

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

TÍTULO Y AÑO DE LA EXPERIENCIA DE ApS: ApS, Arte y Mediación

Fecha inicio: 2018 **Fecha fin:** 2019

Asig: Dibujo, Lenguajes y Técnicas.

Título: ApS, Arte y Mediación

Organización / Casa Caridad. Ayuda a personas en riesgo de exclusión social, por no tener trabajo, hogar, inmigración, o por enfermedad, se encuentran solas, en una situación de vulnerabilidad.

Profesor Responsable: Felicia Puerta Gómez

Estudiantes participantes: Marta Escrig, Paula Martínez, Macarena Pérez, Sara Rey, Camelia

SERVICIO:

Descripción Se necesita colaboración como monitoras para realizar talleres artísticos con los usuarios. Las personas con las que se hizo el taller eran mayores de edad, personas que han experimentado situaciones muy duras, se encuentran sin trabajo y en riesgo de exclusión social, la mayoría duermen en el centro, hay un invidente, personas con diversidad funcional, inmigrantes... nuestra intención será trabajar las habilidades sociales de COMPAÑERISMO, AMISTAD, RESPETO y COMUNICACIÓN a través de las ARTES.

APRENDIZAJES:

Específicos: Se planifican prácticas artísticas adecuadas al perfil de los usuarios de casa caridad, con alguna noción teórica sobre los lenguajes del arte, y sean fáciles y atractivas para ellos; se prepara una memoria con relación de materiales, presupuestos, cronograma.

Transversales: Diseño de proyecto, responsabilidad ética, comunicación oral, madurez, trabajo en equipo, ejercicio de la profesionalidad.

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

Descripción de la actividad a realizar :

Se pretende colaborar con los usuarios de Casa Caridad, aportando unos talleres de expresión artística, que funcionen como mediación, para a través de la creación y el divertimento, conocer algo más de los artistas, y los lenguajes contemporáneos, al mismo tiempo que acompañar generando obras, tanto gráficas como plásticas, y algunos objetos para acompañar, formar en algunas habilidades, pero sobre todo para compartir un tiempo de ocio constructivo, significativo, posibilitar la actividad grupal, las relaciones y poner en valor a los usuarios mediante sus capacidades. Nuestro objetivo es trabajar las habilidades sociales de COMPAÑERISMO, AMISTAD, RESPETO y COMUNICACIÓN a través de las ARTES.

Metodología, Después de una primera toma de contacto para ofrecernos en Casa Caridad (Paseo de la Pechina) , nos dirigieron al Multicentro Social del que disponen en Benicalap donde tienen talleres habilitados con más recursos para esta actividad.

Se contactó con la responsable Mari Cruz Gil, a la que presentamos nuestro proyecto e iniciativas Teniendo sus indicaciones de los perfiles de usuarios con los que íbamos a colaborar.

Cronograma: Se trabajó un día a la semana durante dos meses, también se colaboró en la realización de una falla, que era la tarea que estaban desarrollando en el momento en que se inició el contacto.

RESULTADOS

Evidencias: Se consiguió realizar los talleres sin dificultad, el nivel de aceptación de los usuarios fue muy favorable; casa caridad dispone de un local muy apropiado y de materiales suficientes, el ambiente del trabajo en grupo fluyó sin dificultad.

Evaluación: Se incorporó al grupo una estudiante de otro grupo, motivada por la propuesta, en la puesta en común en clase, comentaron el valor del aprendizaje, junto a la experiencia de conocer y trabajar con personas que han tenido que superar dificultades muy importantes para sobrevivir, lo que les hizo ser más sensibles, y afianzar la motivación para un futuro profesional relacionado con el arte terapia. Tanto en la revista impresa realizada para Casa Caridad, como para proyecto final de la asignatura, como en el vídeo, se pueden apreciar los momentos de trabajo y alegría de compartir proyectos con estudiantes de la Facultad, fue una puesta en valor para ellos, y una experiencia de vida para los estudiantes.

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ANEXOS GRÁFICOS



Organizando el programa en la UPV

Hasta el momento ningún estudiante de Bellas Artes había llevado a cabo el APS en Casa Caridad.



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

Empezamos a pintar con los colores que habíamos obtenido anteriormente. Con un poco de música de fondo conseguimos que las actividades fueran divertidas, alegres, energéticas y que todos nos involucráramos mucho!!

Algunos dijeron que lanzar la pintura de aquella forma, era una medio de quitarles el estrés, el nerviosismo, la inquietud...

FUÉ MUY DIVERTIDO!



17

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

08-05-2019

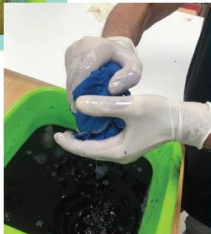
DÍA 4

TALLER DE TINTE DE CAMISETAS.



Cuando llegamos a nuestro espacio de actividades de Casa Caridad, nos colocamos todos alrededor de la mesa y explicamos el taller del día. Repartimos a cada persona una camiseta blanca.

La actividad consistía en verter los tintes en varias palanganas con agua, hacer distintos nudos alrededor de las camisetas, sumergirlas en el tinte y tras escurrirlas, una vez secas deshacer los nudos para ver el efecto tie die.



Mientras esperábamos a que nuestras camisetas estuvieran secas, nos dispusimos a pintar las figuras de barro del taller de Henry Moore.



13

... los resultados!!



14