

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

TÍTULO Y AÑO DE LA EXPERIENCIA DE ApS:

Fecha inicio: 2016 **Fecha fin:** 2017

TFG, Título: ApS MEDIACIÓN ARTÍSTICA: MUJER Y VIOLENCIA DE GÉNERO

Departamento y Centro: Dibujo. Facultad de BBAA

Organización /“ALANNA” Valencia, y “LILITH” Alacuás

(Misión /finalidad de la institución colaboradora): Apoyar a las mujeres supervivientes de la violencia de género, tanto en aspectos emocionales, como colaborar en su formación, acompañamiento en el proceso de cambio, recuperación de autoestima y orientación personal para fortalecer su independencia y social.

SERVICIO:

1- MEDIACIÓN

Acompañamiento mediante el arteterapia, en el proceso de recuperación, de la seguridad, auto estima, autorreflexión

2- REALIZACIÓN DE TALLERES ARTERAPÉUTICOS

Prácticas artísticas encaminadas al autoconocimiento, y reflexión conjunta sobre crecimiento interior y apertura. Prácticas individuales y colectivas

3- DESARROLLO DE LA AUTOESTIMA “Tutelaje” mujer a mujer. Interacción. Acompañamiento, puesta en valor, apoyo, motivación, empoderamiento social.

La clave de estas intervenciones, es aunar, interaccionar las experiencias de las mujeres participantes, crear un camino común desde el cual tomar una nueva conciencia y capacidad crítica.

ACCIÓN

Compromiso y sensibilización con un grupo social vulnerable



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

APRENDIZAJES:

Específicos:

CE. Metodología para proyectar TFG y Programar talleres específicos, Profesionalización y Experimentación, Documentación, Memoria escrita y Presentación oral para alcanzar el grado en BBAA

Transversales: APRENDER HACIENDO ALGO ÚTIL A LA COMUNIDAD

CT.12 Planificación y gestión del tiempo

Análisis y resolución de problemas

CT.06 Trabajo en equipo y liderazgo

CT.08 Comunicación oral efectiva, y escrita

CT.10 Conocimiento de problemas contemporáneos

CT.11 Aprendizaje permanente, Madurez, sentido de la responsabilidad

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Se pretende colaborar con asociaones que trabajan con la problemática de la violencia de género, empleando el arte como medio de transformación social. Se programan unas prácticas específicas como terapia para mejorar los aspectos emocionales, reflexionar, acompañar mediante ejercicios de grupo, y ayudar a recuperar la autoestima, y la capacidad de desarrollo independiente, superar una situación difícil. El arte es el instrumento, o herramienta para facilitar ese cambio.

Metodología,

Se estudió el contexto, se manejaron otros talleres de mediación como referentes, pero se idearon propuestas específica para cada asociación. Planificando actividades individuales y grupales a lo largo de varias sesiones, tanto la entidad como la estudiante y tutora, completan los materiales sencillos con los que realizar los talleres en los locales de las asociaciones. Se presenta el proyecto a las directoras de las asociaciones, y junto con las terapeutas que nos acompañan se desarrollan las sesiones en orden, algunas primeras de caldeamiento y conocimiento, otras de reflexión individual, y otras en grupo, abordando diferentes aspectos y sentidos.

Cronograma: *Se fueron programando a lo largo del curso, se presentó la propuesta y se estableció un calendario finalizando en junio, lo que permitió continuar con la memoria escrita, ordenar las imágenes de los talleres, y evaluar el trabajo, para defender el TFG en septiembre.*

RESULTADOS

Evidencias y Evaluación.

