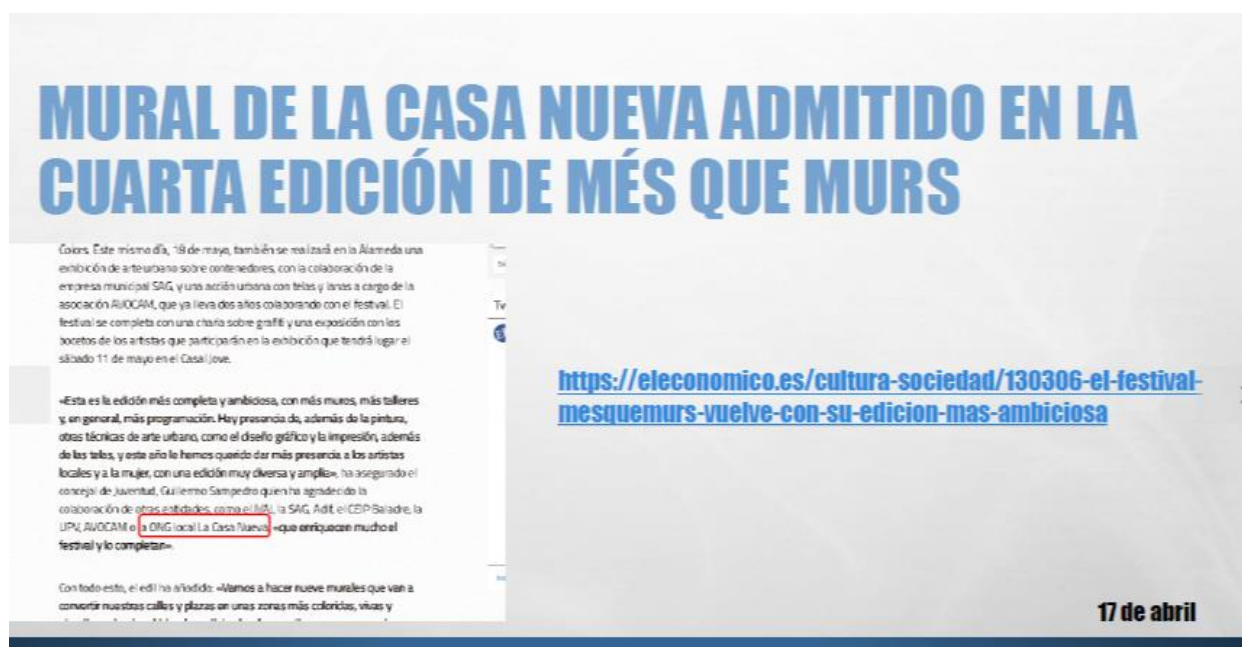
RESULTADOS

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

Evidencias: Se consiguió realizar el mural a través de un festival local, por lo que entraba en el itinerario junto con el resto de propuestas en la población, se consiguió aparecer en la promoción junto con el resto. Que el ayuntamiento tomara conciencia, y sensibilizar al resto de vecinos. Salió publicado en el periódico local.

Evaluación: la puesta en común en clase de este proyecto de ApS, fue especialmente emotiva, pues la situación a la que se atendió, era de extrema gravedad, la reflexión conjunta, y la evaluación y valoración de los participantes, fue muy ejemplarizante, transcribo literalmente de la memoria escrita algunas opiniones de los estudiantes, que reflejan cómo ha marcado y fijado el aprendizaje.

ANEXOS GRÁFICOS



MURAL DE LA CASA NUEVA ADMITIDO EN LA CUARTA EDICIÓN DE MÁS QUE MURS

Cólera. Este mismo día, 18 de mayo, también se realizó en la Alameda una exhibición de artesanía sobre contenedores, con la colaboración de la empresa municipal SAG, y una acción urbana con telas y lanas a cargo de la asociación AJOACAM, que ya lleva dos años colaborando con el festival. El festival se completa con una charla sobre graffiti y una exposición con los bocetos de los artistas que participarán en la exhibición que tendrá lugar el sábado 11 de mayo en el Casal Jove.

«Esta es la edición más completa y ambiciosa, con más muros, más talleres y, en general, más programación. Hay presencia de, además de la pintura, otras técnicas de arte urbano, como el diseño gráfico y la impresión, además de los telos, y este año le hemos querido dar más presencia a los artistas locales y a la mujer, con una edición muy diversa y amplia», ha asegurado el concejal de Juventud, Guillermo Sampedro quien ha agradecido la colaboración de otras entidades, como el IMU, la SAG, Adit, el CBP Salado, la UPV, AJOACAM o la ONG local La Casa Nueva, «que enriquecen mucho el festival y lo completan».

