



EDITORIAL
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Enero - Abril 2021

BOLETÍN DE NOVEDADES



www.editorial.upv.es





EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Nº 40 (2020). CONVERSANDO CON JOSÉ IGNACIO LINAZASORO



Autor/a:

García Codoñer, Angela

ISSN: 1133-6137

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 24 x 30 cm

Nº Páginas: 290

Ref.: 7080

PVP (con IVA): 15,00 €

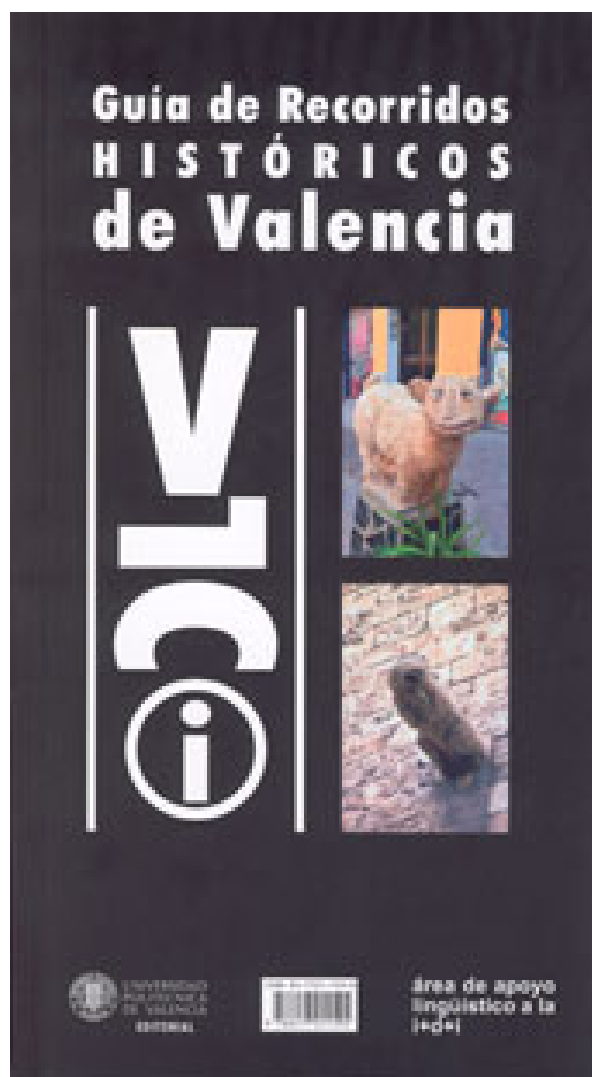
Idioma: Español

Resumen:

Publicación periódica de la Asociación Española de Departamentos de Expresión Gráfica Arquitectónica. Sus contenidos se organizan en dos grandes bloques. El primero sobre cuestiones docentes y de investigación; contenidos teóricos de nuestra área, análisis de la arquitectura, teoría e historia de la representación, nuevas tecnologías, y en general todas las líneas de investigación definidas en el I Congreso. El segundo bloque tiene un carácter más informativo, para conocimiento del colectivo, y recoge las tesis doctorales de nuestra área, noticias sobre publicaciones, seminarios, cursos, exposiciones, trabajos de investigación, etc. Periodicidad: cuatrimestral.



**GUÍA DE RECORRIDOS HISTÓRICOS DE VALENCIA / A GUIDE TO WALKS AROUND
HISTORICAL VALENCIA**



Autor/a:

