

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

TÍTULO Y AÑO DE LA EXPERIENCIA DE ApS¹:

Fecha inicio: 2017 **Fecha fin:** 2018

Asig: Dibujo, Lenguajes y Técnicas

Título: ApS, Arte y Cooperación

Dpto. y Centro: Dpto. de Dibujo. Facultad de BBAA

Organización / Sant Joan de Déu. Servicios Sociales Valencia

Organización misión: Trabaja acompañando, formando, ayudando a personas sin hogar, o en situación vulnerable, por enfermedad, adicción.

Estudiantes: Alba Boscá, Judit Blasco, Colombe Garnier, Anastasya Herasym, Andrea Marco, Pilar Matías, Cristina Rivas , Mar Roca.

Profesor Responsable: Felicia Puerta Gómez

SERVICIO:

Descripción necesidad de programar unos talleres de arte para el centro ocupacional. Con un perfil de usuarios específico. Acompañar, utilizar el arte como mediación, desarrollar una producción artística para poder mostrar, dar visibilidad a la Organización, conocer la problemática para concienciar y sensibilizar al resto de la sociedad.

Mejorar la calidad de vida de personas que se encuentran en situación de vulnerabilidad social.

Acompañar en los procesos de inserción social.

Acoger a las personas en situación de “sin hogar” y trabajar junto a ellas para que recuperen su autonomía y plena integración en la sociedad.

Atender a necesidades de residencia, acceso a la salud, ámbitos terapéuticos, formativos, laborales y de ocio y tiempo libre.

APRENDIZAJES:

¹ Se recomienda no exceder el número de páginas del modelo que ofrece la plantilla: máximo 5 páginas

Específicos: Aprender a programar prácticas específicas de dibujo, pintura y escultura con distintos materiales y técnicas. Ensayar probar, y ejercer de monitores, mediadores. Se asistió a unas charlas formativas por parte de la organización, que posibilitaron conocer mejor la problemática, y la dinámica y función de la organización.

Transversales:

Diseño de Proyecto, responsabilidad ética, trabajo en grupo, liderazgo, responsabilidad, profesionalidad, comunicación oral, relaciones,

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Descripción de la actividad a realizar se pretende ocupar el tiempo de las personas sin hogar de una manera significativa, constructiva; el arte se convierte en una herramienta de transformación social, hace de mediación, se trabajan aspectos de las relaciones, ayuda a crecer en grupo, al tiempo que se propone producir objetos bonitos, no tanto con la finalidad de desarrollar habilidades sino como instrumento para desarrollar un trabajo en grupo, la apertura, la flexibilidad, y sobre todo el acompañamiento.

Metodología, a través de la programación de diferentes talleres artísticos, se programa un calendario de trabajo. En primer lugar hubo formación por parte de la organización para un mayor conocimiento, se presentó una propuesta de talleres, con un presupuesto para materiales que fue aprobado y se distribuyeron los talleres entre los estudiantes, así como las responsabilidades, se tutoró en el aula, y se ensayaron previamente las prácticas. Se desarrolló de marzo a mayo. Y se programó una actividad expositiva durante el mes de octubre.



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

1. Viernes 4 de mayo	a. Camisetas personalizadas	b. Transferencias	autodescripción
2. Miércoles 9	a. Cadáver exquisito	5. Viernes 18	a. Arte abstracto geométrico
	b. Cadena plastilina	6. Miércoles 23	a. Animales con papel de reciclaje
3. Viernes 11	a. Retratos con ceras	7. Viernes 25	a. Preparación del mural
	b. Paisaje con ceras y nogalina	8. Miércoles 30	a. Mural colectivo
4. Miércoles 16	a. Retratos a partir de		

RESULTADOS

Evidencias, se consiguieron los objetivos, la organización nos solicitó repetir durante los sucesivos cursos, se consiguió hacer una muestra en un espacio cultural, con gran asistencia de los usuarios y del público, se consiguió la convivencia y el apoyo entre grupos diferentes, se realizó una publicación con ISBN que elevó la autoestima del grupo, viendo impresos y puesto en valor su trabajo.

Este trabajo también fue llevado en forma de poster al Congreso de ApSU UAM.

Evaluación: Esta experiencia de Aprendizaje de Servicio, ha sido de las más satisfactorias en cuanto al aprendizaje así como a la calidad del trabajo realizado por parte del alumnado que mantiene el contacto con la organización y algunos de los usuarios en otras actividades, así como por parte de la organización que año tras año, nos solicita de nuevo repetir los talleres.

ANEXOS GRÁFICOS

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT



ApS, Arte y Cooperación



EXPOSICIÓN DE PINTURA Y DIBUJO

Sant Joan de Déu Serveis Socials València

Espai Llimera

Vernes 5 de Octubre, a las 19h

Calle Timoneda 6, València

Silvi - Cristian - Fernando - Aitor - Estrella - Angen - Ximo - Anelito - Mohamed - Alfonso - Francisco Javier - Ernesto - Isaki - Víctor - Rami - Wilmar - Paco - Jose - Rosalva - Alba Basca - Just - Blasco - Colombe Gamier - Anasuya Prinsayen - Andrea - Marco - Pilar Mallo - Cristina Rivero - Mar Roca - Coordinador: Juan M. Rueda - Rosa Parés - Leonor Madrid - Felisa Puente



DIFUSIÓN



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

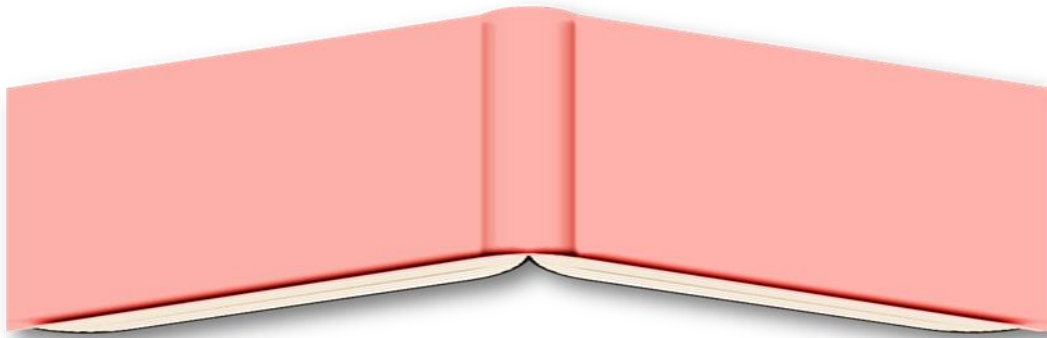
ÀREA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV



ApS, Arte y Cooperación



EXPOSICIÓN DE PINTURA Y DIBUJO

Sant Joan de Déu Serveis Socials València

Espai Llimera

Viernes 5 de Octubre, a las 19h

Calle Timoneda 6, Valencia

De lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 21h

Sixto - Gustavo - Fernando - Aitor - Estrella - Amparo - Ximo - Andrés - Mohamed - Alfonso - Francisco Javier - Ernesto - Ionel - Victor - Karel - Wilmar - Paco - Jose - Hassmiou - Alba Boscá - Judit Blasco - Colombe Garnier - Anastasya Herasym - Andrea Marco - Pilar Matias - Cristina Rivas - Mar Roca - Coordinación: Juan M. Rodilla - Rosa Peiró - Lourdes Martínez - Felicia Puerta



DIFUS

