

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

TÍTULO Y AÑO DE LA EXPERIENCIA DE ApS¹:

Fecha inicio: 2018 **Fecha fin:** 2019

Asig, Dibujo, Lenguajes y técnicas

Título: ApS Cómic Asperger

Dpto. Dibujo

Centro: Facultad de Bellas Artes

Organización / Asociación Síndrome de Asperger. Valencia

Profesor Responsable: Felicia Puerta Gómez

Estudiantes participantes: Celila Riba, Marisa Bedoya, Cristina García, Gregorio Oliva, M.Amparo Fernández, Natalia Sánchez

SERVICIO:

Descripción Elaborar material divulgativo sobre este síndrome, dirigido a un público adolescente para comunicar la problemática en los institutos de la comunidad. Hay para infantil y para adultos, pero nos pidieron esta franja de edad, pues es dónde más se produce bullying, y más complicado actuar.

APRENDIZAJES:

Específicos: El desarrollo de una narración gráfica a través del lenguaje del cómic es propio de la asignatura de dibujo, y se suele realizar como proyecto fin de curso. Cumple con muchos de las competencias específicas que se trabajan en la asignatura, lenguaje gráfico, síntesis, narración figurativa, ilustración, etc.: Desarrollo de las competencias específicas de la profesión.

Transversales: Diseño de proyecto, trabajo en equipo, responsabilidad ética, comunicación

¹ Se recomienda no exceder el número de páginas del modelo que ofrece la plantilla: máximo 5 páginas

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Descripción de la actividad a realizar

Realización de un cómic de carácter divulgativo, como material para las charlas en los institutos, se quiere comunicar el problema, e incidir en el conocimiento del síndrome para facilitar la enseñanza y aprendizaje en grupo, con un lenguaje propio de la adolescencia. A petición de la Asociación, y colaboración con la organización, en la que se estaban impartiendo talleres de cómic para usuarios.

Metodología, se contactó con la asociación a través de una compañera que era usuaria y que lideró el trabajo en grupo, se desarrolló la propuesta mediante tutorías en clase, se dividieron el trabajo, y fueron encadenando las distintas fases.

Cronograma: cuándo, se inició en septiembre, y finalizó en mayo

RESULTADOS

Evidencias: Se consiguió desarrollar el cómic on line, falta aún su publicación impresa.

Se solicitó ayuda, mediante una propuesta PAC a la UPV, pero no salió, por lo que está en fase de búsqueda de presupuesto para la impresión, para colaborar con la organización.

Evaluación: el resultado fue muy profesional, y muy valorado por el resto de estudiante; el acabado del cómic está a la altura para ser publicado. Quizás faltó trabajar con algún terapeuta algunos aspectos del guión para ser más eficaces en la descripción o características el síndrome. Pero el objetivo era sensibilizar, o tener un material para entregar y comunicar por lo que es suficiente.

ANEXOS GRÁFICOS



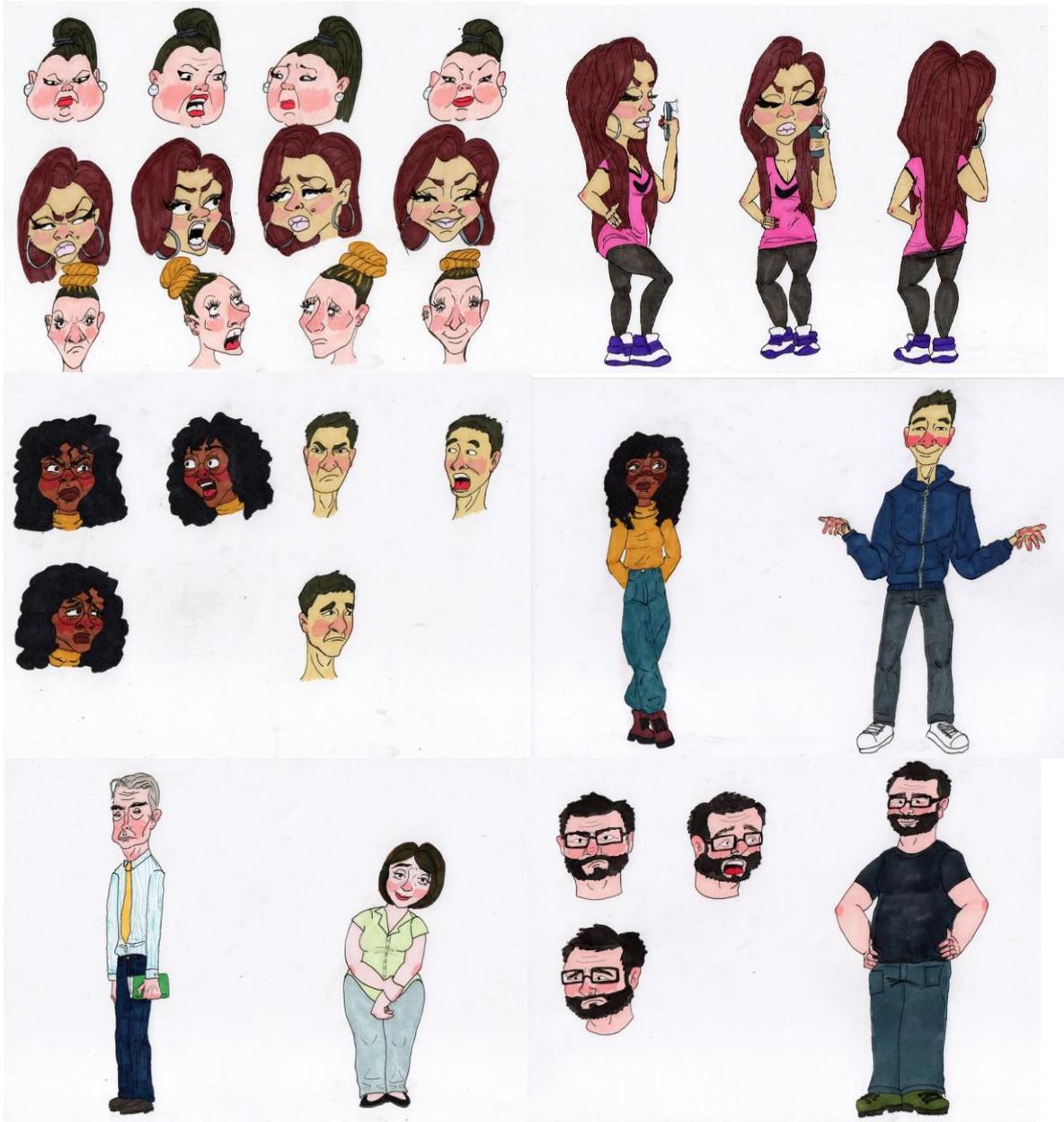
Reunió amb Isabel Polo, coordinadora de la Associació Asperger València, També assistim a alguna sessió del taller de Còmic impartits pels professionals Rafael Gómez, i Natalie Ortega, a als que sol·licitam assessorament.