Sanz Ruiz, Fernando

ISBN: 978-84-7721-159-4

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 14 x 26 cm

Nº Páginas: 312

Ref.: 2526

PVP (con IVA): 15,00 €

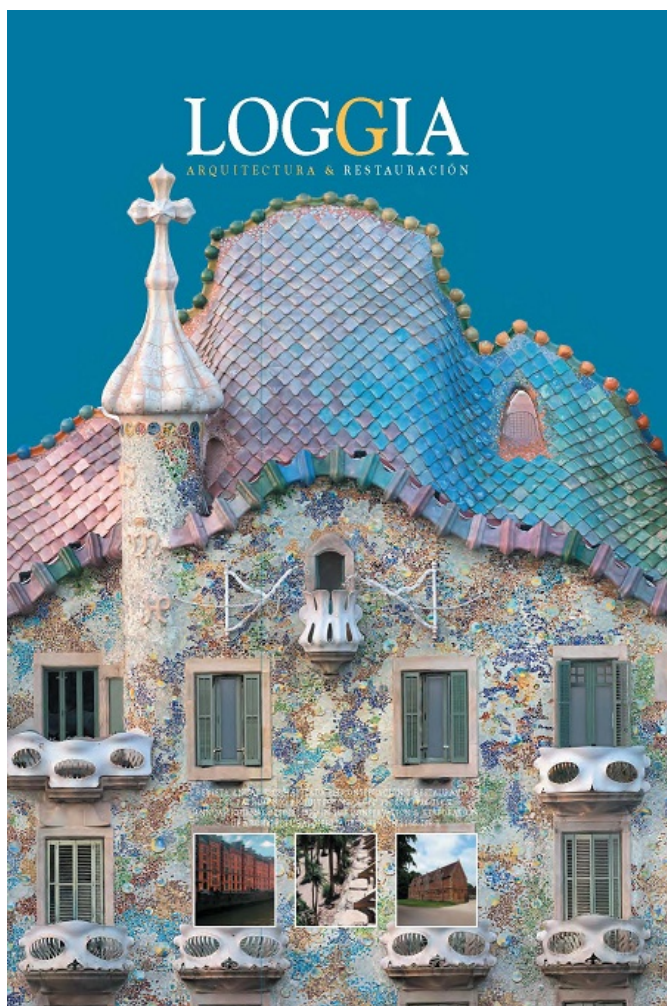
Idioma: Español/Inglés

Resumen:

Con esta guía pretendemos ofrecer al lector una amplia visión de la historia de la ciudad de Valencia proponiéndole la realización de recorridos diversos por Ciutat Vella, el casco antiguo de la ciudad. Con la ayuda de los mapas y las fotos que incorpora esta publicación, el visitante podrá conocer los monumentos y otros espacios arquitectónicos de gran valor cultural, así como situarlos en el entorno y el momento histórico al que pertenecen.



LOGGIA, ARQUITECTURA & RESTAURACIÓN.Nº 33



Autor/a:

Vegas López-Manzanares, Fernando
Mileto, Camila

ISSN: 1136-758X

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 22 x 29 cm

Nº Páginas: 192

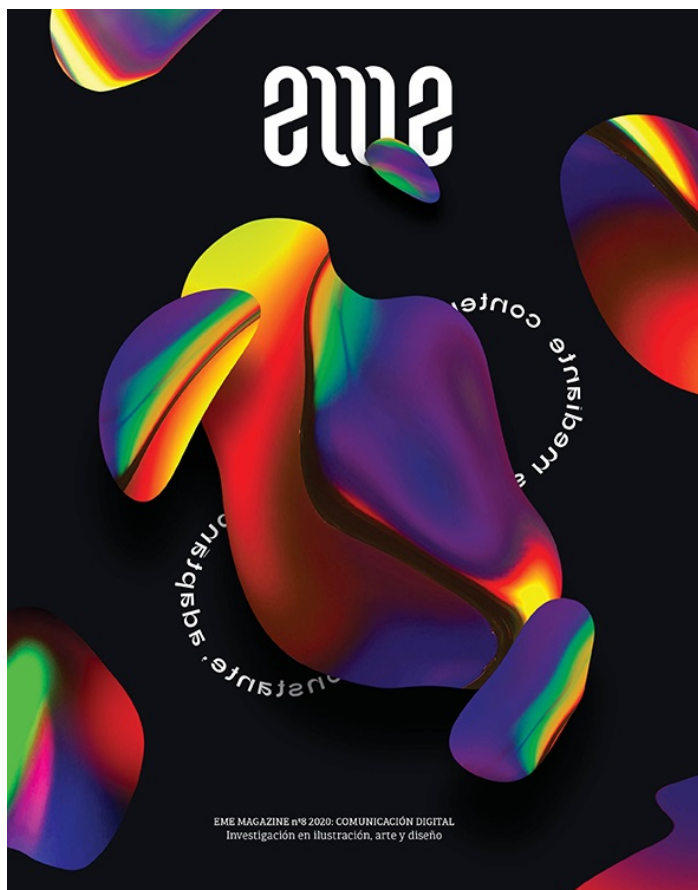
Ref.: 7467

PVP (con IVA): 18,00 €

Idioma: Español

Resumen:

La revista Loggia, Arquitectura & Restauración, dedicada a la disciplina de la restauración arquitectónica y sus campos afines de la restauración pictórica, escultórica y arqueológica, se edita desde el año 1996. La revista recoge obras, teorías, metodologías y técnicas de intervención en el patrimonio histórico arquitectónico con el objetivo de difundir la conservación y la restauración del mismo de manera sistemática y periódica, así como crear un foro de opinión donde reflejar aquellos artículos y obras que supongan una aportación en el campo de la conservación y restauración.



