

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

TÍTULO Y AÑO DE LA EXPERIENCIA DE ApS¹:

Fecha inicio: 2018 **Fecha fin:** 2019

Asig: Dibujo, Lenguajes y Técnicas

Título: ApS, Martes & Pillows4life.

Organización / Martes, Asociación dedicada a la ayuda a la reinserción de distintas adicciones. Vicente Serrano y Juan Colomina. Y Pillows4life, pequeña empresa innovadora basada en el reciclaje y la sostenibilidad, dona parte de sus ganancias a asociaciones y agrupaciones sociales que lo necesitan, como responsabilidad social.

Profesor Responsable: Felicia Puerta Gómez

SERVICIO:

Descripción se necesita crear productos textiles a partir del reciclaje de catálogos textiles, descatalogados, de pequeñas medidas, para poder generar un evento, ponerlos a la venta y recaudar fondos para el grupo Martes.

APRENDIZAJES:

Específicos: Se realiza una investigación teórica previa, con búsqueda de referentes, y se diseñan diferentes bocetos gráficos, dentro del proyecto final de la asignatura

Transversales: Diseño de proyecto, madurez, responsabilidad ética, relaciones, comunicación oral.

¹ Se recomienda no exceder el número de páginas del modelo que ofrece la plantilla: máximo 5 páginas

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

Se pretende investigar las posibilidades de diseño textil, a partir de pequeños retazos de reciclaje.

Aportar nuevos productos a Pillow4life, que habitualmente trabaja sólo pillows, y bolsos.

Producir una serie para generar un evento solidario, para vender y recaudar fondos para el Grupo Martes.

Metodología,

A partir de una primera visita a la empresa para conocer los restos de catálogos de telas con las que se ha de diseñar nuevos productos, conocer el modelo de empresa sostenible, con responsabilidad social, y conocer parte del proceso de producción.

En equipo, y de manera individual se van haciendo las prouestas, guiadas en clase, comunicación por Google drive, y whatsapp, puestas en común y toma de decisiones junto con Carmina Burguera, la responsable de Pillows. Se decide iniciar una serie, y colaboran en ella el resto de compañeros de clase para ampliar la producción en un mínimo de tiempo, para empezar a organizar el evento solidario, otro compañero se ofrece a realizar el diseño de cartel y la divulgación, se busca local solidario: "La Boulangerie", y se organiza un pequeño catering, y promoción en las redes.

RESULTADOS

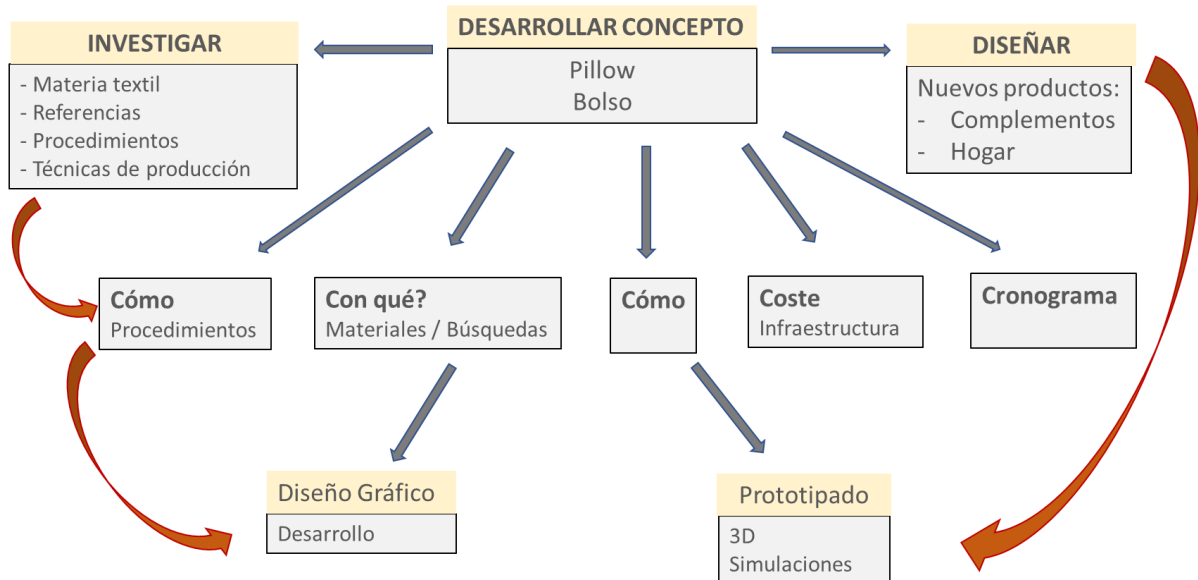
Evidencias: Se consiguió aportar una investigación teórica, a través de un doc. Pdf, de diseños gráficos, que ampliara las posibilidades de la empresa. Se consiguió producir una serie de 30 pillows para poner a la venta, de los que se consiguieron 575 € para el Grupo Martes.

