

## UPV [Scientia]

### Series

Editorial Universitat Politècnica de València

#### Definición

Colección multidisciplinar sobre investigación en las disciplinas de estudio en la UPV.

Las monografías seleccionadas comunicarán resultados de investigación, contextualizando en introduciendo el propósito de la misma, explicando su metodología y análisis, presentado resultados y las conclusiones que se derivan, suponiendo pues una aportación original al área de conocimiento.

Las líneas temáticas que se incluyen son:

- Agroalimentaria
- Arquitectura y Urbanismo
- Arte y comunicación
- Economía y organización de empresas
- Informática
- Ingeniería civil, topografía construcción
- Ingeniería electrónica y comunicaciones
- Ingeniería mecánica y de materiales
- Lingüística
- Matemáticas, física y química

## Identidad

Título UPV [Scientia] ; *serie*



Las obras contenidas en esta colección llevarán el sello editorial de la UPV, ED/UPV y el propio de la colección UPV[Scientia], así como el color correspondiente a cada serie, bajo el que podrán identificarse como parte de la misma.

En cada monográfico se identificará el título y autores propios del mismo, la colección y la serie.

Fecha inicio

2014

Periodicidad

anual

## Política Editorial

Con esta colección se pretende dar a conocer a la comunidad científica los resultados de investigaciones recientes que ayudarán al lector a descubrir nuevo conocimiento sobre estas disciplinas.

Los autores deben presentar trabajos inéditos y relevantes en el ámbito delimitado en el apartado *Líneas temáticas*, valorando la actualidad de las propuestas y su aportación a la comunidad científica.

El comité editorial garantizará a los autores la transparencia en el proceso de evaluación, respondiendo al método doble ciego y seleccionando revisores especializados para un original dado, que aseguren la confidencialidad y que no tengan conflicto de intereses sobre la evaluación propuesta.

- **Envío de los originales**

Los autores interesados en publicar en esta colección, considerarán en primer lugar, que su obra responde a la línea editorial marcada y a los temas delimitados. En segundo lugar, enviarán el original mediante el [formulario de solicitud](#) de publicación que encontrará en la página web de la editorial, indicando el nombre

de la colección. Los contenidos enviados deben ser originales e inéditos, y no deben haberse enviado para su evaluación a otra editorial.

El periodo de envío de originales está abierto todo el año.

- **Proceso de selección**

Ante un original enviado para su publicación, el comité editorial hará una primera selección en función de la oportunidad y calidad de la obra, considerando los criterios de la colección. Este proceso podrá durar quince días, pasado el cual, se comunicará al autor la decisión de enviarlo a revisión o bien se justificará su no aceptación.

- **Proceso de evaluación**

La evaluación de las obras seleccionadas se hará mediante un proceso de revisión por pares según el método doble ciego, garantizando el anonimato de los revisores y de los autores.

Desde la Editorial UPV se comprobará que el original cumple con las normas relativas a estilo y contenido indicadas en las directrices para los autores, e informará al comité editorial que seleccionará dos reconocidos especialistas en la materia para llevar a cabo una revisión, aportando su juicio sobre el mérito de la obra mediante un formulario que incluye comentarios relativos a la valoración del contenido (oportunidad de la obra, conveniencia del título, etc.), metodología, parte gráfica, bibliografía y oportunidad.

La Editorial UPV comunicará al autor el resultado de la revisión (*rechazado, aceptado con modificaciones o aceptado*), así como las observaciones y comentarios de los revisores.

Si la obra es aceptada con modificaciones, los autores deberán reenviar una nueva versión, que será sometida de nuevo a revisión por los mismos revisores. Si durante el proceso de revisión, se producen discrepancias entre autor y revisor, se entenderán que estas se producen bajo un espíritu crítico constructivo, con la finalidad de mejorar la publicación.

El comité editorial asegurará que los informes de los revisores sean oportunos y constructivos, se les reclamará una nueva revisión cuando se considere que la proporcionada no es de suficiente calidad, del mismo modo se les avisará cuando queden pocos días para cumplir el plazo de revisión estimado.

A los revisores se les exige la firma de un documento de confidencialidad que se les proporcionará para cada obra evaluada, en el que se expresa que no tienen conflicto

de intereses respecto a los trabajos aceptados, y en caso de darse, lo manifestarán al comité editorial para que se seleccione otro revisor.

- **Proceso de producción de la obra**

Este proceso comienza cuando el autor ha recibido la decisión editorial y esta es aceptada. En este momento, la Editorial revisará los textos lingüísticamente y propondrá al autor las consideraciones oportunas al respecto. Cuando la versión de la Editorial esté validada por parte del autor y el comité editorial, se enviará para su composición y maquetación según el estilo de la colección.

La versión maquetada será validada por el autor, sólo en este momento, la Editorial tendrá autorización para pasar la versión final a comunicación pública en las plataformas indicadas en el siguiente punto.

- **Acceso**

Esta colección provee acceso inmediato a los contenidos publicados a través de [LaLibreriaUPV](#) y del repositorio institucional.

Estarán disponibles tanto en formato electrónico como impreso bajo demanda. El acceso puede ser abierto o comercial, según la naturaleza de la obra.

- **Derechos de autor**

Las obras que se publican en esta colección están sujetas a los siguientes términos:

- La editorial conserva los derechos patrimoniales de las obras publicadas, y favorece y permite la reutilización de las mismas bajo la licencia descrita en su hoja de créditos.
- Los contenidos e imágenes que se incluyen en la obra son responsabilidad del autor/es, quien garantiza bajo contrato de edición a la Editorial, que posee los derechos necesarios para el uso de los mismos.