Diseño de personajes



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

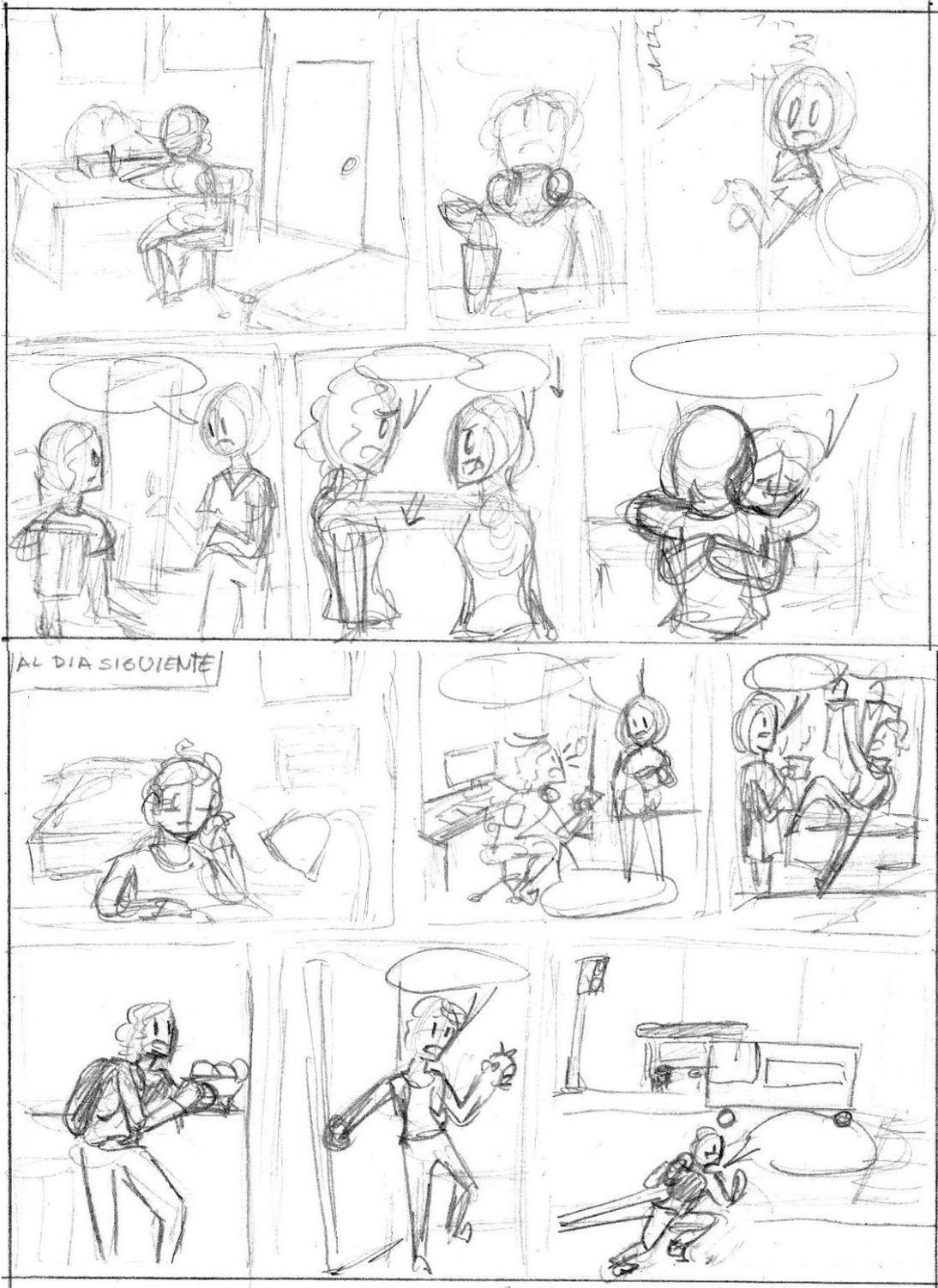
ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