Evaluación: El resultado fue muy exitoso, tanto en el aprendizaje, pues algunas de las estudiantes estuvieron muy motivadas, como inspiración para dedicarse profesionalmente al mundo del diseño textil, tuvieron la oportunidad de aprender a manejar básicamente la máquina de coser, estuvieron en contacto con profesionales del diseño que nos fueron presentando en cada una de las visitas, y finalmente consiguieron implicar con el resto de compañeros que se unieron al proyecto, en su fase final.

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ANEXOS GRÁFICOS

Mapa: Esquema Gráfico Proyecto



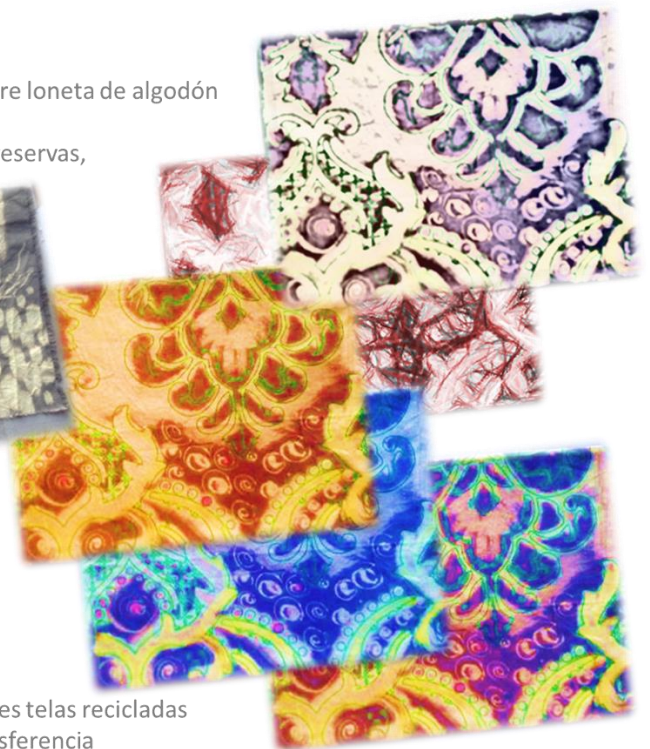
INVESTIGACIÓN CROMÁTICA GRÁFICA:

Tintes iberia sobre loneta de algodón

Plumilla, pincel reservas,



Collages telas recicladas
+ Transferencia



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS ApS EN LA UPV

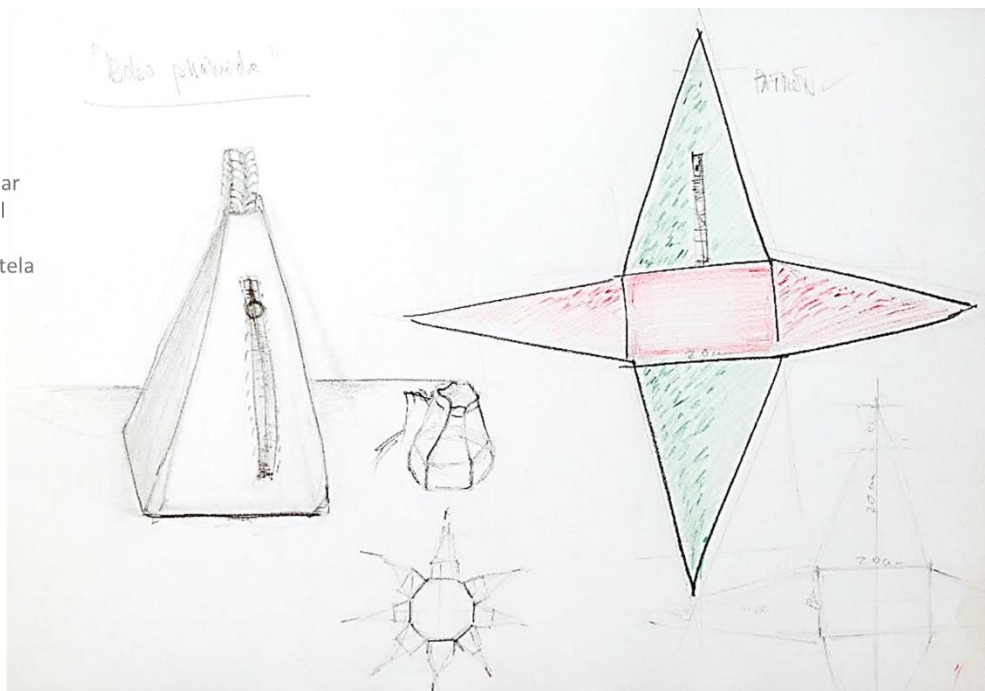


FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT



Rotuladores edding para textil
(resistencia en lavado en caliente)
Tintas de impresora con alcohol de quemar



Bolso piramidal

De base cuadrada
De base rectangular
De base octogonal

- Asa trenzada de tela

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

Bolsa Algodón

Incorporación de dibujo:

Línea y mancha

Materiales:

- tintes iberia, al agua para textil
- Plumilla, caña y pincel
- Soporte loneta algodón, grano fino.



Bolso 1 :

Diseño saco básico sin base

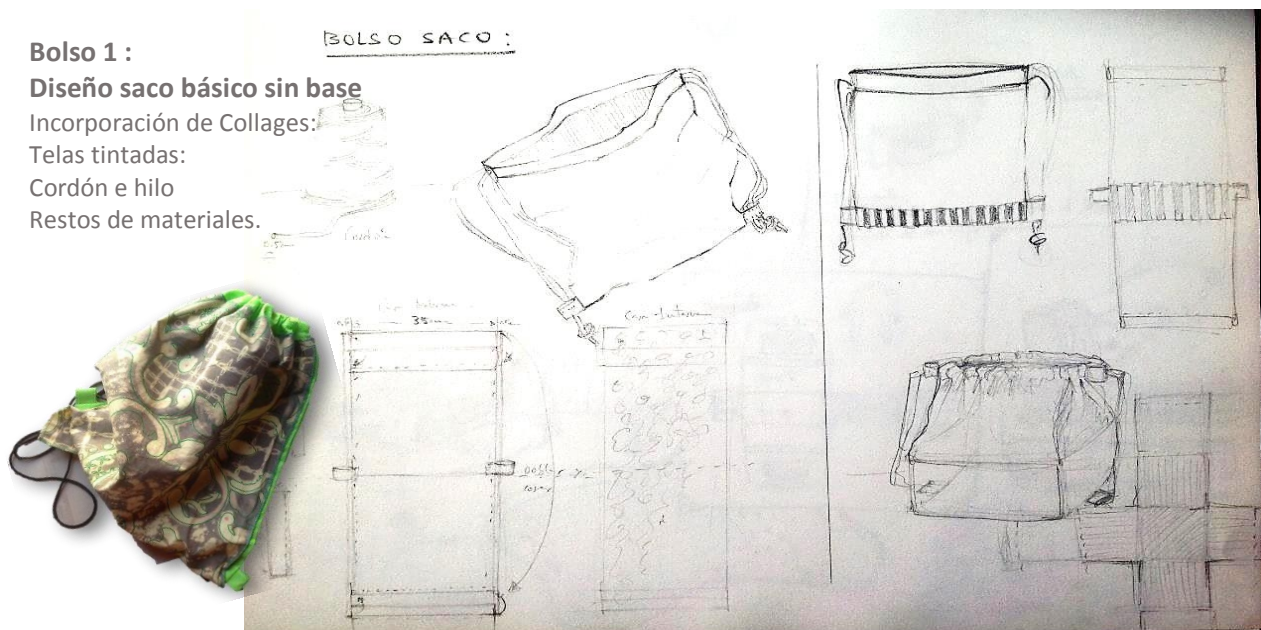
Incorporación de Collages:

Telas tintadas:

Cordón e hilo

Restos de materiales.