Autor/a:

Mit, Geles
Heras Evangelio, David

ISSN: 2253-6337

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 21,5 x 26,5 cm

Nº Páginas: 104

Ref.: 7257

PVP (con IVA): 14,00 €

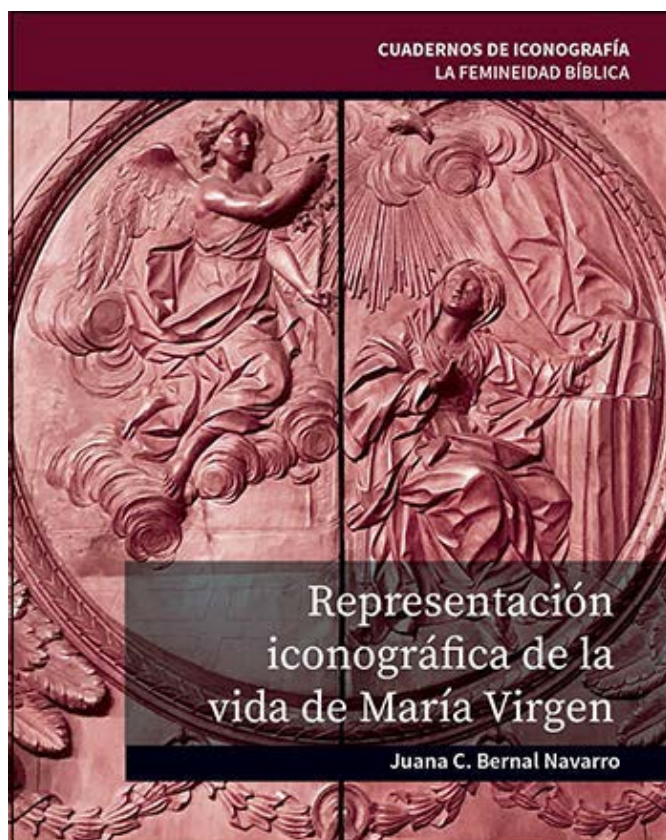
Idioma: Español/Inglés

Resumen:

EME es una revista de investigación de periodicidad anual, bilingüe, centrada en el ámbito de la ilustración, el arte y el diseño cuyo objetivo prioritario es servir de ámbito de reflexión sobre estas disciplinas en la sociedad, su evolución histórica o su relación con otros medios. La creciente y estrecha vinculación entre ilustración y diseño mediante técnicas, procesos o enfoques comunicativos que las aproximan e integran cada día más hace necesario ofrecer a la sociedad actual un vehículo de expresión teórica que articule los discursos y las tendencias gráficas actuales. Periodicidad: anual.



REPRESENTACIÓN ICONOGRÁFICA DE LA VIDA DE MARÍA VIRGEN



Autor/a:

Bernal Navarro, Juana C.