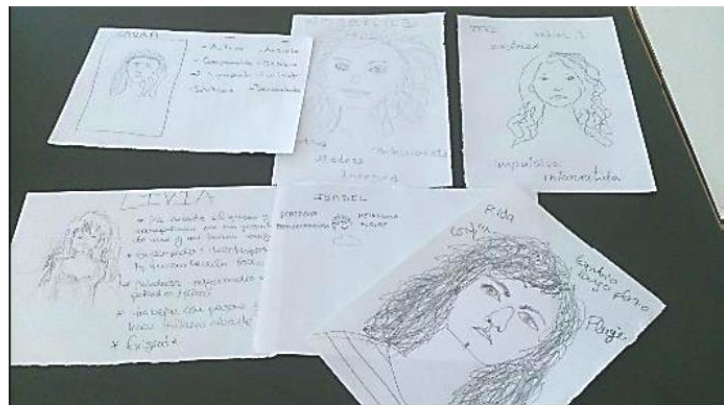
Aunque la asistencia en un principio nos avisaron que podía ser muy irregular, dado el estado de ánimo de las usuarias, se consiguió mantener el grupo, el acompañamiento, y los objetivos de aumento de la autoestima, y los deseos de participar, colaborar, expresando el deseo de continuidad, pudimos apreciar el afecto y agradecimiento en los momentos de mayor distensión del grupo, almuerzos, y descansos también.

Es un hecho que se siguen impartiendo talleres de arte por parte de otras monitoras; estas experiencias de Aprendizaje-servicio obtuvieron el premio Ragala por la Universidad de Valencia, y el premio metálico entregado a la Asociación.

ANEXOS GRÁFICOS

Taller: Dinámicas de caldeamiento

Taller introductorio para facilitar el conocimiento en el grupo, soltar, y relajar, entrar en la gráfica de manera más espontánea.



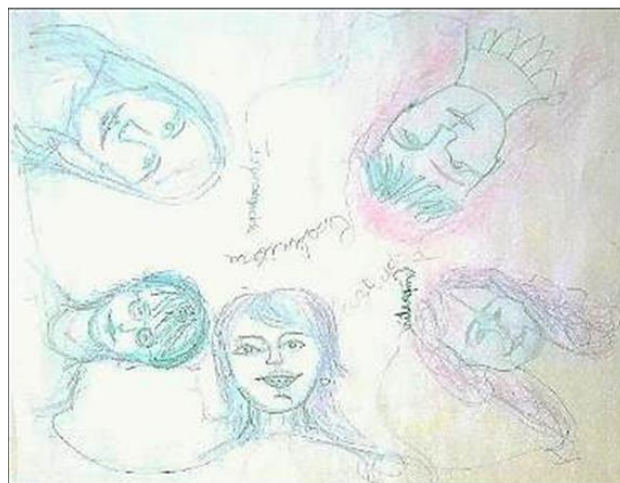
FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

Taller: Dibuja tu mitad

Práctica Individual

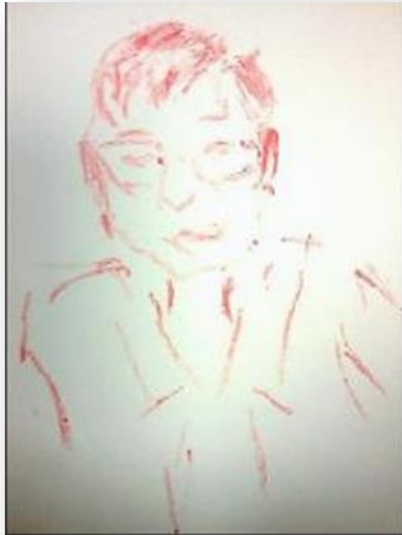


Práctica colectiva: retrato colaborativo



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

Taller espejítico mágico:

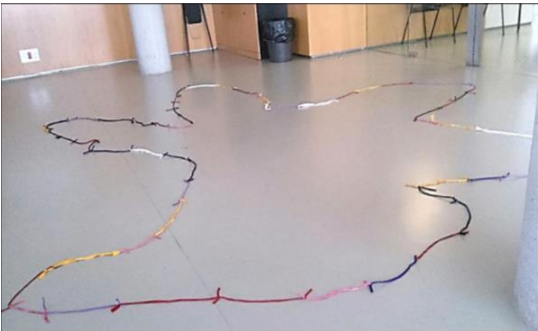


FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

Taller: Unidas somos más fuertes



Taller silueta colectiva



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV



TFG: ApS MEDIACIÓN ARTÍSTICA: MUJER Y VIOLENCIA DE GÉNERO

- *“Premio Ragala” 2017*

Arte y Humanidades, UV

Donado a la Asociación Alanna



Entrega de premios Paraninfo Universidad de Valencia.