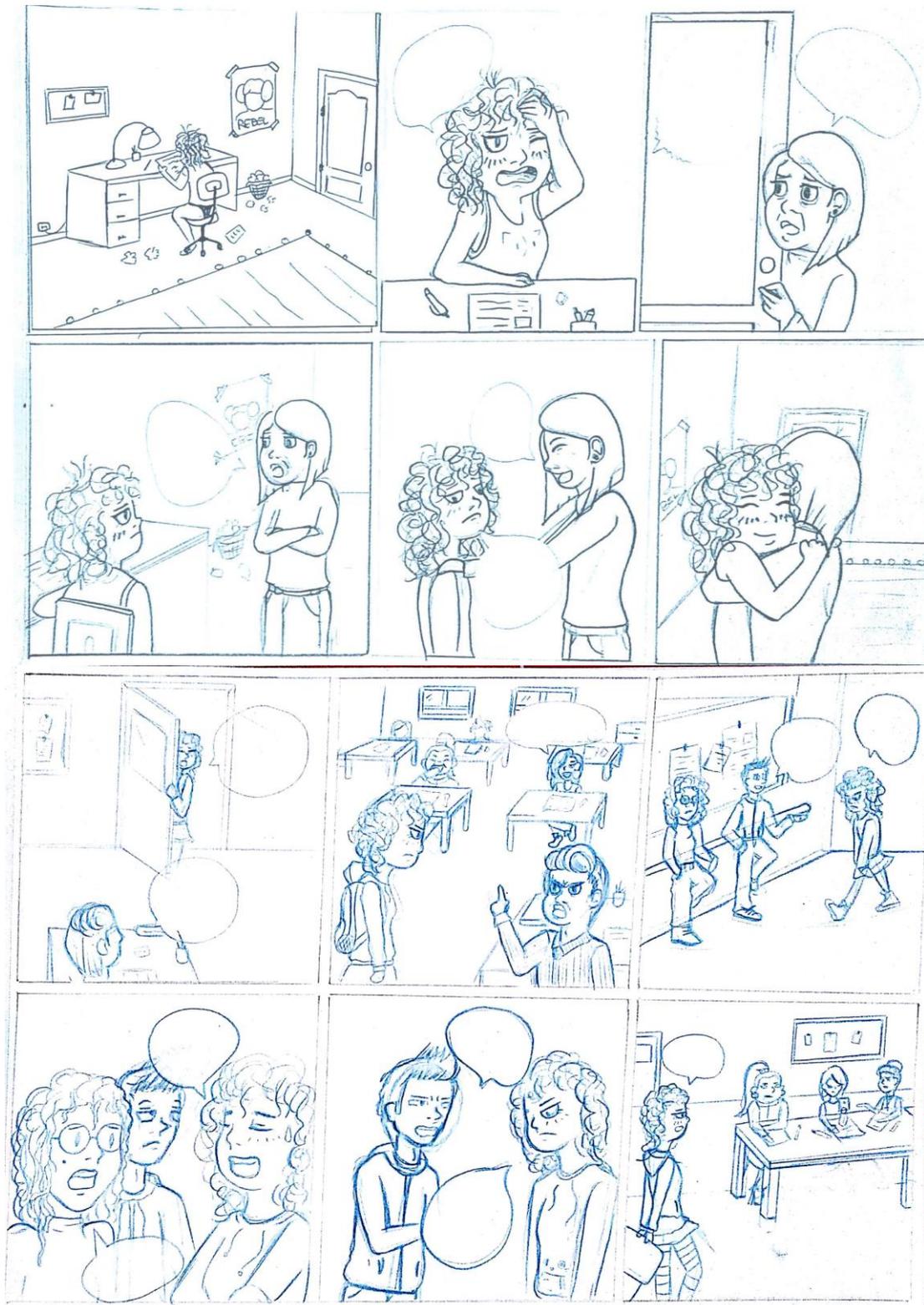
ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

Story board



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

