



DIBUJANDO EN EL MUSEO DEL PRADO



Autor/a:

Torres Barchino, Ana M^a

ISBN: 978-84-9048-758-7

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 21 x 24 cm

Nº Páginas: 152

Ref.: 834

PVP (con IVA): 28,00 €

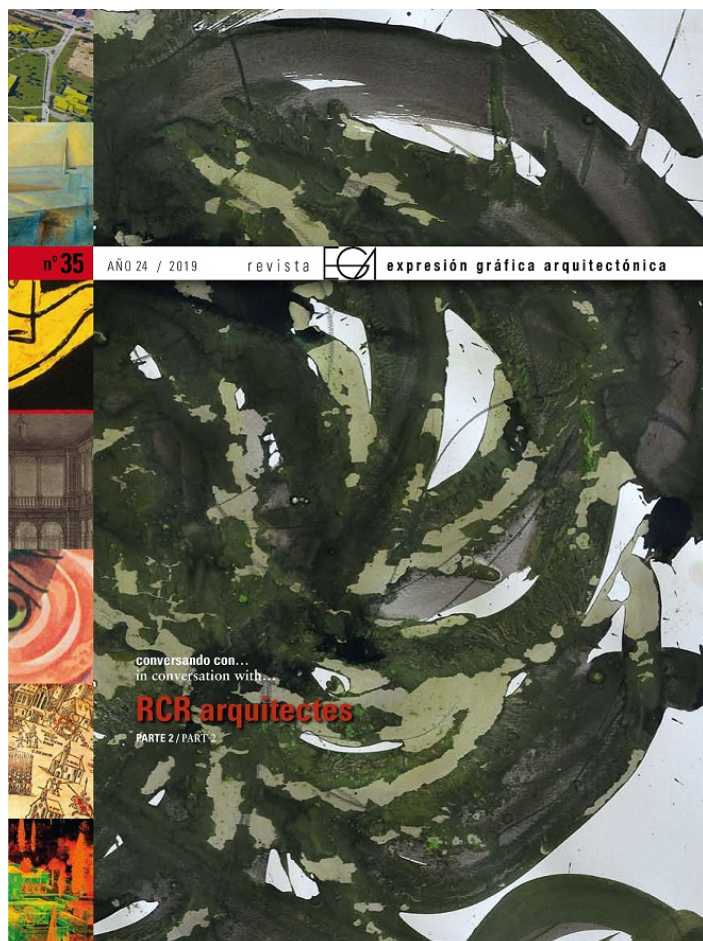
Idioma: Español

Resumen:

Son dibujos rápidos, realizados en dos sesiones de trabajo y, fundamentalmente, se analiza el dibujo a partir de la primera experiencia realizada por la Escuela de Arquitectura (UPV) y de encontrarnos ante una obra de arte en el propio espacio arquitectónico donde se aloja. El libro aporta una experiencia docente destinada a la capacidad de observación, análisis y estudio de las obras de arte en un marco museístico, donde el alumno de diversos cursos de la Escuela de Arquitectura, perciben directamente la propia arquitectura y la extraordinaria colección de la pinacoteca nacional.



EGA. REVISTA DE EXPRESIÓN GRÁFICA ARQUITECTÓNICA Nº 35 (2019). CONVERSANDO CON RCR ARQUITECTES PARTE 2



Autor/a:

García Codoñer, Angela

ISSN: 1133-6137

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 24 x 30 cm

Nº Páginas: 278

Ref.: 7075

PVP (con IVA): 15,00 €

Idioma: Español/Inglés

Resumen:

La revista EGA Expresión Gráfica Arquitectónica es una publicación cuatrimestral editada por los Departamentos de Expresión Gráfica de las universidades españolas, cuyo ámbito se centra en la expresión gráfica en la arquitectura: desde experiencias docentes del área a investigaciones sobre grafismo, bocetos, cartografía, levantamiento, nuevas tecnologías, color, patrimonio...