ISBN: 978-84-9048-915-4

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 15 x 21 cm

Nº Páginas: 342

Ref.: 406

PVP (con IVA): 22,00 €

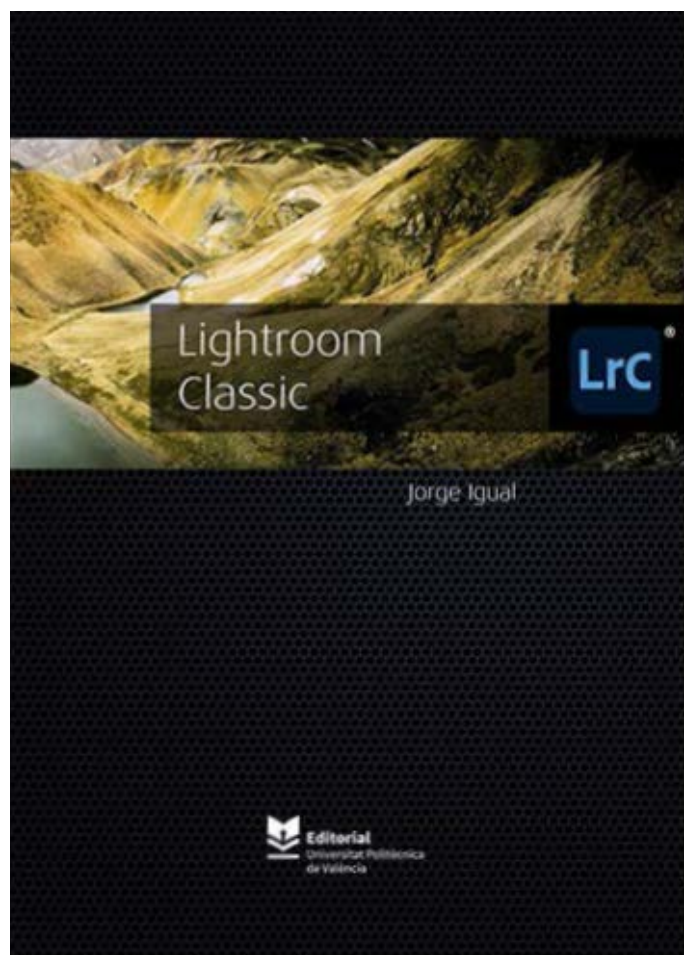
Idioma: Español

Resumen:

Este volumen, dedicado al estudio iconográfico de la vida de María Virgen, pretende proporcionar mayor comprensión y puesta en valor de la imagen representacional de la Madre de Cristo a través de un análisis pormenorizado de las fuentes escritas. El texto se aborda desde un punto de vista global donde se aglutina suficiente información para poder facilitar y desarrollar un análisis iconográfico dirigido a un público interesado en los orígenes de este tema. Por este motivo, en esta publicación se plasman los estudios marianos caracterizados por el desarrollo de un análisis crítico de las fuentes primigenias, provisto de un marcado carácter interdisciplinar y transversal. De esta forma, se señala la importancia merecida a las fuentes documentales recogiendo toda la información en citas y referencias bibliográficas para facilitar su consulta y estudio. El desarrollo pormenorizado de los principales acontecimientos protagonizados por María Virgen establecerá auténticos ciclos narrativos e iconográficos completos, manteniendo las imágenes representadas sus características y atributos individuales que les confieren una personalidad propia.



LIGHTROOM CLASSIC



Autor/a:

Igual García, Jorge

ISBN: 978-84-9048-980-2

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 17 x 24 cm

Nº Páginas: 576

Ref.: 504

PVP (con IVA): 30,00 €

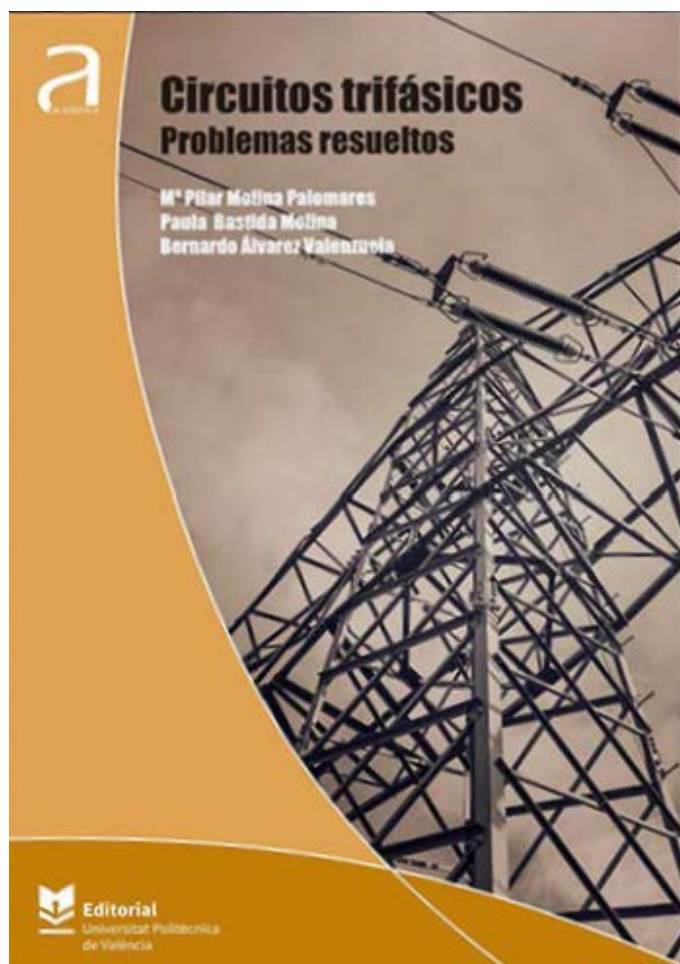
Idioma: Español

Resumen:

Lightroom Classic es el software de Adobe que aglutina en un único programa todo el flujo de trabajo de un fotógrafo. Permite organizar de manera eficiente las fotos, por ejemplo, ayudando a encontrarlas de manera rápida y efectiva. Además de gestionar el archivo fotográfico, permite aplicar cualquier ajuste de revelado que desees; corregir la exposición, el color o el enfoque. Una vez procesada la imagen, con Lightroom Classic también puedes crear fotolibros, presentaciones en formato vídeo, impresiones o incluso tu página web. El libro no solo explica Lightroom Classic en profundidad, sino que también incluye conceptos fotográficos que te ayudarán a mejorar como fotógrafo: explica los criterios a seguir para hacer una buena gestión de las fotos, qué es la exposición y el color, qué es una curva tonal, cómo funcionan internamente algunas herramientas del programa, etc. Con ello se busca que el libro te sirva no solo para aprender el programa más usado por los fotógrafos, sino para entender el porqué de muchas herramientas y sobre todo el qué hacer con cada foto.