Con todo esto, el edil ha añadido: «Vamos a hacer nueve murales que van a convertir nuestras calles y plazas en unas zonas más coloridas, vivas y»

<https://eleconomico.es/cultura-sociedad/130306-el-festival-mesquemurs-vuelve-con-su-edicion-mas-ambiciosa>

17 de abril

MÉS QUE MURS

-Urban Art Festival-

SAGUNT

MURALS DE GRAN FORMAT:

NANO4814

DEL 6 AL 11 DE MAIG.

AV. MEDITERRANI, 75.

BARBITURIKILLS

DEL 7 AL 10 DE MAIG.

CARRER AMÈRICA (CASERNA GUÀRDIA CIVIL).

CÉSAR GOCE I PETER KOUBA

DEL 13 AL 18 DE MAIG.

CARRER AMÈRICA AMB CARRER PAVIA.

ANTONIO TONE I LEHSLY

DEL 16 AL 20 DE MAIG.

CASA DE LA JOVENTUT SAGUNT (AV. DOCTOR PALOS).

ANNA OVNI

DEL 18 AL 24 DE MAIG.

AV. PAÍS VALENCIÀ, 34 (MAGATZEM FRUTAS ROMU).

ELISA CAPDEVILA

DEL 18 AL 24 DE MAIG.

ROTONDA AV. 3 D'ABRIL AMB CARRER MAESTRAT.

VIC PEREIRÓ

EL 19 DE MAIG.

AV. FAUSTO CARUANA, S/N (MUR SAG).

EXHIBICIÓ DE GRAFFITI

4 I 5 DE MAIG A PARTIR DE LES 11:00H

PARKING ESTACIÓ SAGUNT.

MUSA I TONTOS + 36 ARTISTES SELECCIONATS.

TALLER INFANTIL BIZE

EXPOSICIÓ I XARRADA

DIA 11 DE MAIG A LES 12:00H I 18:30H.

EN EL CASAL JOVE DEL PORT DE SAGUNT.

INTERVENCIÓ AMB XIQUETS/ES

DEL 15 AL 18 DE MAIG.

OFICINA MUNICIPAL BALADRE. C/ GARCIA LORCA.

PINTADA DE CONTENIDORS

TALLER INFANTIL 2

INTERVENCIÓ AMB LLANES AVOCAM.

DIA 18 DE MAIG.

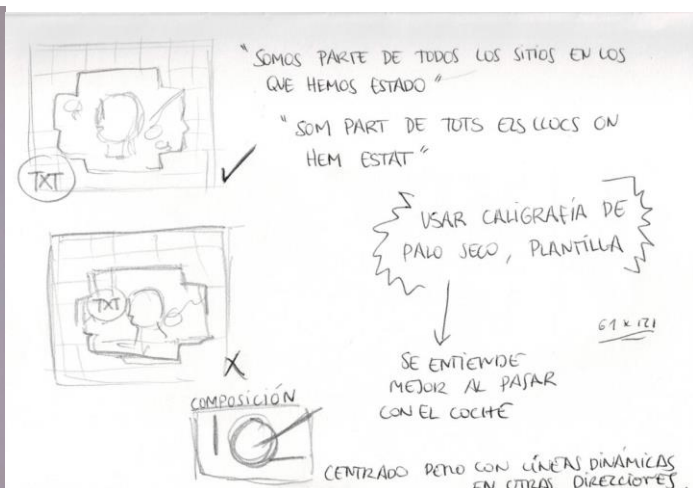
ALBEREDA DEL CONSELL (PORT DE SAGUNT).

MURAL EN ASSOCIACIÓ CASA NUEVA

ALUMNAT BELLES ARTS UPV. (PER DETERMINAR).

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV



... "El velo invisible y opaco que impide mirar a través se convierte en un muro y un boquete permite ver el interior. Hay una tetera que representa la cultura, el té y las historias que quedan olvidadas en una nube de humo. Unas zapatillas colgando que nos muestran el territorio, el recorrido, la travesía de un lugar a otro. Estas se conectan con el rostro de perfil y el mundo, representando las experiencias, las vivencias para siempre en la mente, naranjas y bicicletas como la vida de casi todas las personas que viven detrás del muro y a su lado, una brújula que guía a un

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

nuevo destino”...