Cada número contiene entrevistas con las principales figuras de la arquitectura, así como reseñas de publicaciones y tesis relacionadas con la temática de la revista.



EL RUIDO EN FOTOGRAFÍA DIGITAL: SENSORES Y EXPOSICIÓN



Autor/a:

Igual García, Jorge

ISBN: 978-84-9048-812-6

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 17 x 24 cm

Nº Páginas: 388

Ref.: 277

PVP (con IVA): 25,00 €

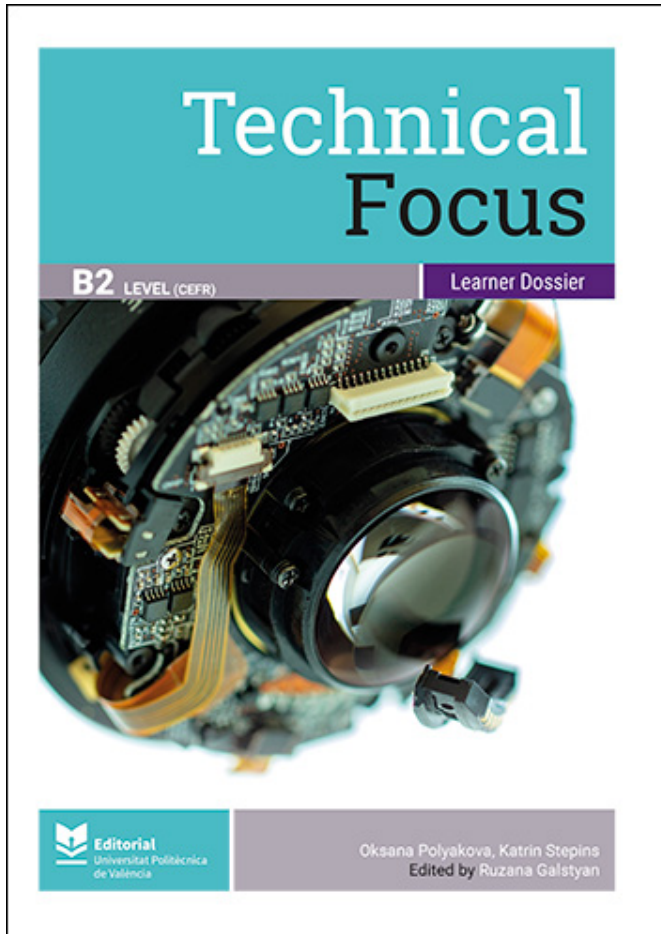
Idioma: Español

Resumen:

En este libro encontrarás respuesta a estas preguntas y muchas más: ¿qué es el ruido en fotografía digital?, ¿cómo se mide?, ¿por qué ves más ruido en las sombras y con valores ISO altos?, ¿cómo se calcula matemáticamente?, ¿cómo funciona un sensor?, ¿qué es el ISO?, ¿cómo afecta el ISO al ruido?, ¿qué es un fichero RAW?, ¿qué tipos de ruido hay?, ¿qué es la relación señal a ruido?, ¿qué es el rango dinámico?, ¿métodos de reducción de ruido?, ¿cómo afecta la exposición al ruido?, ¿qué es exponer a la derecha? Al acabar el libro serás capaz de: Exponer para minimizar el ruido en fotografía digital. Calcular curvas de relación señal a ruido y rango dinámico. Modelar matemáticamente el sensor de la cámara. Más libros técnicos y tutoriales sobre Fotografía: <http://fotoigual.com>



TECHNICAL FOCUS



Autor/a:

Polyakova Nesterenko, Oksana
Stepins, Katrin
Galstyan Sargsyan, Ruzana

ISBN: 978-84-9048-767-9

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 17 x 24 cm

Nº Páginas: 142

Ref.: 823

PVP (con IVA): 30 €

Idioma: Inglés

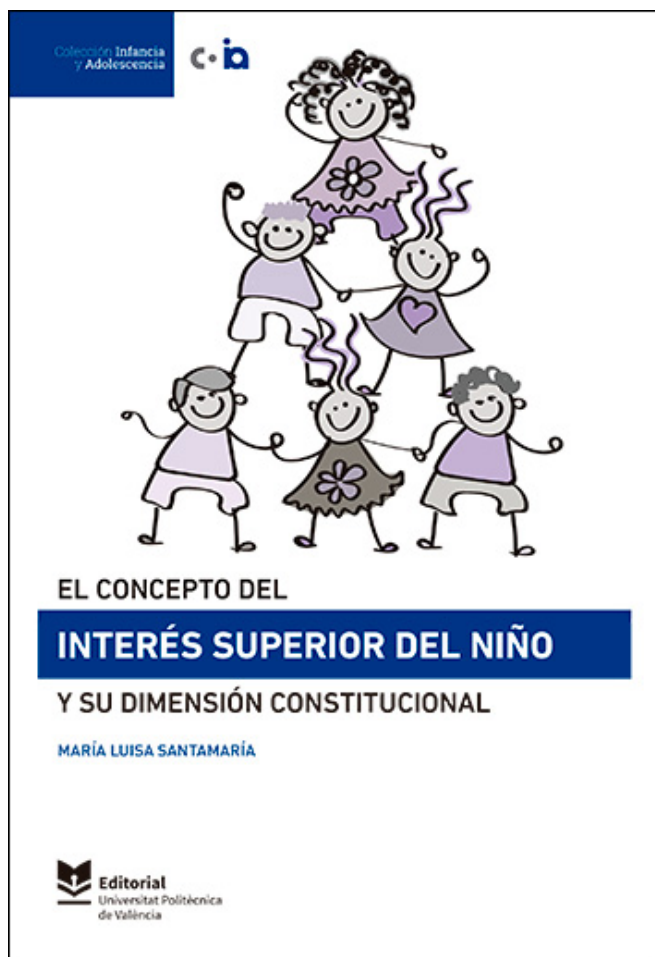
Resumen:

The pragmatics of language teaching is dramatically changing getting adapted to the new language learning requirements based on acquiring the four language skills through key competencies development. Technical Focus is a distinctive practical ten-unit English dossier for adults which provides a comprehensive preparation program for B2 level, reflecting the new global language learning tendencies through motivating lessons. The dossier provides learners with professional and academic skills needed for success in the academic and professional life. The perfect balance of grammar, pronunciation and vocabulary builds confidence in speaking, listening, reading and writing using thought-provoking and purposeful approach to learning English through key competences established by the Universidad Politècnica de Valencia. Its engaging, p-to-date topics and systematic skills work suggests a new approach to develop communicative abilities. The dossier includes:

- o Informative texts to improve reading skills
- o Systematic grammar and vocabulary practice
- o A strong focus on study skills
- o A comprehensive writing syllabus



EL CONCEPTO DEL INTERÉS SUPERIOR DEL NIÑO Y SU DIMENSIÓN CONSTITUCIONAL



Autor/a:

Santamaría, María Luisa

ISBN: 978-84-9048-709-9

Formato: Tapa blanda. Rústica

Tamaño: 15 x 21cm

Nº Páginas: 122

Ref.: 2092

PVP (con IVA): 8,10 €

Idioma: Español

Resumen:

Este libro presenta un estudio sobre el concepto del interés superior del niño, tanto en el derecho español como en el derecho comparado, en que del análisis de las recomendaciones internacionales y del contenido del concepto se aprecia su dimensión constitucional. En el ámbito del derecho español se analiza la legislación que hace referencia al interés superior del niño, así como la concreción del mismo por parte de los distintos órganos jurisdiccionales, haciendo hincapié en las resoluciones del Tribunal Constitucional y el Tribunal Supremo. El resultado muestra que los niños tutelados por el Estado sufren discriminación por parte de los poderes públicos a la hora de la determinación y delimitación de su interés superior