CIRCUITOS TRIFÁSICOS. PROBLEMAS RESUELTOS



Autor/a:

Molina Palomares, Mª Pilar
Bastida Molina, Paula
Álvarez Valenzuela, Bernardo

ISBN: 978-84-9048-962-8

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 17 x 24 cm

Nº Páginas: 106

Ref.: 366

PVP (con IVA): 16,00 €

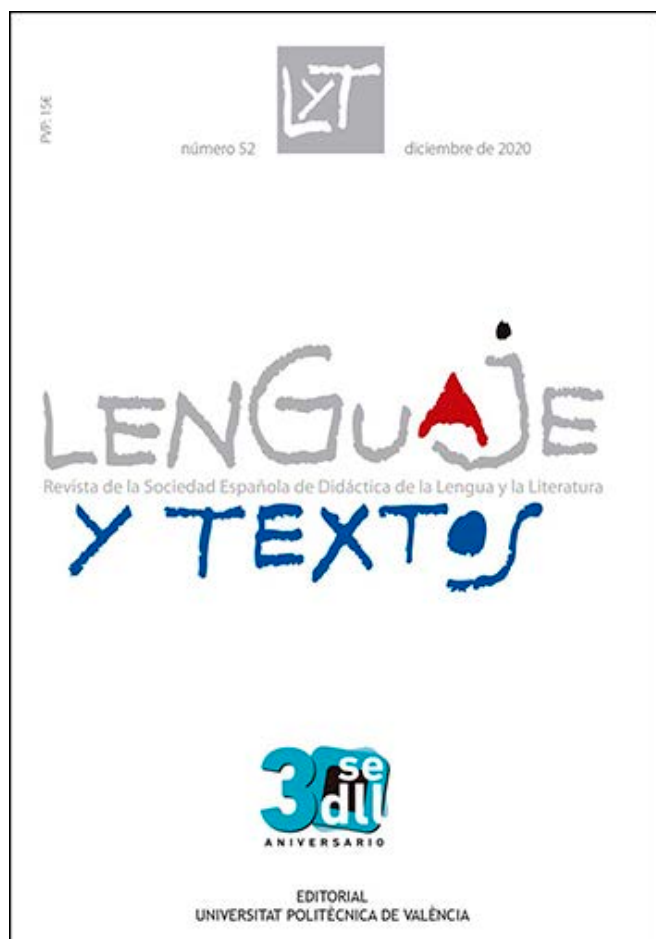
Idioma: Español

Resumen:

La presente publicación está dirigida hacia el aprendizaje basado en problemas de asignaturas relacionadas con la tecnología eléctrica de distintos grados de ingeniería. Con esa finalidad, el libro recopila una amplia colección de problemas resueltos para el estudio de circuitos eléctricos trifásicos. La obra muestra una breve introducción teórica inicial a la temática a tratar, así como la definición de los conceptos esenciales. Seguidamente, se plantean una serie de problemas relacionados con la materia. Estos problemas incluyen su resolución completa, con todos los pasos y explicaciones necesarias para su comprensión.



LENGUAJE Y TEXTOS NÚM. 52. 2020



Autor/a:

Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura

ISSN: 1133-4770

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 16,5 x 23,5 cm

Nº Páginas: 136

Ref.: 7569

PVP (con IVA): 15,00 €

Idioma: Español

Resumen:

Lenguaje y Textos, revista de la Sociedad Española de la Lengua y la Literatura (SEDLL), nace con la finalidad de constituir un espacio de referencia de la investigación científica y de innovación en el ámbito de la enseñanza y aprendizaje de lenguas y literaturas de todos los niveles educativos vinculados a la educación formal y no formal. De periodicidad bianual desde 1991, la revista Lenguaje y Textos tiene como objetivo fundamental dar a conocer trabajos e investigaciones de calidad vinculados al área de Didáctica de las Lenguas y las Literaturas desde diferentes enfoques.