BOLSO SACO :



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT

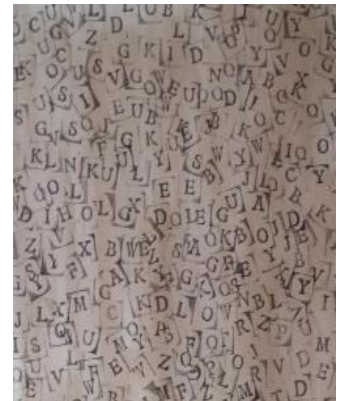
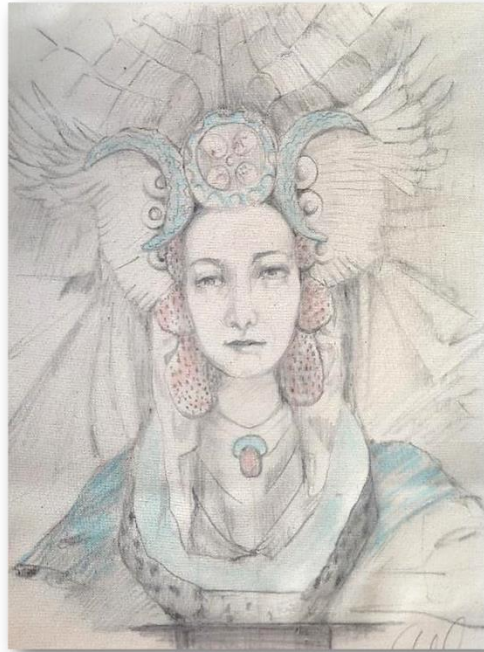
Bolsa Algodón

Incorporación de dibujo:

Línea y mancha

Materiales:

- Lápiz grafito acuarelable
- Pincel
- Latex
- Color: tinta impresora diluida con alcohol de quemar.
- Soporte loneta algodón, grano fino.



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

Reconstrucción de delantal
Dibujo inverso, con lejía
Conjunto: manopla, y protector



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV



Judit Blasco
Ana de Toro
Amparo Ripollés
Lina Pan
Pilar Matias
Coordinación: Felicia Puerta

Proyecto Solidario

Jueves día 7 de junio
Hasta el 18-06-2018
Plaza del Doctor Landete,3
46004- Valencia



grupo
martes
Valencia

Pillows4life
100% recycled



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT



FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV



Pilar Matias. Sojourner Truth,
nogalina y pintura textil



Pilar Matias. Clara Zetkin, lápiz
acuarelable



Ana de Toro. Fadumo Dayib



Lina Pan. Enma Watson



Judit Blasco. Teresa de Calcuta Judit Blasco. Valentina Tereshkova



Producción de Pillows con distintas técnicas de diseño gráfico serie de "Temática de género" Mujeres representativas.

FICHA/REGISTRO PPROYECTOS Aps EN LA UPV

ÀREA DE COOPERACIÓ AL DESENVOLUPAMENT



Producción de Pillows con distintas técnicas de diseño gráfico serie de "Temática de género" Mujeres representativas.

la boulangerie

UPV, MARTES & PILLOWS
PROYECTO APS. DPTO. DIBUJO

7 DE JUNIO 2018
A LAS 19.30H

Plaça del Dr. Landete, 3, 46004 València

**Judit Blasco, Ana de Toro,
Pilas Matias, Lina Pan, Amparo Ripollés.**

Colaboran: Elena Betés, Cristina Rivas, Mar Roca,
Diego Panadero, Lucía Escudero

Fundadora Pillows4life: Carmina Burguera





Evento solidario: en la tienda La Boulangerie, para recaudar fondos.